

MBARTE

Newsletter da MBlois Galeria de Arte

Nesta Edição

OITICICA A CÉU
ABERTO NA EUROPA

A CULTURA
APROXIMA CHINA E
BRASIL

DO INGÁ, A CAPITAL
DO ESTADO

MBlois
Galeria de Arte

t. 21 9 9138-3522

f. 21 3439-5009

e. mbgaleriadearte@gmail.com

e. Rua Visconde de Pirajá, Galeria 111 -

Loja E - Ipanema - Rio de Janeiro, RJ

<http://www.mbloisgaleriadearte.com.br/>

Edição: Camila Teixeira

Conteúdo: Camila Teixeira

Marlene Blois

Supervisão: Marlene Blois

OITICICA A CÉU ABERTO NA EUROPA

FOTO: CASA VOGUE



Hélio Oiticica (1937-1980), um dos principais artistas brasileiros do século XX, recebe sua primeira instalação ao ar livre na Europa, graças à Goodwood Art Foundation, com uma composição labiríntica de mistura de cores e muros de tijolos pintados, coberta de vidro e metal, com fragmentos em mármore, intitulada "Magic Square #3".

Com sua expressão "radical", nas palavras da própria fundação, a obra foi cedida sem prazo de finalização. Após quase 50 anos da primeira exibição, neste ano, ela é exposta novamente, após ser reconstituída exclusivamente para a mostra.

Integrada à paisagem londrina habitual, a obra permite que os visitantes experimentem o ponto de vista do próprio artista. Sendo uma das grandes referências da arte brasileira dos anos 1960, graças ao seu estilo ousado e às suas obras participativas, Oiticica criava ambientes para serem vividos e experimentados pelos observadores, além de pinturas abstratas e esculturas.

A mostra de Hélio é um passo importante para o reconhecimento dos mestres e da arte brasileira no campo internacional, como condutora de história, técnica e da nossa importância.

A CULTURA APROXIMA CHINA E BRASIL

A celebração do Ano Cultural Brasil-China, 2026, não poderia contar com homenagem melhor. No Rio de Janeiro, o Museu Histórico Nacional (MHN), recebe uma mostra de artefatos históricos que compõem a história chinesa e, em Pequim, Cândido Portinari enfeita os salões do Museu Nacional da China (MNC).

A proximidade de Portinari com a China não é nova. Mesmo sem nunca ter visitado o país, foi convidado pelo poeta Ai Qing, pai do famoso artista chinês Ai Weiwei, mas a proposta de uma exposição do artista brasileiro no Oriente já paira no ar há mais de setenta anos.



Foto: Divulgação/Julia Brenda Silva/10-6-26



Foto: Divulgação/Julia Brenda Silva/10-6-26

"O Brasil de Portinari" expõe 56 obras até outubro no MNC, com a ajuda do filho do pintor, que vem idealizando o projeto desde 2004. Há cerca de três anos, a ideia inicial era levar uma mostra ao Museu Nacional da China, dos painéis "Guerra e Paz", pintados entre 1952 e 1956, da sede da ONU, em Nova York, mas não foi viável. Dessa vez, entre as obras originais, estão maquetes cedidas pelo Itamaraty, que serviram de base para os painéis de 14m x 10m presentes na exposição. Sendo o segundo museu mais visitado do mundo, atrás apenas do Louvre, as estimativas são de 4 milhões de visitantes até outubro, final da exposição.

No Rio, "Sabores da Tradição" traz 121 itens que percorrem um período de mais de 10 mil anos, da pré-história agrícola a 1911. Dentre os artefatos em exibição, estão em destaque a arte do preparo e consumo das refeições, por meio de utensílios de bronze, prata, cerâmica, jade, madeira e porcelana, além de detalhes de como a civilização chinesa se organizou e desenvolveu hábitos alimentares e tradições milenares. Marcando o intercâmbio cultural entre as duas nações, as exposições aproximam o público da história e das tradições chinesas e, como nas palavras do diretor do MNC, Lou Wenli, apresentam Portinari como um "titã icônico na história da arte moderna brasileira".

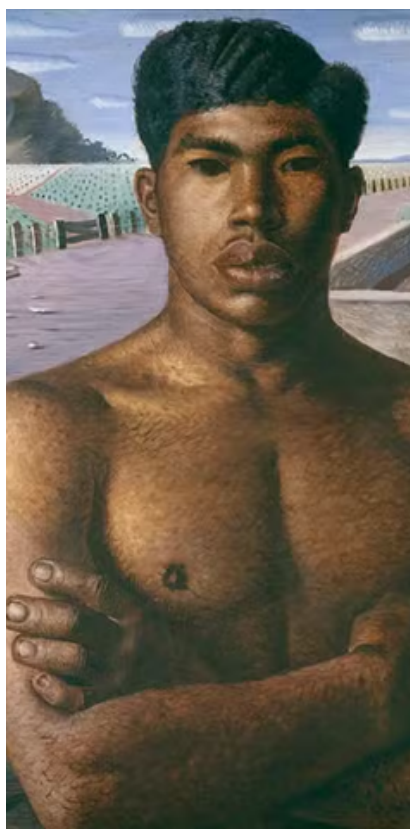
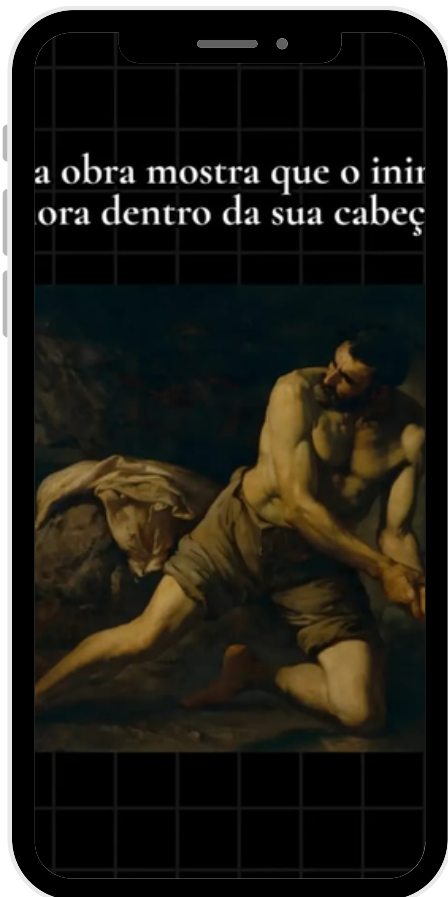


FOTO: O GLOBO

Clique no telefone e seja redirecionado*



@artesexplicadas

O criminoso

A arte como espelho moral da sociedade pelas mãos de Ramon Martí i Alsina.

Descubra!



Tudo em jogo

Um jogo de vida e morte, de bem e do mal, qual será seu final?

Descubra!



@artesexplicadas

Qual sua favorita?

EXPOSIÇÕES IMPERDÍVEIS!

MBLOIS
GALERIA DE ARTE

CONVIDA

ARTISTAS
ARAÚJO
BRENDA MONIQUE
CLÁUDIA CHAVES
DANIELA R. GONÇALVES
DARUICH HILAL
MARLENE BLOIS
ROSINA VILLELA
RONALDO LASTRES
SHEILA RIENTE

EXPOSIÇÃO
Abertura
05.Agosto.2026
16h às 19h

De Van Gogh 2

Visitação: de 05/08 a 25/08/2026 | Seg a Sex | 14h às 18h.

mbloisgaleriadearte.com.br
Rua Visconde de Pirajá, nº111 - Loja E
Ipanema / Rio de Janeiro/RJ - Brasil

mbloisgaleriadearte@gmail.com
+55 (21) 99138-3522

• DEVANEIOS 2

Abertura: 05/08 até 25/08

Segunda a sexta das 14h às 18h. Exceto feriados

MBlois Galeria de Arte – Rua Visconde de Pirajá, 111 – Loja E

Entrada franca

• “O Jardim da Memória”

Até 6 de setembro

Ter a dom, das 11h às 17h

Museu da República

Entrada franca

• “Nossa América”

Até 6 de setembro

Qua a dom, das 14h às 18h

Casa Museu Eva Klabin

Entrada franca

ARTE É NOTÍCIA

Do Ingá, a capital do estado



FOTO: MUSEU DO INGÁ

Em celebração aos 25 anos do Centro Cultural Justiça Federal, neste mês estreia a mostra “Coleção Ingá – Brasil Plural”, que reúne mais de 200 obras vindas do outro lado da Baía de Guanabara, do Museu de História e Arte do Estado do Rio de Janeiro, conhecido como Museu do Ingá.

Apresentando um recorte de gravuras, pinturas e esculturas do século XIX até 1960, os curadores Marcus Lontra e Raphael Peixoto reúnem diversos artistas de renome do acervo.

Dentre eles, destaca-se Di Cavalcanti, com seu painel “Brasil em Quatro Fases” (1965), de 3m x 8m, que foi encomendado pelo então governador do estado da Guanabara, Carlos Lacerda, para o quarto centenário do Rio de Janeiro.

“Eu sonho minha pintura e depois pinto meu sonho.” Van Gogh
Revisão gráfica: Alessandra Fontes Moura e Camila Teixeira