

**MBLOIS**  
GALERIA DE ARTE

**CONVIDA**

# Transgressões

EXPOSIÇÃO

**Coletiva**

Abertura  
**13.Junho.23**  
- 16h às 19h -

entrada  
franca

**artistas**

**pintura**

ELOGER

MARLENE BLOIS

NANCY PALMEIRO

NANCY PITTA

PADRE BRUNO

TALITA TALARICO

**holograma arte**

JÜRGEN EICHLER

**A ARTE  
NO FOCO**

**artista convidada**

PÉROLA BONFANTI

**escultura**

DORIS GERALDI

Visitação: de 13/06 a 03/07/2023 | Seg. a Sex. | 14h às 18h.

Serão respeitados todos os protocolos sanitários.

Rua: Visconde de Pirajá, 111 - Loja E  
Ipanema / Rio de Janeiro - Brasil

[www.mbloisgaleriadearte.com.br](http://www.mbloisgaleriadearte.com.br)

[mbgaleriadearte@gmail.com](mailto:mbgaleriadearte@gmail.com)

55 21 3439-5009

A MBlois Galeria de Arte, em IPANEMA, Rio, focada na arte moderna e contemporânea, é o espaço onde artistas novos e consagrados tem total liberdade para expor suas criações. Entendendo que a Arte é transformadora, na diversidade de criação sem amarras a estilos e gêneros, ao longo de sua existência, realizou 41 exposições presenciais, individuais e coletivas, e criou a campanha *JuntoscomArte*, em tempos de pandemia, oferecendo 9 mostras virtuais, logo abraçada pelos Artistas cansados da clausura e da invisibilidade. Em 2023 cria a Expomix I, um misto de exposição virtual e catálogos de vendas de obras artísticas.

Desde 2017 e com a coragem de estar na contramão da realidade brasileira e do descaso oficial com a cultura, são cinco anos de persistência e luta, construindo pontes de muitas amizades, num mundo desigual e sem clareza de como será o futuro das artes plásticas. Na MBlois, sempre os Artistas terão total liberdade nas suas individualidades e singularidades, integrando-se a uma proposta de Arte em sua plenitude libertária.

A Arte une, faz ver o que às vezes está submerso, clareia pensamentos, faz a sensibilidade aflorar, encurta ou anula distâncias, dilui preconceitos, nos torna iguais, nos faz realmente humanos.

**MARLENE BLOIS**

# A ARTE NO FOCO EM TEMPO DE INOVAÇÕES TRANSGRESSORAS

É certo que a Arte nos faz entender o mundo de forma mais aberta e sem barreiras, repensando posicionamentos culturais e artísticos, ao analisar objetos de arte em percursos históricos. Ao longo do tempo, artistas transgridem o já sedimentando, com ideias que de alguma forma interferem na sociedade e em percepções vigentes em cada momento do transcorrer da humanidade, ao mesmo tempo que recebem influências do meio em que estão inseridos. Para citar alguns exemplos: o movimento dadaísta do início do século XX, que procurava negar a lógica e a razão vigentes, utilizando colagens, performances e manifestos para desafiar a ordem estabelecida; o *movimento punk*, nas décadas de 1970 e 1980, que usou a música, a moda e a atitude provocadora para desafiar as convenções sociais e os valores dominantes. A Arte ao combater *pré-conceitos*, em suas diversas formas de expressão, proporciona as pessoas, independente de idade e localização geográfica, a possibilidade de desenvolver habilidades interculturais,



# A ARTE NO FOCO EM TEMPO DE INOVAÇÕES TRANSGRESSORAS

além de formas distintas de interagir no mundo e enxergar outras culturas, estimulando a sensibilidade, a cognição, a expressão e a criatividade.

A Arte é uma operação de **linguagem** e por mais transgressiva que seja a obra de arte, há uma narrativa implícita no campo da mediação entre o artista e seu observador. A obra de arte, obra de criação única, expressa crenças, desejos, aceitação, inconformismos tantas vezes, e agregam reflexões inúmeras sobre tais narrativas - transgressoras ou não - no campo das artes.

Aqui estão Artistas que nos trazem questionamentos variados, que nos obrigam a ampliar nossos olhares sobre seus mundos interiores, que nos deixam inquietações, em um momento de transformação por que passamos, independente do chão em que pisamos. Que voem nossos pensamentos, que se abram todo nosso ser num século de tantas inovações transgressoras.

***M. Montezi/Curadoria***

# ARTISTAS

## *Pintura*

Eloger  
Marlene Blois  
Nancy Palmeiro  
Nancy Pitta  
Padre Bruno  
Pérola Bonfanti  
Talita Talarico

## *Escultura*

DORIS GERALDI

## *Holograma Arte*

JÜRGEN EICHLER

# DORIS GERALDI



Música. Corpo. Movimento. **Doris** escultora e ceramista cria formas e transforma o bronze, a resina, o mármore em peças leves, gestuais, ora o corpo feminino, ora as figuras mitológicas. **Doris** quer mostrar ao mundo que a arte tem vida. Há sete anos é assim: autodidata nascida em Uberlândia/MG.

E com suas ações, semeia educação e cultura. Vive no Rio onde criou a escola de ballet clássico Corpo Livre. Fundou também o projeto social Eflorecer, hoje com 400 crianças e adolescentes, que descobrem no Tap, Ballet, Tai-chi-chuan, Kung-Fú e Yoga a magia do ser humano e do bem-estar social.

Desde 2014 vem expondo no exterior (Miami, Nova York, Berlim, Lisboa) e no Brasil (Rio de Janeiro, São Paulo).

Em 2018 foi escolhida para projetar e esculpir o símbolo do Bikini Art Museum - Alemanha.

Já expôs na MBlois Galeria em diversas exposições coletivas.



Aqua  
Bronze e Granito  
0,60m x 0,50m  
R\$4.950,00 (Bronze)  
R\$3.950,00 ( Resina)

# DORIS GERALDI

DAPHNE  
Bronze  
0.71m x 0.41m  
R\$4.900,00 (Bronze)  
R\$3.900,00 (Resina)



MEDUSA  
Bronze  
0,52M x 0,23m  
R\$3.900,00 (Bronze)

# DORIS GERALDI



DUO  
Resimármore  
0.50cm x 0.28cm  
R\$3.600,00 ( Resina)



# ELOGER



**ELOGER**, nome artístico de Eloisio Cruz Geraldi, é autodidata no que se refere à formação artística. Sem nunca ter tido nas mãos pincéis, tintas e telas, decidiu se iniciar na pintura de quadros com tintas acrílicas, com fortes traços abstratos.

Neto de imigrante italiano, começou a trabalhar muito cedo para ajudar sua família.

Hoje esta à frente de uma das maiores empresas do ramo a que se dedica. Eloger acredita que os sonhos não param, as pessoas nunca devem parar de sonhar.

Seus trabalhos tem tido uma boa aceitação, e por isso, tem sido convidado a participar em diversas exposições.

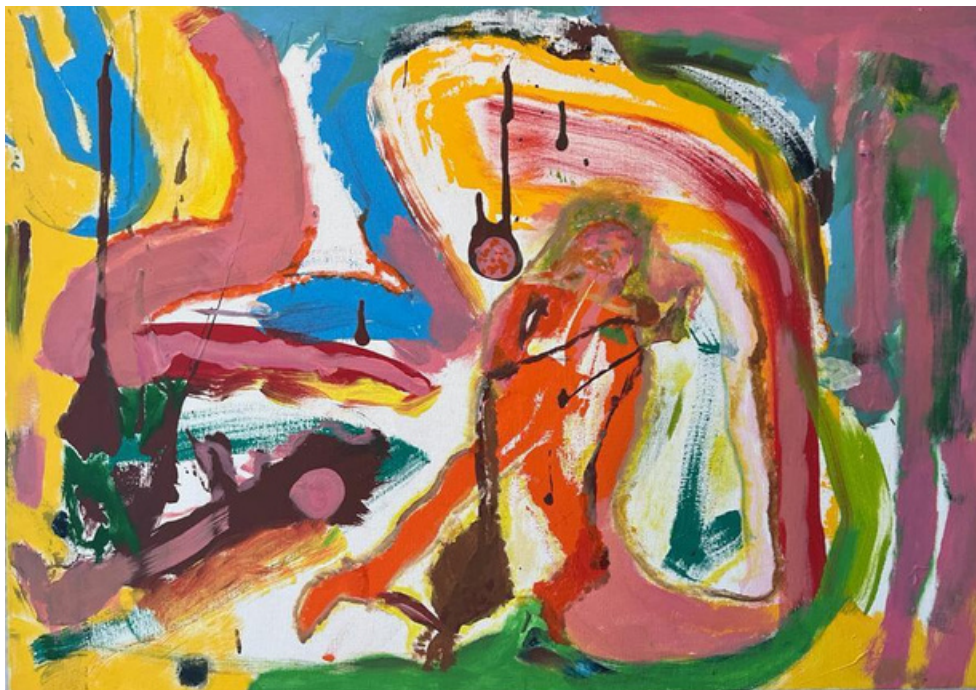
Eloger acredita que passe o tempo que passar, tenhamos nós a idade que for, o horizonte nunca será o mesmo. Além do horizonte, sempre haverá um novo sonho a ser alcançado, seja nas Artes, seja na vida.

Participou de diferentes exposições na MBlois Galeria de Arte.



Dança no Cosmos  
60x50  
Acrílica sobre tela  
R\$2.400,00

# ELOGER



Cores da alegria  
70x50  
Acrílica sobre tela  
R\$3.300,00



Palhaço  
80x60  
Acrílica sobre tela  
R\$2.900,00

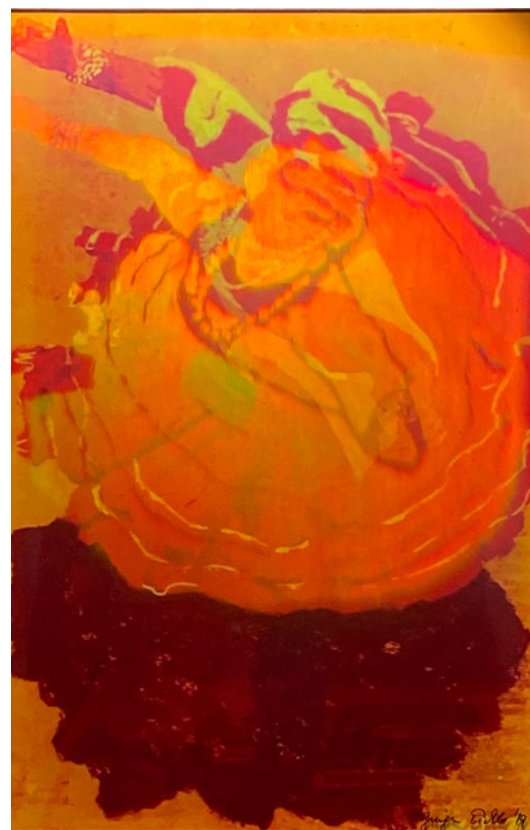
# JÜRGEN EICHLER



**EICHLER** nasceu e vive na Alemanha. Trabalha em Arte, especificamente em holografia e design. Seu estúdio de arte, chamado de Hololab, encontra-se na Universidade em Berlim (BHT-Berlin), onde é professor. Usa a tecnologia de holografia de display e de luz branca (White Light Display Holography). Ao criar suas obras, junta a arte da holografia com a pintura e o design. Os hologramas têm conexões interdisciplinares com as artes gráfica e plástica, a fotografia e o cinema. Participou de diferentes exposições na MBlois Galeria de Arte e por ela é representado no Brasil.



Sem título  
24,3X33,5 (emoldurado)  
Holograma  
R\$1.050,00



Bahiana  
43,5X53 (emoldurado)  
Holograma  
R\$ 1.800,00

# JÜRGEN EICHLER



Sem título  
43,5X53 (emoldurado)  
Holograma  
R\$1.050,00



Sem título  
43,5X53 (emoldurado)  
Holograma  
R\$1.600,00

# MARLENE BLOIS



**MARLENE** nasceu e vive no Rio, e pinta desde adolescente. Atuou em universidades, rádio e TV educativa, publicou livros de poesia e de contos, e textos científicos em publicações diversas. Na EAV/ Parque Lage, foi aluna dos mestres Chico Cunha e Luís Ernesto. Nos seus trabalhos atuais, cria paisagens geométricas, onde a cor é o elemento fundamental. Texturas criam efeitos com uso de espátula. Seus trabalhos já foram apresentados, individual e coletivamente, no Brasil, Estados Unidos (Boston), Paris, Veneza, Osaka e na MBlois Galeria.

Estão em residências do Rio de Janeiro, São Paulo, Buenos Aires, Punta Del Este, Bogotá, Antofagasta, México, Miami, Boston, Madri, Paris, Berlim e Beirute.



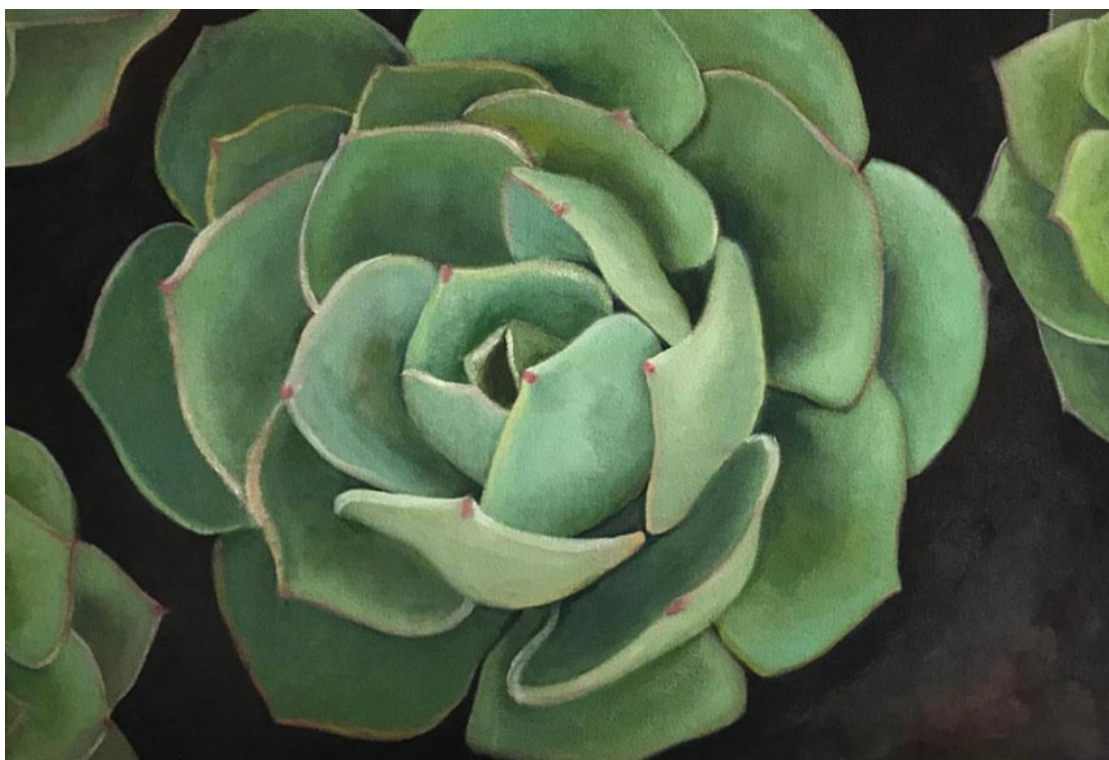
Série Linhas da Vida:  
CIÚMES  
125x53  
Acrílica sobre tela espatulada  
R\$ 7.300,00

# NANCY PALMEIRO



NANCY é curitibana mas vive no Rio. Iniciou seus estudos sobre Arte, em 1984. Em 2002, na EAV/ Parque Lage, estudou com João Magalhães, Chico Cunha, Suzi Coralli e Luiz Ernesto. Kursou Dynamic Encounters International Art Workshops, em 2000, em Londres; Kassel, em 2002, em Chicago e Nova Iorque/USA e, em 2008, em Berlin e Düsseldorf.

Suas pinturas tem narrativa direta com a natureza. Uma foto de algo que lhe chamou atenção é por onde começa o processo criativo, o amadurecimento da ideia, mas no caminho vão surgindo outras ideias. Na MBlois Galeria, já participou das exposições: em 2020, da mostra virtual A Ruptura, e da coletiva virtual Guerrilha na Arte. Em 2021, da coletiva virtual - Arte e Resistência; da coletiva presencial Revivências num Mundo Anárquico, e 4º Aniversário - Reencontro por um Mundo Melhor. Em 2022 expôs na coletiva presencial "Isto é Brasil".



Suculentas  
óleo sobre tela  
50x60  
R\$ 1.300,00

# NANCY PALMEIRO



Flor da Bromélia  
Óleo sobre tela  
60x80  
R\$ 1.500,00



Bromélia com flor rosa  
Óleo sobre linho  
50x40  
R\$ 1.100,00

# NANCY PITTA



**Nancy Pitta** é carioca, formada em letras, tendo sido professora estadual de língua portuguesa e literatura por 26 anos. Dedicada às Artes plásticas, iniciou seus trabalhos em escultura sobre a orientação dos professores Estevam Biandani e Claudio Aum; em desenho, do professor de Di Paula. A pintura sempre esteve presente em sua vida, seja em porcelana e em seda, que cursou na Casa de Cultura Laura Alvin. Teve aula de pintura no Parque Lage, além de frequentar aulas com professor Silvio Baptista.

**Nancy** participa ativamente de exposições, tanto no Brasil como no exterior. Recebeu inúmeras premiações, como troféus, medalhas de ouro, prata e bronze. Em 2022 recebeu o troféu e certificado “*Hors Concours*” em pintura no 51º Salão de Belas Artes do Clube Naval.

No exterior, participou de exposições em Roma, no *Centro de Arte La Bitta*, em 2012. Nos Estados Unidos expôs: na Florida, no Museum of The Americas; em Nova York, na Artxpo New York. Em Lisboa, participou das comemoração aos 70 anos de ABD Artes Visuais, em 2014, no Palácio da Independência.



Caminho entre casa  
90x70  
Acrílica sobre Tela  
R\$4.500,00



# NANCY PITTA



Cais do Porto  
50x70  
Acrílica sobre tela  
R\$ 4.000,00



Repouso ao entardecer  
50x70  
Acrílica sobre Tela  
R\$ 4.000,00

# Padre Bruno



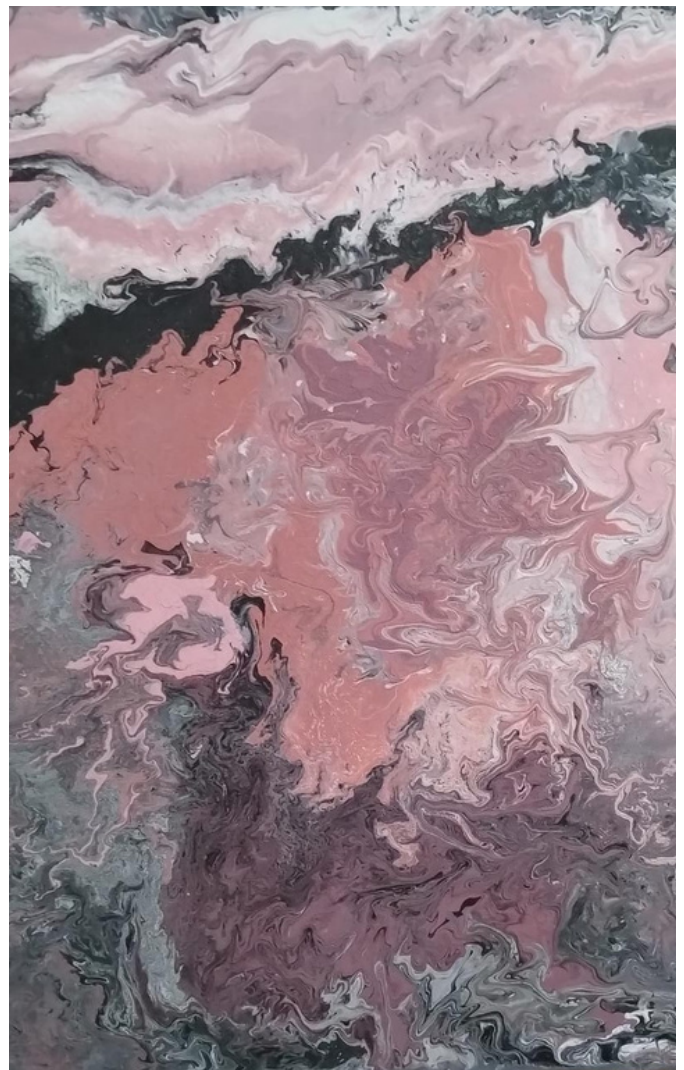
**Padre Bruno - Bruno Andrade de Souza-** é padre na diocese de Governador Valadares/MG. É formado em Filosofia na Faculdade Dom Luciano Mendes em Mariana; Teologia no Seminário São José na Arquidiocese de Mariana; Arquitetura e Arte Sacra do Espaço litúrgico - FASBAM, em Curitiba; com Licenciatura em Artes Visuais e Graduação em Terapia Ocupacional.

Após ordenado Sacerdote, ficou seis meses em Castanhal/PA, fazendo uma experiência com a escola de mosaicistas AMACOM. É Membro da Escola Santa Maria ARS PULCHRA - Arquidiocese de Belo Horizonte.

Sua experiência artística parte muito da sua vivência e trabalho que faz do sagrado e no cotidiano. Executa sua Arte de forma livre sem se prender em uma técnica específica.

Pintou capelas em Clevelândia/PR, Goiânia e nas cidades mineiras de Governador Valadares, Mariana e Ipatinga.

Expôs na coletiva presencial "O sagrado em nossas vidas" na MBlois Galeria de Arte e em outras exposições na mesma Galeria.



Fenda na alma  
90X70  
Acrílica fluída sobre tela  
R\$3.000,00

# Padre Bruno



Emaranhado  
80X60  
Acrílica fluída sobre tela  
R\$2.500,00

# PÉROLA BONFANTI



**Pérola**, artista plástica e carioca, vem investindo em colaborações multimídia e projetos interativos de arte urbana. Apresentou em 2013 "Os 13 Portais" em East Village, Nova Iorque, em colaboração com a artista Nicolina Tyler, e o coletivo de arte The Free Art Society.

Em 2014, Pérola apresentou como curadora e artista o jogo-arte *4 Ases* criado em colaboração com os artistas Nicolina Tyler, Zel Nonnenberg e Marília Vasconcellos, para a cidade de Viena, envolvendo o Museu Albertina, juntamente com outros institutos do Hofburg.

A convite de Rainer Winter, em 2015, fez a palestra *Urban Art Game*, no Gamification Lab da Universidade Leuphana e apresentou o web-art-game *Nothing Remains Unseen*, no festival de cultura digital DiGRA, Alemanha.

Ainda em 2015 apresentou a palestra *Site Specific Urban Art Game*, na Universidade Alpen-Adria, Klagenfurt, Áustria, e o workshop *Vivências Criativas e Interterritorialismo* no encontro global *Emergências*, patrocinado pelo MinC, Ministério da Cultura, no Rio de Janeiro.

Em 2016 e 2017 ministrou o curso *Designing an Urban Art Game* em parceria com Niki Meixner ao longo de dois semestres da Universidade Alpen-Adria, que desenvolveu o jogo urbano *Tides of Time* para o festival de arte de verão de Klagenfurt da UNIKUM. Apresentou individuais nas galerias *DialogArt*, de Viena e *Wozen*, de Lisboa.

Ilustrou a nova tradução do livro "Prefácio a Shakespeare" de Samuel Johnson em 2018. Em 2019 inaugurou no Rio de Janeiro o estúdio de tatuagem e a pesquisa: *Co-criação e Incorporação - Tatuagem como Rito de Passagem e Experimentação em Estética Relacional*.

Em 2020 e 2021, participou do projeto de colaboração internacional, envolvendo instituições da Itália e do Brasil (Consulado Italiano, Prefeitura do Rio de Janeiro, IRPH, museu Petrópolis+MN, MAN-Naples, FAUFRJ e a Università Degli Studi Firenze) para ressignificação de Teresa Cristina, considerando as duplas lentes do feminismo e do pós-colonialismo. Em conjunto com Shama Mahadeva, em 2022, criou o jogo *100 MOnKeys to Nowhere*, no Metaverso da *Nowhere*. No mesmo ano, participou da exposição coletiva *Independência* no Espaço 8 em São Paulo e apresentou a exposição individual *Luneggiare*, na galeria *Fornacai Gallery* em Florença com curadoria de Giacomo Pirazzoli.

# PÉROLA BONFANTI



ZEO Gravity Feelings  
Nanquim, acrílica, pastel seco  
e carvão sobre tela  
127 X 169 cm  
Maio de 2023  
R\$9.000,00

# TALITA TALARICO



**Talita Talarico** é carioca e vive na cidade onde nasceu. É graduada em design pela PUC-Rio, com mestrado sobre Interação humano computador, também pela PUC-Rio.

Atualmente atua como artista plástica, tatuadora e designer. Seus meios de preferência para trabalho são madeira queimada com descargas elétricas, finalizada com pigmentos e pinturas, deixando um acabamento normalmente

liso de algo uma vez caótico e incerto. Trabalha também em telas com tinta acrílica. Seu trabalho é orientado pela incerteza e um certo nível de desconstrução de protagonistas conhecidos do dia-a-dia, desde ondas de descargas elétricas, que deixam marcas na madeira com formas de vontade própria, até marcas de pincéis e aglomerados de tintas sobre as telas, formando imagens desconstruídas do que já foi uma vez conhecido. Participou das seguintes exposições coletivas: “Espelhos” – Espaço Cultural dos Correios Niterói/RJ (2021); “Ecos do moderno ao contemporâneo” – Museu Correios de Brasília/DF; Centro Cultural Correios/RJ; Centro Cultural Correios São Paulo (2022); “FESTIVAL ART AVA” - Enokojima Art Center – Japão (2022). Tem participado de inúmeras exposições na MBlois Galeria de Arte.



”Bonsai social”- 2021  
Madeira pinus, resina e tinta acrílica  
60x29  
R\$1.500,00

# TALITA TALARICO

Sem título - 2022  
Sem série  
Madeira pinus, resina e acrílico  
47 x 28  
R\$1.230,00



Beleza no caos  
80x50cm  
Acrílico sobre tela e bordas em  
folha de ouro  
R\$3.200,00

# NEWSLETTER

A **MBARTE** surge focada no mundo da ARTE, trazendo informação sobre exposições, curiosidades e sua história. Uma Galeria tem como proposta também criar novas plateias com olhar crítico que o conhecimento traz, assim foi criada a MB ARTE, já em sua décima segunda edição, com lançamento mensal desde maio de 2022 . Já foram entrevistados: **Xico Chaves, Chico Cunha, Luíz Ernesto, Gianguido Bonfanti, Gonçalo Ivo, Carlomagno, João Cândido Portinari, Jürgen Eichler, Beatriz Millhazes, Tina Velho, Eduardo Dussek, Bruno Miguel.** e, na 14ª edição, **Evandro Mesquita.**

A newsletter tem tido grande aceitação junto à classe artística e aos que apreciam Arte.





# NEWSLETTER

NÚMERO 04 AGOSTO DE 2022

## MBARTE

Newsletter da MBlois Galeria de Arte

*Nesta Edição*

- Tintas novas criam novas possibilidades na Arte
- ENTREVISTA Luiz Ernesto
- A ARTE ATRAVÉS DO TEMPO Impressionismo Impasto



Obra de Saype, Praia de Copacabana - Reprodução da internet

**TINTAS NOVAS CRIAM NOVAS POSSIBILIDADES NA ARTE**

NÚMERO 05 SETEMBRO DE 2022

## MBARTE

Newsletter da MBlois Galeria de Arte

*Nesta Edição*

- O Abapuru
- ENTREVISTA Chico Cunha
- A ARTE ATRAVÉS DO TEMPO Surrealismo Xilogravura
- EXPOSIÇÕES IMPERDÍVEIS



Abapuru, criada em 1928.

**O ABAPURU**

Obra da modernista Tarsila do Amaral foi pintada aos 42 anos (1886-

NÚMERO 06 OUTUBRO DE 2022

## MBARTE

Newsletter da MBlois Galeria de Arte

*Nesta Edição*

- Exposições Imersivas - O novo consumo da Arte?
- ENTREVISTA Gonçalo Ivo
- A ARTE ATRAVÉS DO TEMPO Pop Art Autoretrato



**EXPOSIÇÕES IMERSIVAS - O NOVO CONSUMO DA ARTE?**

NÚMERO 07 NOVEMBRO DE 2022

## MBARTE

Newsletter da MBlois Galeria de Arte

*Nesta Edição*

- Guerra e Paz
- ENTREVISTA João Cândido Portinari
- A ARTE ATRAVÉS DO TEMPO Arte conceitual Rusche



**"Guerra e Paz" o dipinto de Portinari na ONU**

"Guerra e Paz" foi reconhecido pelo governo brasileiro e Portugal e no

NÚMERO 08 DEZEMBRO DE 2022

## MBARTE

Newsletter da MBlois Galeria de Arte

*Nesta Edição*

- A arte de rua
- ENTREVISTA Jürgen Eichler
- A ARTE ATRAVÉS DO TEMPO Pop Art Autoretrato
- EXPOSIÇÕES IMPERDÍVEIS



**A arte de rua**

Paris, 2018, L'atelier Lumière - marco da nova proposta de exposições, que segue apresentando de Cézanne e Kandinsky a Van Gogh e Klimt, inspirando que mesmo pelo mundo populista a experimentação e as novas percepções se

NÚMERO 09 JANEIRO DE 2023

## MBARTE

Newsletter da MBlois Galeria de Arte

*Nesta Edição*

- A Arte contra a estupidez da guerra
- INHOTIM Um museu a céu aberto
- A ARTE ATRAVÉS DO TEMPO Realismo Rodin e seu Pensador
- EXPOSIÇÕES IMPERDÍVEIS



Artista russo Vladimir Dechinnikov (desenho de imagem internet)

**A ARTE CONTRA A ESTUPIDEZ DA GUERRA**

O Artista russo Vladimir Dechinnikov, de 84 anos, após o

# NEWSLETTER

NUMERO 10      FEVEREIRO DE 2023

## MBARTE

Newsletter da MBlois Galeria de Arte

**Nesta Edição**

- Pilhagem de Arte volta a assombrar
- ENTREVISTA  
Beatriz Milhazes
- A ARTE ATRAVÉS DO TEMPO  
Expressionismo abstrato
- Aquarela



Mano de Xoson (Reprodução)

**Pilhagem de Arte volta a assombrar**

NUMERO 11      MARÇO DE 2023

## MBARTE

Newsletter da MBlois Galeria de Arte

**Nesta Edição**

- ARTE PÚBLICA  
A Arte fora de seus espaços
- ENTREVISTA  
Tina Velho
- A ARTE ATRAVÉS DO TEMPO  
Alto Renascimento
- Colagem
- EXPOSIÇÕES IMPERDÍVEIS

**ARTE PÚBLICA  
A Arte fora de seus espaços**

O conceito abrange a arte que está fora dos espaços onde tradicionalmente é encontrada, como museus e galerias. Entende-se nesse conceito não apenas espaços públicos em geral abertos, mas também fechados, alguns de natureza privada como aeroportos, estações de metrô, hospitais, que recebem interferências artísticas.

A cidade do Rio de Janeiro é privilegiada em termos de obras públicas, destaque para a Escola Esquerre de Dom Pedro I inaugurada por seu Dom Pedro II em 1862 por seu Dom Pedro II, em 1862, na Praça Tiradentes. O Museu Nacional foi inaugurado em 1910 e hoje está situada no bairro de Botafogo, associada ao clube de futebol de mesmo nome. Na década de 1950 surgem manifestações por iniciativas de artistas como Flávio de Carvalho, Hélio Oiticica e Artur Barrio.



NUMERO 12      ABRIL DE 2023

## MBARTE

Newsletter da MBlois Galeria de Arte

**Nesta Edição**

- 50 ANOS SEM PICASSO  
O artista e o homem no foco
- ENTREVISTA  
Eduardo Dussek, o Multi Artista
- A ARTE ATRAVÉS DO TEMPO  
Minimalismo
- Argila
- EXPOSIÇÕES IMPERDÍVEIS

**50 ANOS SEM PICASSO  
O artista e o homem no foco**

Em 8 de abril de 1973 falecia na França, aos 91 anos, Pablo Ruiz Picasso, o criador do cubismo. De Picasso muito já se escreveu, tanto os seus admiradores mais exaltados, quanto os que custaram a aceitar o impacto que suas criações influenciaram a arte de tantos artistas. Com uma pujante carreira na pintura, diversificou sua criação como esculturas e gravuras, espalhadas pelos museus mais importantes do mundo. Com valores de hoje, há nesse momento de celebração, os que não



NUMERO 13      MAIO DE 2023

## MBARTE

Newsletter da MBlois Galeria de Arte

**Nesta Edição**

- OS BICHOS de Lygia Clark  
A interação do público com o objeto artístico
- ENTREVISTA  
Bruno Miguel
- A ARTE ATRAVÉS DO TEMPO  
Rococó
- Serigrafia
- EXPOSIÇÕES IMPERDÍVEIS

**OS BICHOS de Lygia Clark  
A interação do público com o objeto artístico**

Lygia Clark (1920-1988) fez parte do neokoncretismo e esteve à frente de seu tempo, quando propôs, na sua série de esculturas OS BICHOS, que o público manipulasse livremente as peças criadas, inovando em sua proposta de arte inclusiva e sensorial. Com liberdade, o espectador poderia experimentar formas variadas dos objetos criados por ela. A escultura deixava de ser um objeto acabado e definitivo, para abrir-se a novas concepções advindas de quem o quisesse manipular.



# Nossas Exposições

## 2023

Arte a marca de um tempo e de um povo

Litografia: Pedra, tinta e água

Singularidades em tempo de arte

Olhares cruzados sobre o Brasil

- TRANSGRESSÕES - A ARTE NO FOCO

## 2022

A arte em todos os tempos - Uma longa história de vidas.

Isto é Brasil- Coletiva.

A Arte é meu mundo - Coletiva.

Amigos na Arte. - Coletiva.

Percepções Sutis. Coletiva

Reminiscências - Individual.

A Terra é azul e de todas as cores - Coletiva.

Inquietudes- Coletiva

Mulheres por um mundo melhor - Individual.

Sempre viva - 5 anos de Arte

A esperança renasce no ano que finda

## 2021

Revivências num mundo anárquico. Coletiva.

Reencontro por um mundo melhor - Coletiva de 4º aniversário.

A arte em três visões. Coletiva.

O Sagrado em nossas vidas. Coletiva

## 2020

Arte Verão. Coletiva

Arte - Visões e Dimensões. Coletiva

Guerrilha na Arte - Coletiva de aniversário.

Agrestes. Coletiva

## 2019

Concepção. Individual

Dimensões da Arte - Blois-Eichler. Coletiva

Convergências. Coletiva

Arte é Vida. Coletiva Projeto Arte Vida Arte

Plural. Individual

Multiplicidades. Coletiva

Os Alquimistas. Coletiva

Arte em Festa. Coletiva de Aniversário

## 2018

AVA Art Festival 2018. Coletiva

Paisagens fluidas no mundo. Coletiva

Percepções. Coletiva

Singularidades. Coletiva

Ipanema Dreams. Coletiva

Refragmentação. Individual

Conexões. Coletiva

Nenhum a menos. Coletiva de aniversário

## 2017

Retratos e paisagens do Rio. Individual

Ode às Cores. Coletiva

O mundo em múltiplos olhares. Coletiva

## Coletivas Virtuais - JuntoscomArte

### 2020

I - A Ruptura

II - Arte sem Fronteira

III - Caminhos Contra o Vento

IV - Construindo Pontes

V - Caminhos da Arte

### 2021

Coletivas Virtuais - JuntoscomArte

VI - Arte e Resistência.

VII - Devaneios num mundo em desalinho.

VIII - Convergência em espaços singulares.

### 2023

Expomix I - ARTE É PRESENTE



**MBLOISGALERIADEARTE.COM.BR**

**PARA MAIS INFORMAÇÕES SOBRE AS OBRAS E ARTISTAS, ENTRE EM CONTATO  
COM A MBLOIS GALERIA DE ARTE**



**mbgaleriadearte@gmail.com**



**mbgaleriadearte**



**21 3439-5009**



**21 99138-3522**



**@mbgaleria**

