

MBARTE

Newsletter da MBlois Galeria de Arte

Nesta Edição

07 anos de Arte em Ipanema

Rubens Gerchman

A ARTE ATRAVÉS DO TEMPO

Renascimento Nórdico

Pena e tinta

EXPOSIÇÕES IMPERDÍVEIS

ARTE É NOTICIA

MBlois Galeria de Arte

t. 21 9 9138-3522

f. 21 3439-5009

e. exposicoesmbgaleria@gmail.com

e. Rua Visconde de Pirajá, Galeria III - Loja E - Ipanema - Rio de Janeiro, RJ

<http://www.mbloisgaleriadearte.com.br/>

Edição: Maria Eduarda Aceti (estagiária)

Conteúdo: Marlene Blois

Maria Eduarda Aceti (estagiária)

Revisão: Marlene Blois

07 anos de Arte em Ipanema



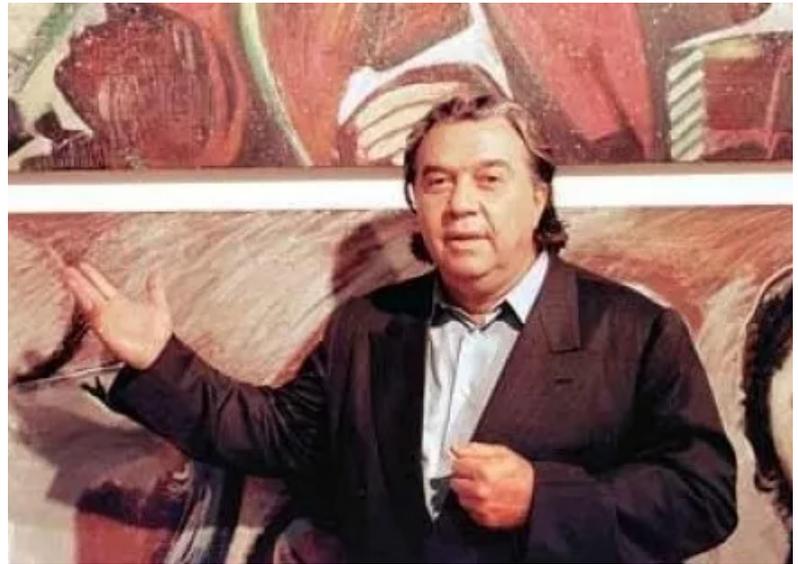
A MBlois Galeria de Arte, fundada em 2017 em Ipanema, oferece um espaço livre para artistas consagrados e emergentes. Com 7 anos de trajetória, a Galeria tem sido um ponto de encontro e apoio para artistas de diferentes estilos e gerações, permitindo que cada um explore sua identidade sem amarras a gêneros ou normas.

A Galeria se destaca pela atenção à divulgação das obras, criando e produzindo livreto para cada exposição, cartazes personalizados e ampla presença nas redes sociais. Já realizamos 52 exposições presenciais, entre individuais, duais e coletivas, além de 9 exposições virtuais durante a pandemia, para dar visibilidade aos artistas naqueles tempos difíceis.

Em um contexto de adversidades econômicas e culturais, a MBlois continua resistindo, com o apoio constante de Artistas que confiam em nosso trabalho. Acreditamos que a Arte tem o poder de transformar, unir e revelar realidades ocultas, criando um espaço de igualdade e sensibilidade. Para nós, a Arte é a verdadeira expressão cultural de um povo, e é com esse compromisso que seguimos, proporcionando aos artistas a liberdade e o reconhecimento que merecem

Rubens Gerchman: A Arte Geométrica e a Crítica Social

Rubens Gerchman (1937–2008) foi um dos artistas mais importantes do movimento Neoconcretista no Brasil, reconhecido por sua abordagem inovadora, que unia formas geométricas à crítica social e política. Sua obra transita entre a abstração e o figurativo, buscando envolver o espectador de maneira sensível e interativa. Ao longo de sua carreira, Gerchman trabalhou com variadas formas de Arte como, pintura, escultura e instalações, sempre com um olhar atento às



Rubens Gerchman (reprodução: internet)

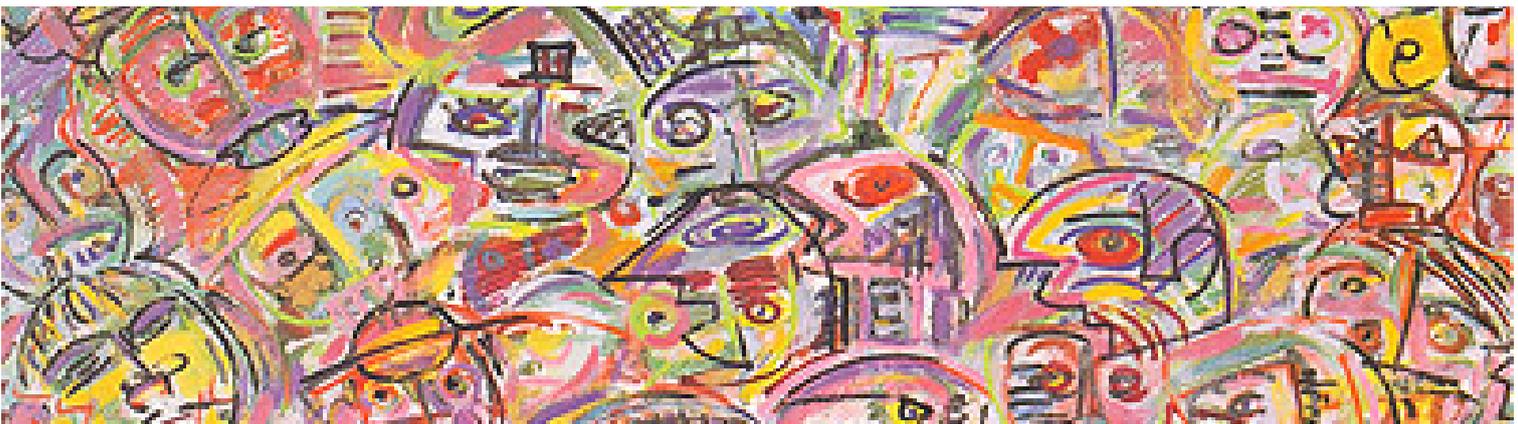
questões sociais e culturais do Brasil, especialmente durante a ditadura militar e o período de modernização do país.

Uma das séries mais emblemáticas de Gerchman é "O Beijo", criada no início dos anos 60. Nessa série, o artista aborda o tema da representação do corpo humano e do gesto íntimo, utilizando a figura do beijo de forma simbólica e estilizada. A repetição e a simplificação da imagem do beijo, através de linhas geométricas e formas quase abstratas, revelam uma abordagem crítica à idealização do amor e da sexualidade na sociedade de consumo. Ao mesmo tempo, a série questiona os padrões de comportamento e a estética imposta pela cultura de massa, típica do contexto brasileiro da época.



O Beijo (reprodução: internet)

As esculturas e instalações de Gerchman muitas vezes provocavam uma interação física e sensorial do público com a obra. O uso do espaço e a relação entre a arte e o espectador são marcas de sua produção, criando uma arte que é, ao mesmo tempo, reflexiva e envolvente. O legado de Rubens Gerchman é marcado pela busca constante por novas formas de expressão e pela crítica aguda das contradições sociais, posicionando-o como uma figura central na Arte contemporânea brasileira.



Cantagalo Crowd (reprodução: internet)

Exposições imperdíveis!

MBLOIS GALERIA DE ARTE CONVIDA

Aniversário MBLOIS GALERIA
Abertura: 12. Nov. 2024 | 16 às 19h

7 anos ARTISTAS

entrada franca

Caminhando
Contra o
Vento

Jürgen Eichler
Laura Lúcia Limongi
Mariah Nejar
Alcina Morais
Benjamin Rothstein
Beth Lapagesse
Claudia Tolentino
Darwich Hilal
Dominique Colinaux
Doris Gerald
Eduardo Dussek
Eloger
Ernesto Ventura
Estevam Ribeiro
Eva Britz
Helenita Teixeira
Mario Marques
Marlene Blois
Meiry Lucy
Miriam Rimalho
Nancy Palmeiro
Nancy Pitta
Regina Gobbi
Reitzel Komch
Renata Azevedo
Rita Frontin
Roberto Cabral
Ronaldo Lastres
Rosina Villela
Siomara Almeida

VISITAÇÃO DE 12/11 A 29/11/2024 | SEG A SEX | 14 ÀS 18H

www.mbloisgaleriadearte.com.br

Rua: Visconde de Pirajá, 111 - Loja E Ipanema / Rio de Janeiro - Brasil mbgaleriadearte@gmail.com 55 21 3439-9009

- Caminhando contra o vento - 07 anos da Mblois Galeria de Arte
Até 29 de novembro
Segunda a sexta das 14 às 18h
Mblois Galeria de Arte
Rua Visconde de Pirajá, Galeria 111 - Loja E - Ipanema
Entrada franca
- Fullgas - Artes Visuais e anos 1980 no Brasil
Até janeiro de 2025
De quarta a segunda, de 9h às 20h. Entrada até às 19h
CCBB - R. Primeiro de Março, 66 - Centro, Rio de Janeiro
Entrada franca. Retirada de ingressos na bilheteria ou no site.
- Iluminações poéticas
Até 12 de janeiro
Terça à domingo das 12h às 18h
Paço Imperial - Praça XV de Novembro, 48
Entrada Franca

ARTE É NOTÍCIA

Rede de falsificação de obras descoberta na Itália

Uma grande operação policial na Itália desmantelou uma rede internacional de falsificação de obras de arte, que envolvia a produção e venda de peças fraudulentas atribuídas a artistas como **Picasso**, **Banksy**, e outros mestres da arte moderna e contemporânea. Estima-se que as falsificações comercializadas pela quadrilha tenham sido avaliadas em mais de um **bilhão** de euros. As obras eram reproduzidas com altíssimo grau de perfeição e vendidas por meio de galerias e leilões, enganando colecionadores e investidores. Para garantir a autenticidade das peças, os falsificadores usavam documentos falsos e técnicas sofisticadas de datação e assinatura.

A operação revelou a complexidade do esquema, que operava em nível internacional, e destaca os desafios enfrentados pelo mercado de Arte, onde a falsificação de obras de alto valor se tornou uma preocupação crescente. Além dos danos financeiros, a fraude também compromete a confiança dos colecionadores e afeta a integridade do mercado de arte global. A investigação ainda está em andamento, mas a apreensão das falsificações e as prisões realizadas marcam um passo importante no combate a esse tipo de crime.



Reprodução: Carabiniere/Divulgação via Reuters



Reprodução: Carabiniere/Divulgação via Reuters

Colaboraram neste número

Revisão gráfica: Alessandra Fontes Moura