

Abertura
11.Abr.23
- 16h às 19h -

EXPOSIÇÃO

**Coletiva
artistas**

Pintura

Eva Britz
Marlene Blois
Mario Marques
Nancy Pitta
Ronaldo Lastres

Escultura

Artur Teixeira
Nancy Pitta

Fotografia

Rosina Vilella

entrada
franca

Sin
gu
La
Pi
Des

Em tempo de arte

Visitação: de 11/04 a 05 /05/2023 | Seg. a Sex. | 14h às 18h.

Serão respeitados todos os protocolos sanitários.

Rua: Visconde de Pirajá, 111 - Loja E
Ipanema / Rio de Janeiro - Brasil

www.mbloisgaleriadearte.com.br

mbgaleriadearte@gmail.com

55 21 3439-5009

A MBlois Galeria de Arte, em IPANEMA, Rio, focada na arte moderna e contemporânea, é o espaço onde artistas novos e consagrados tem total liberdade para expor suas criações. Entendendo que a Arte é transformadora, na diversidade de criação sem amarras a estilos e gêneros, ao longo de sua existência, realizou 39 exposições presenciais, individuais e coletivas, e criou a campanha *JuntoscomArte*, em tempos de pandemia, oferecendo 9 mostras virtuais, logo abraçada pelos Artistas cansados da clausura e da invisibilidade. Em 2023 cria a Expomix I, um misto de exposição virtual e catálogos de vendas de obras artísticas.

Desde 2017 e com a coragem de estar na contramão da realidade brasileira e do descaso oficial com a cultura, são cinco anos de persistência e luta, construindo pontes de muitas amizades, num mundo desigual e sem clareza de como será o futuro das artes plásticas. Na MBlois, sempre os Artistas terão total liberdade nas suas individualidades e singularidades, integrando-se a uma proposta de Arte em sua plenitude libertária.

A Arte une, faz ver o que às vezes está submerso, clareia pensamentos, faz a sensibilidade aflorar, encurta ou anula distâncias, dilui preconceitos, nos torna iguais, nos faz realmente humanos.

MARLENE BLOIS

SINGULARIDADES EM TEMPO DE ARTE

Em tempos tão dispersos, onde a multiplicação de seguidores em redes ganha dimensão exacerbada, a perspectiva do singular em Arte vai na contramão desse valor. O regime da singularidade, desde a época romântica, passa por um sistema focado no que privilegia o único, o fora do comum, o bizarro algumas vezes, que se destaca por ser singular, tanto em sua definição quanto no que concerne à sua valorização como peça sem cópia. Assim, pode-se afirmar que singularidade na arte ganha um novo olhar, ao assumir um certo grau de subversão ao reinventar-se e mesmo contrapor-se ao já existente, o artista indo além ao abrir e trazer para o mundo da criação novas possibilidades, sem estabelecer limites em sua performance.

O tempo com suas possibilidades, e os locais onde a criação se dá ao longo da história nos trouxeram períodos artísticos com suas peculiaridades e conseqüentes



evoluções, porque os artistas sempre seguiram buscando algo novo para expressar desejos e sentimentos.

Se a singularidade é efêmera nesse evoluir porque reflete condições sociais e materiais do homem, em cada obra está a individualidade da criação, mas também, a forma como quem a criou, relaciona-se socialmente e com a natureza. De alguma forma expressa o coletivo de seu tempo e do seu espaço, esse evoluir que nos marca .

Na verdade nada é, tudo está sendo. Inclusive o ser artístico.

M. Montezi/Curadoria

ARTISTAS

Pintura

EVA BRITZ

MARIO MARQUES

MARLENE BLOIS

NANCY PITTA

RONALDO LASTRES

Escultura

ARTUR TEIXEIRA

NANCY PITTA

Fotografia

ROSINA VILELLA

ARTUR TEIXEIRA



Aos 25 anos, Artur Teixeira descobriu sua veia artística como designer de carros, quando redesenhou o famoso e lendário carro esportivo inglês MG-TD 1952, batizando-o de MG SPAIC. O carro produzido pela SPAIC Indústria e Comércio de Carroceria Ltda, de sua propriedade, tornando-se um grande sucesso de vendas em todo o Brasil. Desde então, sua ligação com a arte se transformou ao desenvolver diversas esculturas em fibra de vidro e massa

poliéter com o objetivo de compor um conjunto artístico harmonioso.



Deformados
38 x 46
Ano 2021
Escultura
R\$ 4.000,00

ARTUR TEIXEIRA



Árvore trevo
54,5 x 59,5
Ano 2021
Escultura
R\$ 5.000,00



Pássaro marrom
51x 39
Ano 2020
Escultura
R\$ 8.200,00

EVA BRITZ



Eva Britz iniciou sua trajetória artística em 1976, quando trabalhou com desenho em carvão e pintura a óleo. Foram muitos anos de dedicação que lhe deram maturidade e a possibilidade de encontrar o seu próprio estilo. Pesquisou e experimentou materiais orgânicos e inorgânicos para aprofundamento em técnica mista.

Em 1991, começou sua apresentação ao público e não parou mais. Expôs em diversos Salões e Mostras, tanto individuais quanto coletivas, destacando-se com inúmeras premiações.

Em 1992, cursou Aquarela, composição e História da Arte em Phoenix/USA, onde fez sua primeira exposição internacional.

Participa do grupo de estudo com o consagrado Sebastião Rodrigues, com quem consolidou seu estilo e recrudescer seus conhecimentos na arte da pintura.

Atualmente seu foco são as folhas estilizadas, para homenagear a Mãe Natureza. Já realizou 27 exposições individuais e traz uma sólida bagagem profissional.



Caminhos
Acrílica s/ tela
90x100
R\$3.600,00

EVA BRITZ



Tênu
Acrílica s/ tela
90x100
R\$ 3.600,00

MARIO MARQUES



Marques é pintor totalmente identificado com o abstracionismo informal, utilizando exclusivamente a técnica da pintura a óleo sobre tela. Suas obras são caracterizadas pela criação livre e espontânea no uso das cores e formas, com predomínio da gestualidade e liberdade nas variações de tonalidades e matizes. Alterna intensidade e suavidade em cada trabalho, bem como no uso de texturas e formas, na busca de expressão própria e autêntica de sentimentos, emoções e impressões.

Formação artística

Início de formação com aulas particulares com a artista plástica Nega Scarambone. Foi aluno de pintura do mestre Chico Cunha, na Escola de Artes Visuais do Parque Lage/Rio.

Exposições coletivas nacionais e internacionais, em 2022:

BELA Bienal - Bienal Européia e Latino-americana de Arte Contemporânea, Centro Cultural dos Correios, Rio de Janeiro.

BELA Bienal - Bienal Européia e Latino-americana de Arte Contemporânea, Centro Cultural dos Correios, Niterói /RJ.

Ecos do Moderno ao Contemporâneo - 100 anos da Semana de Arte Moderna de 22, Centro Cultural dos Correios de São Paulo.

The Game of Art - exposição na AVA Galeria, Helsinque/Finlândia.

VivaCidade - AVA Galeria Rio, Rio de Janeiro/RJ.

Arte no Outubro Rosa - AVA Galeria Rio, Rio de Janeiro/RJ.

A Identidade na Contemporânea Arte Européia e Latino-americana - Centro Cultural dos Correios, Rio de Janeiro/R

MARIO MARQUES



Primavera
100 x 120
Óleo s/ tela
R\$3.000,00



Torrentes
100 x 120
Óleo s/ tela
R\$3.000,00

MARLENE BLOIS



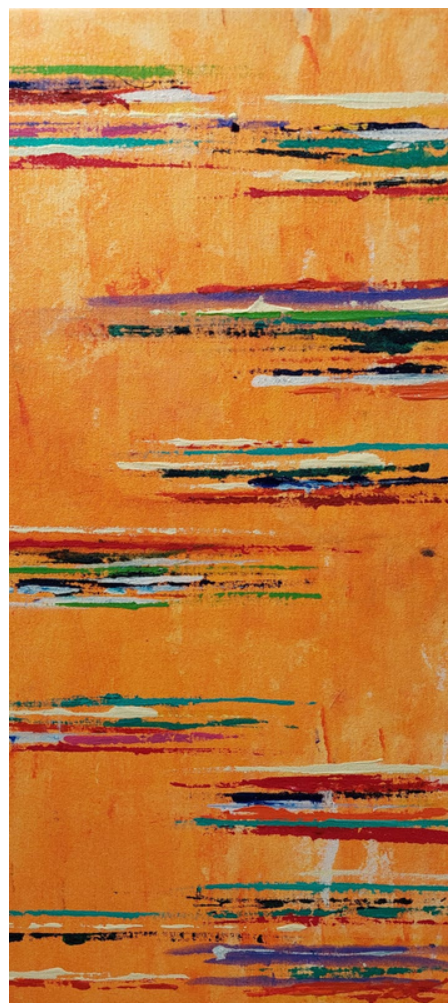
MARLENE nasceu e vive na cidade do Rio de Janeiro. Sua formação acadêmica é em Literatura, Educação e Comunicação Social, tendo atuado em universidades, rádio e TV educativa. É autora de livros de poesia e de contos. Pinta desde adolescente. Depois de ter passado pelas fases figurativa e impressionista, nos seus trabalhos atuais enfoca questões relativas a visões de mundo, onde se chocam sentimentos e valores simbolicamente presentes nas sociedades. Com liberdade nas representações e na capacidade metafórica de suas composições, ousa criar tensão entre formas orgânicas e geométricas, onde elementos plásticos ganham outra significação, na procura de expressar formas e caminhos, a partir de percepções ampliadas do mundo. Nesta linha de conotação lírica e simbólica, cria paisagens geométricas, onde a cor é o elemento fundamental.

Texturas criam efeitos com uso sistemático de espátula. Há a ousadia de desconstruir as formas geométricas que apenas são insinuadas, como uma reação ou mesmo negação ao excesso de racionalismo atribuído ao puramente geométrico.

Na EAV do Parque Lage/RJ, foi aluna dos mestres Chico Cunha e Luís Ernesto. Ao longo de sua trajetória artística, grandes mestres lhe direcionaram o olhar, como Cézanne, Sam Francis, Stella, Still, Newman, Mondrian, Otake e o austríaco Hundertwasser, com sua fantástica palheta de cores. Seus trabalhos já foram apresentados, individual e coletivamente, no Brasil (Rio, São Paulo, Búzios, Saquarema), Boston, Paris, Veneza, Osaka e estão em residências do Rio, São Paulo, Buenos Aires, Antofagasta (Chile), Bogotá, Cidade do México, Miami, Boston, Madri, Paris, Berlim e Beirute.

Tem trabalho na Luciano Benetton Collection e publicado na edição Brazil: Land of the Future Contemporary Artists of Brazil.

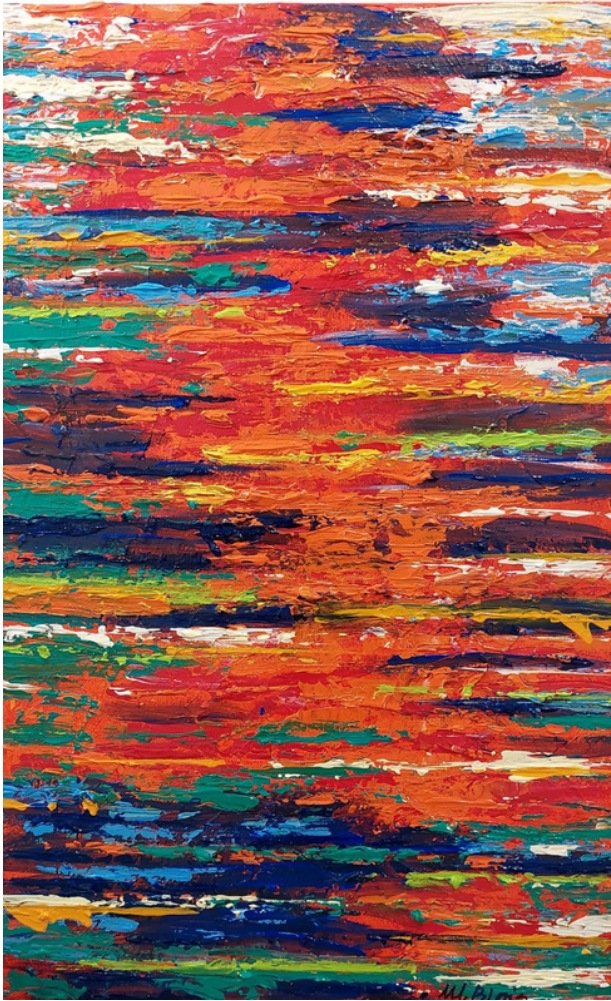
Já participou de inúmeras exposições individuais e coletivas no Brasil e no exterior, atualmente está à frente da MBlois Galeria de Arte em Ipanema- Rio.



Inquietude
60X30

Série Linhas da vida
Acrílica s/ tela
R\$2.000,00

MARLENE BLOIS



Paixão
60X40
Série Linhas da vida
Acrílica s/ tela
R\$2.500,00



Amor
60X30
Série Linhas da vida
Acrílica s/ tela
R\$2.000,00

NANCY PITTA



Nancy Pitta é carioca, formada em letras, tendo sido professora estadual de língua portuguesa e literatura por 26 anos. Dedicada às Artes plásticas iniciou seus trabalhos em escultura sobre a orientação dos professores Estevam Biandani e de Claudio Aum; em desenho do professor de Di Paula. A pintura sempre esteve presente em sua vida, seja em porcelana e em seda, que cursou na Casa de Cultura Laura Auvin. Teve aula de pintura no Parque Lage, além de frequentar aulas com professor Silvio Baptista.

Nancy participa ativamente de exposições, tanto no Brasil como no exterior. Recebeu inúmeras premiações, como troféus, medalhas de ouro, prata e bronze. Em 2022 recebeu o troféu e certificado “*Hors Concours*” em pintura no 51º Salão de Belas Artes do Clube Naval.

No exterior, participou de exposições em Roma, no *Centro de Arte La Bitta*, em 2012. Nos Estados Unidos expôs: na Florida, no Museum of The Americas; em Nova York, na Artxpo New York. Em Lisboa participou das comemoração aos 70 anos de ABD Artes Visuais, em 2014, no Palácio da Independência.



Mãe e Filha
Bronze com pátina
R\$6.000,00

NANCY PITTA



Vasos com flores
60 x 80
Acrílica s/ tela
R\$4.500,00



Alagados
60 x 80
Acrílica s/ tela
R\$4.500,00

RONALDO LASTRES



RONALDO LASTRES, nome artístico de Ronaldo Lastres Silva, é carioca, tendo formação acadêmica em Direito. A Arte sempre o acompanhou. Estudou pintura com diversos professores. Na EAV/Parque Lage, cursou “Desenho Contemporâneo” e “Modelo Vivo”. Frequentou a SBBA/RJ, tendo sido aluno de Gian Paolo.

Fez diversos cursos de extensão universitária em Arte na PUC/RJ e Escola da Magistratura/ EMERJ. Seus temas são diversos, desde cenas do cotidiano aos históricos e mitológicos.

Participou de diversas exposições e salões (SBBA e Clube Naval), rendendo-lhe premiações. Já expôs na MBlois: em 2021, na coletiva presencial Revivências num Mundo Anárquico; e na coletiva de 4º Aniversário - reencontro por um Mundo Melhor.

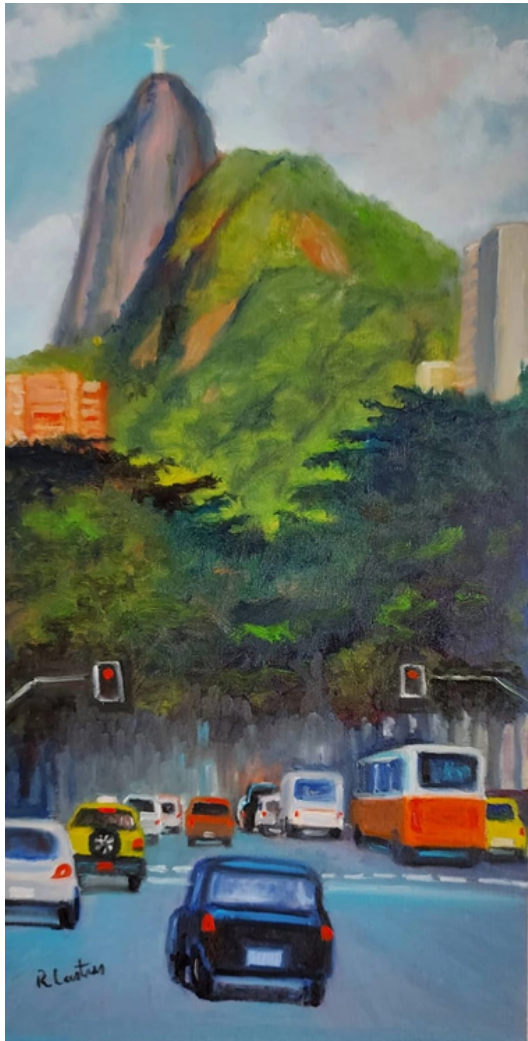
Seu nome figura em repertórios de artes como “Artes Plásticas Brasil 1997 - seu mercado seus leilões” - vol. 9.

Nesta exposição apresenta obras da *Série Paisagens Urbanas*.

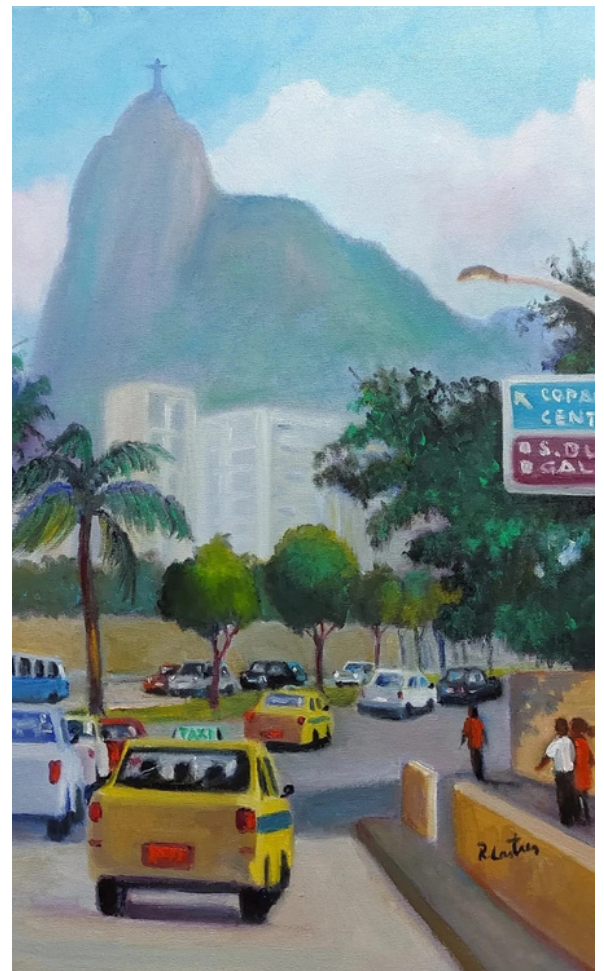


PRAIA DE BOTAFOGO
Óleo s/ tela
50 X 40
R\$ 3.000,00

RONALDO LASTRES

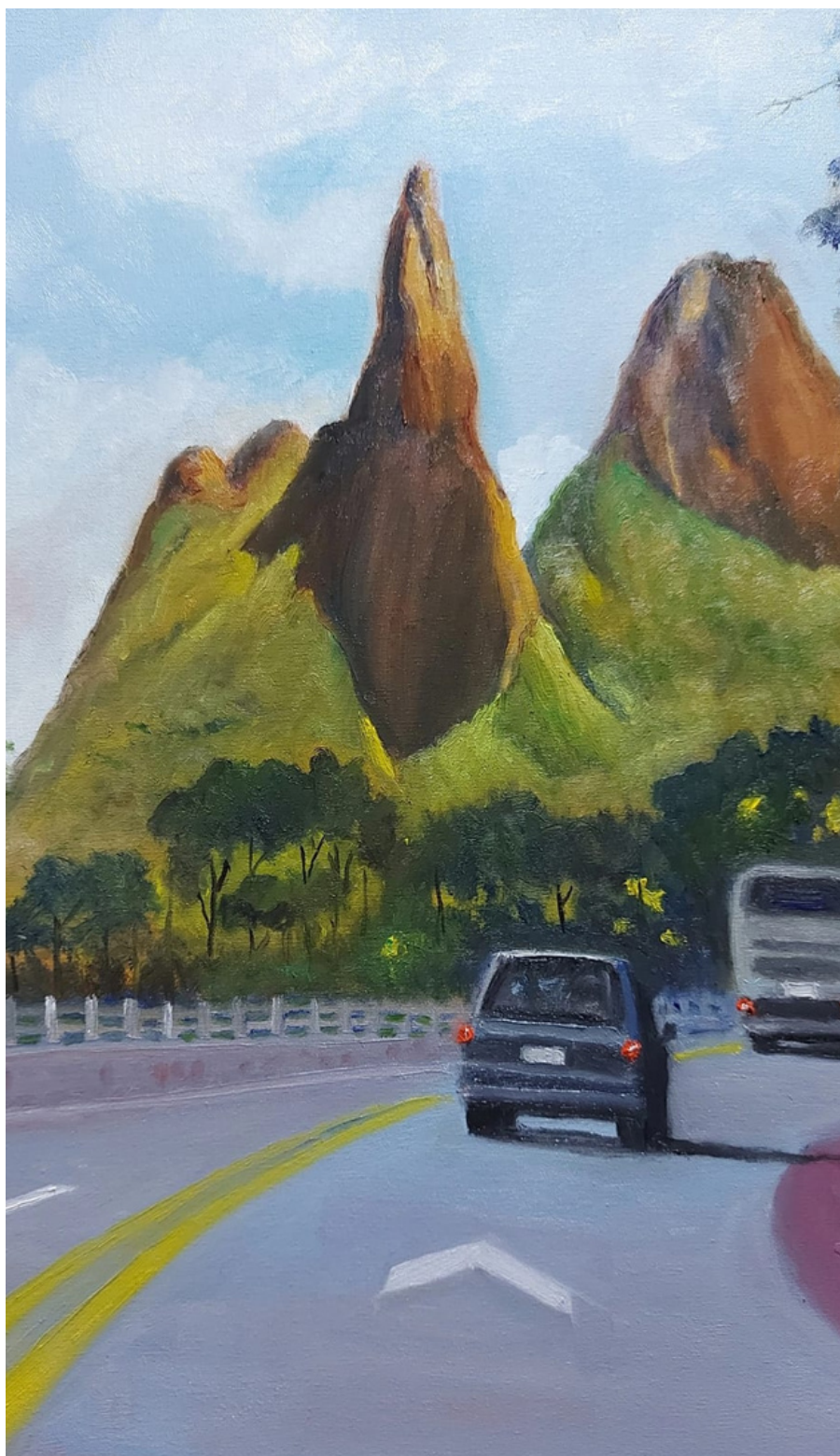


Rua S. Clemente
Óleo s/ tela
60 X 30
R\$ 3.000,00



Rio, Zona Sul, seus
rumos
Óleo s/ tela
50 X 40
R\$ 3.000,00

RONALDO LASTRES



DEDO DE DEUS
Óleo s/ tela
50 X 40
R\$ 3.000,00

ROSINA VILELLA



Rosina fotografava paisagens desde a adolescência em razão de viagens constantes de fins de semana e férias.

Com a chegada das câmeras digitais, e pelo fato de já estar aposentada, descobriu um novo mundo a fotografar e diversificou radicalmente suas fotos.

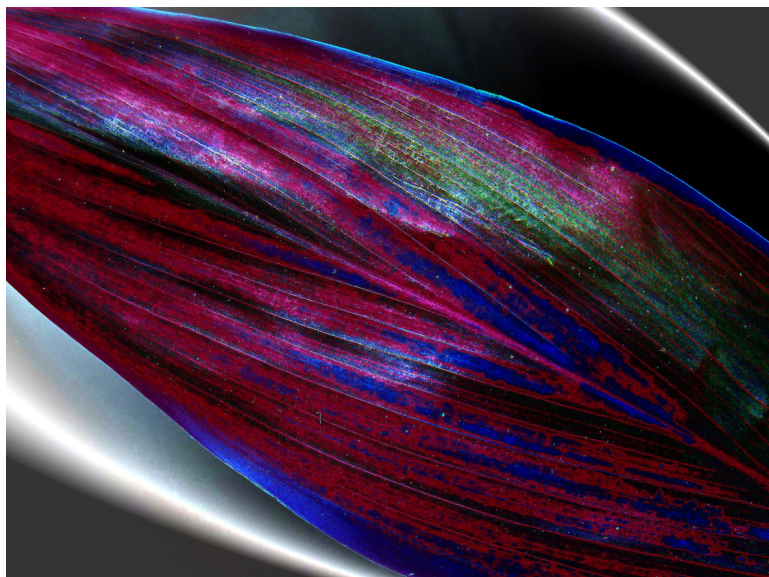
Venceu um concurso em 2006 e entrou para um site de fotografia (olhares.com).

Passou a expor suas fotos na Feira Cultural da Fotografia que ocorria, até 2019, no último domingo de cada mês, nos jardins do Palácio do Catete, no Rio de Janeiro-RJ, onde conheceu muitos fotógrafos. Veio então a oportunidade de se apresentar em exposições coletivas

no Rio e São Paulo, e numa individual na Câmara Municipal do Rio de Janeiro (RJ), em 2018. Antes disso, já vinha sendo convidada para publicar suas fotos em revistas e catálogos de arte. Resolveu então frequentar a ABAF (Associação Brasileira de Arte Fotográfica) no Rio de Janeiro, cujos seminários mensais lhe ajudaram a se interessar ainda mais pela arte fotográfica.

Atualmente aprecia muito modificar suas fotos no computador até obter imagens abstratas que surpreendam sua imaginação, embora mantenha uma especial preferência por fotos de flores, folhagens e folhas diferentes.

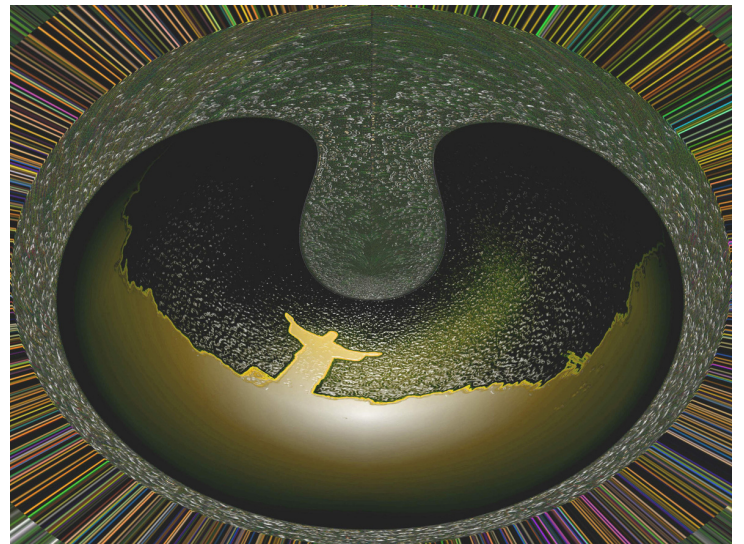
MARCAS DO TEMPO
50x37,5
Fotografia com uso de
photoshop
R\$ 400,00



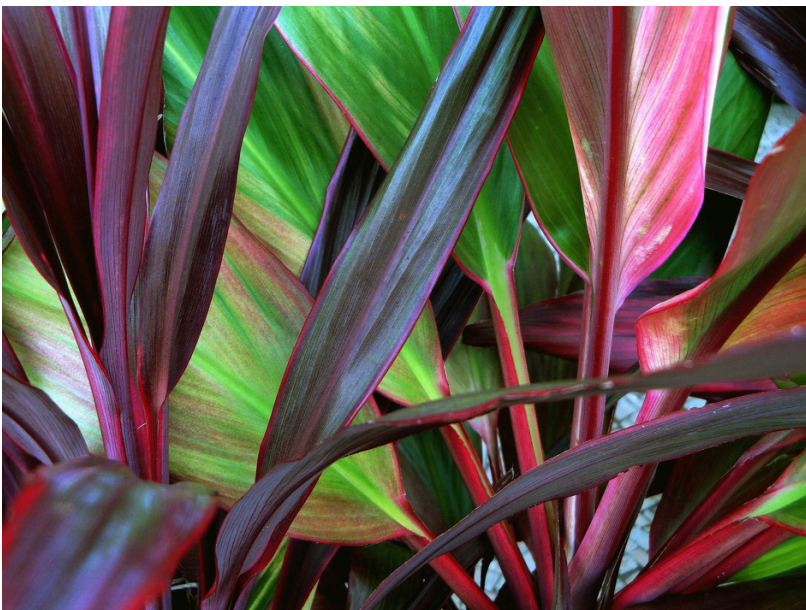
ROSINA VILLELA



ALIENÍGENA NO PAÍS DOS “NUDES”
50x37,5
Fotografia com uso de photoshop
R\$ 400,00



A ESCURIDÃO ENGOLIU O PLANETA
50x37,5
Fotografia com uso de photoshop
R\$ 400,00



EMARANHADAS
50x37,5
Fotografia com uso de photoshop
R\$ 400,00

NEWSLETTER

A **MBARTE** surge focada no mundo da ARTE, trazendo informação sobre exposições, curiosidades e sua história. Uma Galeria tem como proposta também criar novas plateias com olhar crítico que o conhecimento traz, assim foi criada a MB ARTE, já em sua décima segunda edição, com lançamento mensal desde maio de 2022. Já foram entrevistados: **Xico Chaves, Chico Cunha, Luíz Ernesto, Gianguido Bonfanti, Gonçalo Ivo, Carlomagno, João Cândido Portinari, Jürgen Eichler, Beatriz Millhazes, Tina Velho** e, na 12ª edição, **Eduardo Dussek**.

A newsletter tem tido grande aceitação junto à classe artística e aos que apreciam Arte.



NEWSLETTER

NUMERO 05 SETEMBRO DE 2022

MBARTE

Newsletter da MBlois Galeria de Arte

Nesta Edição

- O Abapuru
- ENTREVISTA Chico Cunha
- A ARTE ATRAVÉS DO TEMPO Surrealismo Xilogravura
- EXPOSIÇÕES IMPERDÍVEIS



Abapuru, criado em 1928.

O ABAPURU

Obra da modernista Tarsila do Amaral foi pintada aos 42 anos (1886-1938).

NUMERO 06 OUTUBRO DE 2022

MBARTE

Newsletter da MBlois Galeria de Arte

Nesta Edição

- Exposições Imersivas - O novo consumo da Arte?
- ENTREVISTA Gonçalo Ivo
- A ARTE ATRAVÉS DO TEMPO Pop Art Autorretrato
- EXPOSIÇÕES IMPERDÍVEIS



EXPOSIÇÕES IMERSIVAS - O NOVO CONSUMO DA ARTE?

NUMERO 07 OUTUBRO DE 2022

MBARTE

Newsletter da MBlois Galeria de Arte

Nesta Edição

- Guerra e Paz
- ENTREVISTA João Cândido Portinari
- A ARTE ATRAVÉS DO TEMPO Arte conceitual Guache
- EXPOSIÇÕES IMPERDÍVEIS



"Guerra e Paz" o díptico de Portinari na ONU

"Guerra e Paz" foi encomendada pelo governo brasileiro a Portinari em 1947. O trabalho foi concluído em 1948 e encontra-se na sede da Organização das Nações Unidas em Nova York.

NUMERO 08 DEZEMBRO DE 2022

MBARTE

Newsletter da MBlois Galeria de Arte

Nesta Edição

- A arte de rua
- ENTREVISTA Jurgén Eichler
- A ARTE ATRAVÉS DO TEMPO Pop Art Autorretrato
- EXPOSIÇÕES IMPERDÍVEIS



A arte de rua

Paris, 2008. L'atelier Louvre - maior obra-prima de réplicas, que segue o espírito de Courbet e Kandinsky a Van Gogh e Klimt, inspirando que muitos pelo modo popularizar a experiência e se tornam receptiva às

NUMERO 09 JANEIRO DE 2023

MBARTE

Newsletter da MBlois Galeria de Arte

Nesta Edição

- A Arte contra a estupidez da guerra
- INHOTIM Um museu a céu aberto
- A ARTE ATRAVÉS DO TEMPO Realismo Rodin e seu Pensador
- EXPOSIÇÕES IMPERDÍVEIS



A ARTE CONTRA A ESTUPIDEZ DA GUERRA

O Artista russo Vladimir Ouchnikov, de 84 anos, após o

NUMERO 10 FEVEREIRO DE 2023

MBARTE

Newsletter da MBlois Galeria de Arte

Nesta Edição

- Pilhagem de Arte volta a assombrar
- ENTREVISTA Beatriz Milhazes
- A ARTE ATRAVÉS DO TEMPO Expressionismo abstrato Aquarela
- EXPOSIÇÕES IMPERDÍVEIS



Pilhagem de Arte volta a assombrar

NUMERO 11 MARÇO DE 2023

MBARTE

Newsletter da MBlois Galeria de Arte

Nesta Edição

- ARTE PÚBLICA A Arte fora de seus espaços
- ENTREVISTA Tina Velho
- A ARTE ATRAVÉS DO TEMPO Alto Renascimento Colagem
- EXPOSIÇÕES IMPERDÍVEIS

ARTE PÚBLICA A Arte fora de seus espaços

O conceito abrange a arte que está fora dos espaços onde tradicionalmente é encontrada, como museus e galerias. Entretanto, esse conceito não apenas espaços públicos em geral abertos, mas também fechados, alguns de natureza privada como aeroportos, estações de metrô, hospitais, que recebem intervenções artísticas.

A cidade do Rio de Janeiro é privilegiada em termos de obras públicas, destaque para a Estação Esportes de Dom Pedro I inaugurada por seu Dom Pedro II em 1862. Tiradentes, O Manóquinho escandalizou a sociedade conservadora em 1910 e hoje está situada no bairro de Botafogo, associada ao clube de futebol de mesmo nome. Na década de 1960 surgem manifestações por iniciativas de artistas como Flávio de Carvalho, Hélio Oiticica e Artur Barrio.



NUMERO 12 ABRIL DE 2023

MBARTE

Newsletter da MBlois Galeria de Arte

Nesta Edição

- OS BICHOS de Lygia Clark A interação do público com o objeto artístico
- ENTREVISTA Eduardo Dussek, o Multi Artista
- A ARTE ATRAVÉS DO TEMPO Minimalismo
- EXPOSIÇÕES IMPERDÍVEIS

OS BICHOS de Lygia Clark A interação do público com o objeto artístico

Lygia Clark (1920-1988) fez parte do neokoncretismo e esteve à frente de seu tempo, quando propôs, na sua série de esculturas OS BICHOS, que o público manipulasse livremente as peças criadas, inovando em sua proposta de arte inclusiva e sensorial. Com liberdade, o espectador poderia experimentar formas variadas dos objetos criados por ela. A escultura deixava de ser um objeto acabado e definitivo, para abrir-se a novas concepções advindas de quem o quisesse.



Nossas Exposições

2023

Arte a marca de um tempo e de um povo
Litografia: Pedra, tinta e água

SINGULARIDADES EM TEMPO DE ARTE

2022

A arte em todos os tempos - Uma longa história de vidas.

Isto é Brasil- Coletiva.

A Arte é meu mundo - Coletiva.

Amigos na Arte. - Coletiva.

Percepções Sutis. Coletiva

Reminiscências - Individual.

A Terra é azul e de todas as cores - Coletiva.

Inquietudes- Coletiva

Mulheres por um mundo melhor - Individual.

Sempre viva - 5 anos de Arte

A esperança renasce no ano que finda

2021

Revivências num mundo anárquico. Coletiva.

Reencontro por um mundo melhor - Coletiva de 4º aniversário.

A arte em três visões. Coletiva.

O Sagrado em nossas vidas. Coletiva

2020

Arte Verão. Coletiva

Arte - Visões e Dimensões. Coletiva

Coletivas Virtuais - JuntoscomArte

2020

I - A Ruptura

II - Arte sem Fronteira

III - Caminhos Contra o Vento

IV - Construindo Pontes

V - Caminhos da Arte

Guerrilha na Arte - Coletiva de aniversário.

Agrestes. Coletiva

2019

Concepção. Individual

Dimensões da Arte - Blois-Eichler. Coletiva

Convergências. Coletiva

Arte é Vida. Coletiva Projeto Arte Vida Arte

Plural. Individual

Multiplicidades. Coletiva

Os Alquimistas. Coletiva

Arte em Festa. Coletiva de Aniversário

2018

AVA Art Festival 2018. Coletiva

Paisagens fluidas no mundo. Coletiva

Percepções. Coletiva

Singularidades. Coletiva

Ipanema Dreams. Coletiva

Refragmentação. Individual

Conexões. Coletiva

Nenhum a menos. Coletiva de aniversário

2017

Retratos e paisagens do Rio. Individual

Ode às Cores. Coletiva

O mundo em múltiplos olhares. Coletiva

2021

Coletivas Virtuais - JuntoscomArte

VI - Arte e Resistência.

VII - Devaneios num mundo em desalinho.

VIII - Convergência em espaços singulares.

2023

Expomix I -ARTE É PRESENTE

MBLOISGALERIADEARTE.COM.BR

**PARA MAIS INFORMAÇÕES SOBRE AS OBRAS E ARTISTAS, ENTRE EM CONTATO
COM A MBLOIS GALERIA DE ARTE**



mbgaleriadearte@gmail.com



mbgaleriadearte



21 3439-5009



21 99138-3522



@mbgaleria

Serão respeitados todos os protocolos sanitários.

Rua: Visconde de Pirajá, 111 - Loja E

Ipanema / Rio de Janeiro - Brasil

www.mbloisgaleriadearte.com.br

mbgaleriadearte@gmail.com

55 21 3439-5009