



ÁRIA PARA DUAS VOZES

artistas

Katia
Poltzer

Reitchel
Komch

Convidam

Abertura: 07 de Outubro de 2026
quarta-feira, das 16h às 19h.

MBLOIS
GALERIA DE ARTE

Rua Visconde de Pirajá, nº 111 - Loja E
Ipanema - Rio de Janeiro

A MBlois Galeria de Arte, em IPANEMA, Rio, focada na arte moderna e contemporânea, é o espaço onde artistas novos e consagrados tem total liberdade para expor suas criações. Entendendo que a Arte é transformadora, na diversidade de criação sem amarras a estilos e gêneros, ao longo de sua existência, realizou cerca de 79 exposições presenciais, individuais e coletivas, e criou a campanha *JuntoscomArte*, em tempos de pandemia, oferecendo 9 mostras virtuais, logo abraçada pelos Artistas cansados da clausura e da invisibilidade. Em 2023 cria a Expomix I, um misto de exposição virtual e catálogos de vendas de obras artísticas.

Desde 2017 e com a coragem de estar na contramão da realidade brasileira e do descaso oficial com a cultura, são quase sete anos de persistência e luta, construindo pontes de muitas amizades, num mundo desigual e sem clareza de como será o futuro das artes plásticas. Na MBlois, sempre os Artistas terão total liberdade nas suas individualidades e singularidades, integrando-se a uma proposta de Arte em sua plenitude libertária.

A Arte une, faz ver o que às vezes está submerso, clareia pensamentos, faz a sensibilidade aflorar, encurta ou anula distâncias, dilui preconceitos, nos torna iguais, nos faz realmente humanos.

A PROPOSTA



Em 'Ária para duas vozes', KATIA POLITZER e REITCHEL KOMCH exibem esculturas e pinturas inéditas, materialmente híbridas (em cerâmica, materiais têxteis, aquarela e tinta acrílica, respectivamente) — todas realizadas nos dois últimos anos. Variáveis do pequeno ao médio formato, são criações de arte contemporânea que agem do campo feminino ao ecumênico, emitindo sinais de afirmação, elevação e encantamento em torno de dois grupos étnicos historicamente silenciados: o povo romani, em POLITZER; e as pessoas negras, em KOMCH. Para concentração da experiência individual, 'Ária para duas vozes' articula dois núcleos de exibição em separado, ao longo dos quais POLITZER e KOMCH buscam transcender a recorrente equação 'representação na arte para gerar representatividade na vida civil'. Guardadas as diferenças conceituais e formais entre seus trabalhos, uma e outra devem ao fim entregar uma espécie de senda para comunhão espiritual — com atualizações concisas mas incisivas de símbolos sagrados e tradições mundanas, aqui e agora voltados à irradiação de luz e graça sobre a cena difusamente obscura do mundo em que vivemos.



AVANCES TRA DIA DIE

KATIA POLITZER

AS EXPOSIÇÕES

Katia é artista visual. Realiza as mostras individuais 'Optchá: a estrada é o destino' (Centro Cultural Correios, Rio, 2025); 'Vurdon' (Galeria Mblois, Rio, 2023); 'Triagem' (Centro Cultural Correios, Rio, 2022); 'Katia Politzer/Esculturas' (Espaço Cultural Correios, Niterói, 2019); 'Arte em andamento' (Galeria Marly Faro, Rio, 2016); 'Tuluperê' (Casa Galeria, Parati, 2008) e 'Trouxas' (Galeria Macunaíma/Funarte, Rio, 1982). Integra 'A inquietante estranheza do lugar do Outro' (Centro Cultural Correios, Rio, 2025); 'Mata-mata', 'Onde certezas corrompem', 'Assoma' e 'Sismais Sinais' (EAV-Parque Lage, Rio, 2023-2024); 'DO! Art Projects' (Uncool Artist, Nova York, 2023-2024); 'Notícias à boca miúda de um Mundo sem rumo' (Galeria Paulo Branquinho, Rio, 2023); '1ª Bienal Internacional do Vidro de Portugal' (Guimarães, Portugal, 2022); 'Territórios Insustentáveis' (Consulado da Argentina, Rio, 2022); 'A Melancolia da Paisagem' (Galeria Sem Título, Fortaleza, 2019); 'Flutuantes' (Paço Imperial, Rio, 2018); 'Women in Art' (Ward-Nasse Gallery, Nova York, 2017) e 'Nós da Cidade: Intervenções' (Casa França-Brasil, Rio, 2017) — entre outras coletivas. Carioca, vive e trabalha no Rio de Janeiro





REITCHEL KOMCH

AS EXPOSIÇÕES

Reitchel Komch é artista visual. Realiza as mostras individuais 'Igbá Odù: os braços fortes da Memória' (Centro Cultural Correios, Rio, 2025); 'Giras da vida: entre o Vurdon e o Irokô' (Galeria MBlois, Rio, 2023), e 'Dos Gestos e do Tempo' (Espaço Cultural Correios, Niterói, 2019). Entre outras mostras coletivas, integra 'A inquietante estranheza do lugar do Outro' (Centro Cultural Correios, Rio, 2025); 'Mata-mata' e 'Assoma' (EAV-Parque Lage, Rio, 2023-2024); 'Artistas Sem Galeria/14ª edição' (Zipper Galeria, São Paulo, 2023); 'Territórios Insustentáveis' (Galeria do Consulado da Argentina, 2022); 'Abre Alas 16' (A Gentil Carioca, Rio, 2020); 'A Melancolia da Paisagem' (Galeria Sem Título, Fortaleza, 2019); 'Flutuantes' (Paço Imperial, Rio, 2018); 'O Corpo e o Feminismo' (Centro Cultural da Justiça Federal, Rio, 2018) e 'Intersubjetividades' (Espaço Cultural Correios, Niterói, 2017). Lança 'Abre Caminho', vídeo realizado a partir de performance e escultura homônimas na 'Coletiva Ñzanza' — com curadoria de Marcelo Campos e Sabrina Veloso (Villa Aymoré, Rio, 2020). Carioca, vive e trabalha no Rio de Janeiro.





KÁTIA POLITZER



Calin (2026)

160cm x 60cm x 50cm

Técnica mista de metais com cerâmica, terracota,
engobe e tecido

R\$ 4.300,00

KÁTIA POLITZER



Arriba (2026)

40cm x 60cm x 60cm

Terracota, engobe, cobre, tecido e fio têxtil

R\$ 2.120,00

KÁTIA POLITZER



Bastolô (2026)

40cm x 60cm x 60cm

Terracota, engobe, cobre, tecido e fio têxtil

R\$ 2.800,00

KÁTIA POLITZER



Rosa dos Ventos(2026)
50cm x 40cm
Acrílica s/tela
R\$ 2.250,00

Sete Saias (2026)
50cm x 40cm
Acrílica s/tela
R\$ 2.250,00



KÁTIA POLITZER



Cristal (Série Dançarinas Ciganas, 2026)
21cm x 14,60cm
Aquarela c/ caixa de vidro
R\$ 525,00



Jade (Série Dançarinas Ciganas, 2026)
21cm x 14,60cm
Aquarela c/ caixa de vidro
R\$ 525,00



Samira (Série Dançarinas Ciganas, 2026)
21cm x 14,60cm
Aquarela c/ caixa de vidro
R\$ 525,00

KÁTIA POLITZER



Leonora (Série Dançarinas Ciganas, 2026)
21cm x 14,60cm
Aquarela c/ caixa de vidro
R\$ 525,00

Raynara (Série Dançarinas Ciganas, 2026)
21cm x 14,60cm
Aquarela c/ caixa de vidro
R\$ 525,00



Estela (Série Dançarinas Ciganas, 2026)
21cm x 14,60cm
Aquarela c/ caixa de vidro
R\$ 525,00

KÁTIA POLITZER



Tamara (Série Dançarinas Ciganas, 2026)
21cm x 14,60cm
Aquarela c/ caixa de vidro
R\$ 525,00

Carmen (Série Dançarinas Ciganas, 2026)
21cm x 14,60cm
Aquarela c/ caixa de vidro
R\$ 525,00



Safira (Série Dançarinas Ciganas, 2026)
21cm x 14,60cm
Aquarela c/ caixa de vidro
R\$ 525,00

KÁTIA POLITZER



Sulamita (Série Dançarinas Ciganas, 2026)
21cm x 14,60cm
Aquarela c/ caixa de vidro
R\$ 525,00

Esmeralda (Série Dançarinas Ciganas, 2026)
21cm x 14,60cm
Aquarela c/ caixa de vidro
R\$ 525,00



Madalena (Série Dançarinas Ciganas, 2026)
21cm x 14,60cm
Aquarela c/ caixa de vidro
R\$ 525,00

REITCHEL KOMCH



Mojubá - meus respeitos, 2026
24cm x 46cm
Cerâmica
R\$ 1.350,00

REITCHEL KOMCH



Ibá - vos saúdo!, 2025
26cm x 31cm
Cerâmica
R\$ 980,00

REITCHEL KOMCH



IE kú akesi! Grato pela visita, 2025
26cm x 31cm
Cerâmica
R\$ 1.280,00

REITCHEL KOMCH



Sem título, 2025
18cm x 26cm
Cerâmica
R\$ 965,00

REITCHEL KOMCH



Sem título, 2026
23cm x 25cm
Cerâmica
R\$ 1.380,00

REITCHEL KOMCH



Tranças, 2026
Média 150cm
Linha de bordado
R\$ 1.750,00 (Negociável)

REITCHEL KOMCH



Série Quem pergunta não responde 1, 2026
41cm x 31cm
Aquarela s/ papel
R\$ 1.200,00

Série Quem pergunta não responde 2, 2026
41cm x 31cm
Aquarela s/ papel
R\$ 1.200,00



REITCHEL KOMCH



Série Quem pergunta não responde 3, 2026
41cm x 31cm
Aquarela s/ papel
R\$ 1.200,00

Série Quem pergunta não responde 4, 2026
41cm x 31cm
Aquarela s/ papel
R\$ 1.200,00



NOSSAS EXPOSIÇÕES

2026

O ano começa pela minha lente (Coletiva de fotografia)
Minha festa interior (Coletiva)
Onde a arte acontece (Coletiva)
DIVAGAÇÕES (Coletiva)
ARTE PLURAL (Coletiva)
Delicadeza do Instante (Coletiva)
Devaneios II (Coletiva)
Dussek: Do Som ao Sol no Mesmo Tom (Individual)

2025

Folia na Arte (Coletiva)
O mundo pela ótica feminina 2 (Coletiva)
Segundo olhar (Individual)
Recortes de vida, colagens de sonhos (Coletiva)
Fragmentos que vou deixando (Coletiva)
Conexões que nos deixam habitar (Coletiva)
Percepção Fugaz (Coletiva)
Entre Caminhos e Sonhos (Dual)
Arte Infinita (8 Anos Galeria)
Traços de Existência (Individual Márcio Vinícius Pereira)

2024

Ressonâncias de Verão
Caminhando contra o Vento (7 anos da Galeria)
Alquimia Feminina (Dual)
Miragens (Dual)
Entremundos (Individual)
Magia da Arte (Coletiva)
Evidências da Arte (Coletiva)
ÊXTASE (Coletiva)
O Mundo Pela Ótica Feminina (Fotografias)
Múltiplos Caminhos da Arte (Coletiva)
Retratos da Índia (Individual - Fotografias)

2023

Arte a marca de um tempo e de um povo
Litografia: Pedra, tinta e água
Singularidades em tempo de arte
Olhares cruzados sobre o Brasil
Transgressões - A Arte No Foco
Comunidade Judaica - Alguns de seus artistas
Duas visões no mundo da arte

ARTE E SUAS VEREDAS

Seis anos de Arte fazendo amigos
Giras da vida, entre o vurdon e o Irokô

2022

A arte em todos os tempos - Uma longa história de vidas
Isto é Brasil
A Arte é meu mundo (Coletiva)
Amigos na Arte (Coletiva)
Percepções Sutis (Coletiva)
Reminiscências (Individual)
A Terra é azul e de todas as cores.

Inquietudes (Coletiva)

Mulheres por um mundo melhor (Individual)

Sempre viva (5 anos da Galeria)

A esperança renasce no ano que finda

2021

Revivências num mundo anárquico.

Reencontro por um mundo melhor (4 anos da Galeria)

A arte em três visões (Coletiva)

O Sagrado em nossas vidas (Coletiva)

2020

Arte Verão (Coletiva)

Arte - Visões e Dimensões (Coletiva)

Guerrilha na Arte (3 anos da Galeria)

Agrestes (Coletiva)

2019

Concepção (Individual)

Dimensões da Arte - Blois-Eichler (Dual)

Convergências (Coletiva)

Arte é Vida. Coletiva Projeto Arte Vida Arte

Plural. Individual

Multiplicidades (Coletiva)

Os Alquimistas (Coletiva)

Arte em Festa. Coletiva de Aniversário (2 anos da Galeria)

2018

AVA Art Festival 2018 (Coletiva)

Paisagens fluidas no mundo (Coletiva)

Percepções (Coletiva)

Singularidades (Coletiva)

Ipanema Dreams (Coletiva)

Refragmentação (Individual)

Conexões (Coletiva)

Nenhum a menos (1 ano da Galeria)

2017

Retratos e paisagens do Rio (Individual)

Ode às Cores (Coletiva)

O mundo em múltiplos olhares (Coletiva)

**Acesse nosso site para conhecer todas as exposições da
MBlois Galeria de Arte**

<https://www.mbloisgaleriadearte.com.br/index.htm#exposicoes>

NEWSLETTER

A **MBARTE** surge focada no mundo da ARTE, trazendo informação sobre exposições, curiosidades e sua história. Uma Galeria tem como proposta também criar novas plateias com olhar crítico que o conhecimento traz, assim foi criada a MB ARTE, com lançamento mensal desde maio de 2022 . Já foram entrevistados: Xico Chaves, Chico Cunha, Luíz Ernesto, Gianguido Bonfanti, Gonçalo Ivo, Carlomagno, João Cândido Portinari, Jürgen Eichler, Beatriz Millhazes, Tina Velho, Eduardo Dussek, Bruno Miguel, Evandro Mesquita, Pedro Varela, Bernardo Magina, Bernardo Mosqueira e Alberto Saraiva. A Newsleter tem tido grande aceitação junto à classe artística e aos que apreciam Arte.



Acesse aqui!

PARA ACESSAR TODAS AS EDIÇÕES DA MBARTE APONTE O SEU CELULAR PARA O QR CODE AO LADO.

Para mais informações sobre as obras e artistas,
entre em contato com a
MBlois Galeria de Arte



+55 21 3439-5009



+55 21 99138-3522



@mbgaleria



mbgaleriadearte@gmail.com



mbloisgaleriadearte.com.br



Rua Visconde de Pirajá, 111 – Galeria
Loja E – Ipanema – Rio de Janeiro/RJ
Brasil – CEP: 22410-000

