

**ARTISTAS**

**Pintura**

ANTÔNIO GARCIA  
BETH LAPAGESSE  
DARUICH HILAL  
EDUARDO DUSSEK  
ELOGER  
ESTEVAM RIBEIRO  
EVA BRITZ  
JAI AGUIAR  
LAURA LÚCIA LIMONGI  
MARIÁH NEJAR  
MARIO MARQUES  
MARLENE BLOIS  
MIGUEL NADER  
NANCY PALMEIRO  
PADRE BRUNO  
REGINA MATTOS  
RONALDO LASTRES  
SIOMARA ALMEIDA  
TALITA TALARICO

**entrada  
franca**

**Abertura**  
**27.Out.23**  
16h às 19h  
.....

**Cerâmica**  
DORIS GERALDI

**Escultura**

NANCY PITTA  
SHEYLA ATAIDE

**Holograma**  
**Arte**  
JÜRGEN EICHLER

**EXPOSIÇÃO**  
ANIVERSÁRIO DA  
GALERIA

*60 Anos  
de  
Arte  
Fazenda  
Amigos*

**Fotografia**

ALCINA MORAIS  
ERNESTO VENTURA  
ROSINA VILLELA

Visitação: de 27.10 a 17.11.2023 | Seg. a Sex. | 14h às 18h.

[www.mbloisgaleriadearte.com.br](http://www.mbloisgaleriadearte.com.br)

Rua: Visconde de Pirajá, 111 - Loja E  
Ipanema / Rio de Janeiro - Brasil

[mbgaleriadearte@gmail.com](mailto:mbgaleriadearte@gmail.com)  
55 21 3439-5009

A MBlois Galeria de Arte, em IPANEMA, Rio, focada na arte moderna e contemporânea, é o espaço onde artistas novos e consagrados tem total liberdade para expor suas criações. Entendendo que a Arte é transformadora, na diversidade de criação sem amarras a estilos e gêneros, ao longo de sua existência, realizou 44 exposições presenciais, individuais e coletivas, e criou a campanha *JuntoscomArte*, em tempos de pandemia, oferecendo 9 mostras virtuais, logo abraçada pelos Artistas cansados da clausura e da invisibilidade. Em 2023 cria a Expomix I, um misto de exposição virtual e catálogos de vendas de obras artísticas.

Desde 2017 e com a coragem de estar na contramão da realidade brasileira e do descaso oficial com a cultura, são cinco anos de persistência e luta, construindo pontes de muitas amizades, num mundo desigual e sem clareza de como será o futuro das artes plásticas. Na MBlois, sempre os Artistas terão total liberdade nas suas individualidades e singularidades, integrando-se a uma proposta de Arte em sua plenitude libertária.

A Arte une, faz ver o que às vezes está submerso, clareia pensamentos, faz a sensibilidade aflorar, encurta ou anula distâncias, dilui preconceitos, nos torna iguais, nos faz realmente humanos.

**MARLENE BLOIS**

# SEIS ANOS FAZENDO ARTE E AMIGOS



# ARTISTAS

## *Pintura*

ANTÔNIO GARCIA  
BETH LAPAGESSE  
DARUICH HILAL  
EDUARDO DUSSEK  
ELOGER  
ESTEVAM RIBEIRO  
EVA BRITZ  
JAI AGUIAR  
LAURA LÚCIA LIMONGI  
MARIÁH NEJAR

MARIO MARQUES  
MARLENE BLOIS  
MIGUEL NADER  
NANCY PALMEIRO  
PADRE BRUNOL  
REGINA MATTOS  
RONALDO LASTRES  
SIOMARA ALMEIDA  
TALITA TALARICO

## *Cerâmica*

DORIS GERALDI

## *Escultura*

NANCY PITTA  
SHEYLA ATAIDE

## *Fotografia*

ALCINA MORAIS  
ERNESTO VENTURA  
ROSINA VILLELA

## *Holograma Arte*

JÜRGEN EICHLER

# ALCINA MORAIS



**ALCINA** tem um trabalho diversificado no campo das Artes. Como poeta, publicou o livro *Olho d'água* (Yveline Editions), na França, em edição bilíngüe Português-Francês, lançado no Salon du Livre-Paris (março/2011). O livro ganhou versão em espanhol, em 2014 na Argentina. A obra foi selecionada pela Academia de Letras de Goiás/ALG, como um dos cinco melhores livros, na categoria Poesia, em setembro de 2011.

Como fotógrafa, participa de *Varais Fotográficos* mensalmente.

Seus trabalhos fogem ao convencional, ao trazer alta carga de contemporaneidade tanto nos temas quanto em suas composições.

Em outubro de 2018, expôs na IV Bienal Internacional de Arte Contemporânea, Argentina, tendo sido premiada em 2º lugar, Menção Honrosa na Categoria Fotografia. Alcina vem expondo suas fotografias em mostras coletivas.

Participou, em 2019 da exposição *Arte em Festa*; em 2020 de *Arte sem Fronteiras*, mostra virtual da Campanha *JuntoscomArte II*, na MBlois Galeria.



Feitura das Cores  
100X77

Fotografia com interferência digital  
Goya Canvas Hahnemühle  
R\$ 2.370,00

# ANTÔNIO GARCIA



**GARCIA**, autodidata em pintura desde 2005, só se dedicou plenamente à Arte a partir de março de 2020, em plena pandemia, como forma de superar as dificuldades impostas pelo afastamento social.

Num mundo onde é necessário ter um rótulo, uma cor, uma religião e/ou uma ideologia, Garcia se coloca como uma metamorfose ambulante, onde nunca sabe antes e depois tem dúvidas. Expressa-se como mar, por

vezes sedutor, por vezes bonito, por vezes verde, por vezes azul, por vezes tocando o sol, por vezes molhando o corpo que o faz sonhar.

**Antonio Garcia** é o cara que surge da alma do Prof. Marcos Bragança, que se aposentou depois de longa carreira dedicada à Educação, e hoje vive em Petrópolis, buscando imprimir em seus quadros um inconsciente manifesto que expressa essa imensidão do mar.

Sua obra é o resultado da ação de um homem que, com seus conteúdos mentais e emocionais.



Sem título  
90 X 60

Técnica Mista, acrílica  
sobre tela e óleo sobre  
acrílica  
R\$1.700,00

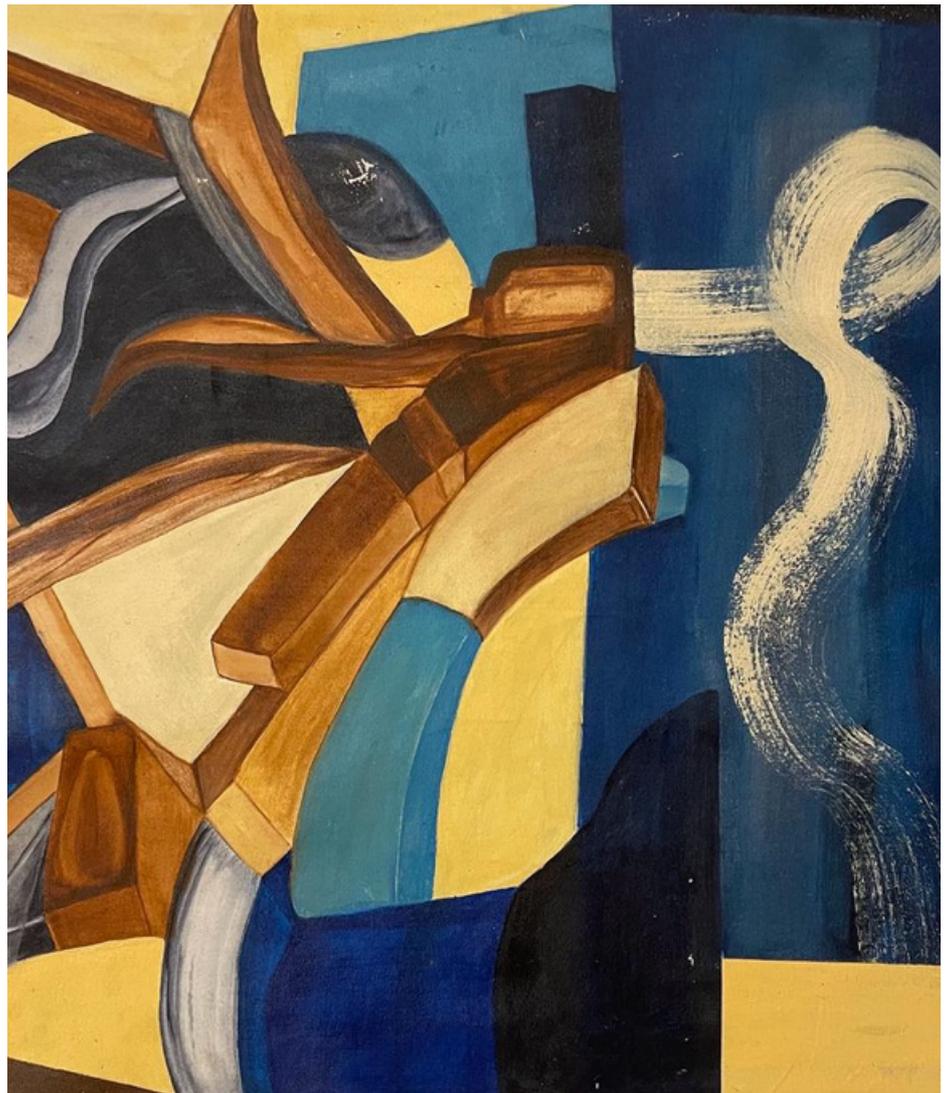
# BETH LAPAGESSE



**BETH** é graduada em Nutrição pela Escola de Nutrição do Rio de Janeiro. Dedicou tempo à sua formação artística, frequentando diversos cursos oferecidos pela renomada Escola de Artes Visuais (EAV) do Parque Lage. Como artista plástica, expos no Centro Cultural dos Correios, 1º Salão de Pintura Almirante Gastão Motta e do Internacional Newcomers Club. Participou do Universidarte, um evento cultural promovido pela Universidade

Estácio de Sá, no Campus Menezes Cortes, além disso, ela realizou uma exposição individual no Hotel Porto Belo em Mangaratiba, no Rio de Janeiro, e participou de exposições coletivas na MBlois Galeria de Arte, consolidando assim sua presença e influência no cenário artístico.

Sublimação  
60X60  
Acrílica sobre tela  
R\$1.600,00



# DARUICH HILAL



Daruich é filho de imigrantes sírios e conheceu a terra de seus pais quando adolescente, onde cursou Literatura Inglesa e cursos de arte. Em Damasco fez circuito de arte. Pinta desde os 11 anos. Em 1990 retorna ao Brasil para lecionar arte e criar um ateliê. Participou de várias exposições individuais e coletivas, nacionais e internacionais ao longo da sua carreira, inclusive na MBlois Galeria de Arte.

Aprimorou suas técnicas em arte contemporânea na EAV do Parque Lage com o mestre Luiz Ernesto de Moraes, sendo seu monitor por vários anos. Em nova série de trabalhos “Muralistas/Grafiteiros” o artista transporta para o espaço pictórico

E bidimensional, uma livre apresentação da arte do grafite, sendo referências: Eduardo Kobra, Gustavo e Otávio Pandolfo, Alex Hornest entre outros brasileiros de renome internacional, que exercem sua arte fora de espaços tradicionais. Participou de salões e exposições variadas, expondo em galerias do México com excelente aceitação de suas obras. Cria pinturas à óleo tendo vendido obras no Brasil e exterior.

Sem título  
40X30  
Óleo sobre tela  
R\$1.000,00



# DORIS GERALDI



Música. Corpo. Movimento. **Doris** escultora e ceramista cria formas e transforma o bronze, a resina, o mármore em peças leves, gestuais, ora o corpo feminino, ora as figuras mitológicas. **Doris** quer mostrar ao mundo que a arte tem vida. Há sete anos é assim: autodidata nascida em Uberlândia/MG.

E com suas ações, semeando educação e cultura. Vive no Rio onde criou a escola de ballet clássico Corpo Livre. Fundou também o projeto social Eflorecer, hoje com 400 crianças e adolescentes, que descobrem no Tap, Ballet, Tai-chi-chuan, Kung-Fú e Yoga a magia do ser humano e do bem-estar social.

Desde 2014 vem expondo no exterior (Miami, Nova York, Berlim, Lisboa) e no Brasil (Rio de Janeiro, São Paulo). Em 2018 foi escolhida para projetar e esculpir o símbolo do Bikini Art Museum - Alemanha



Totem escultura  
64X20  
Cerâmica de alta temperatura  
R\$1.500,00

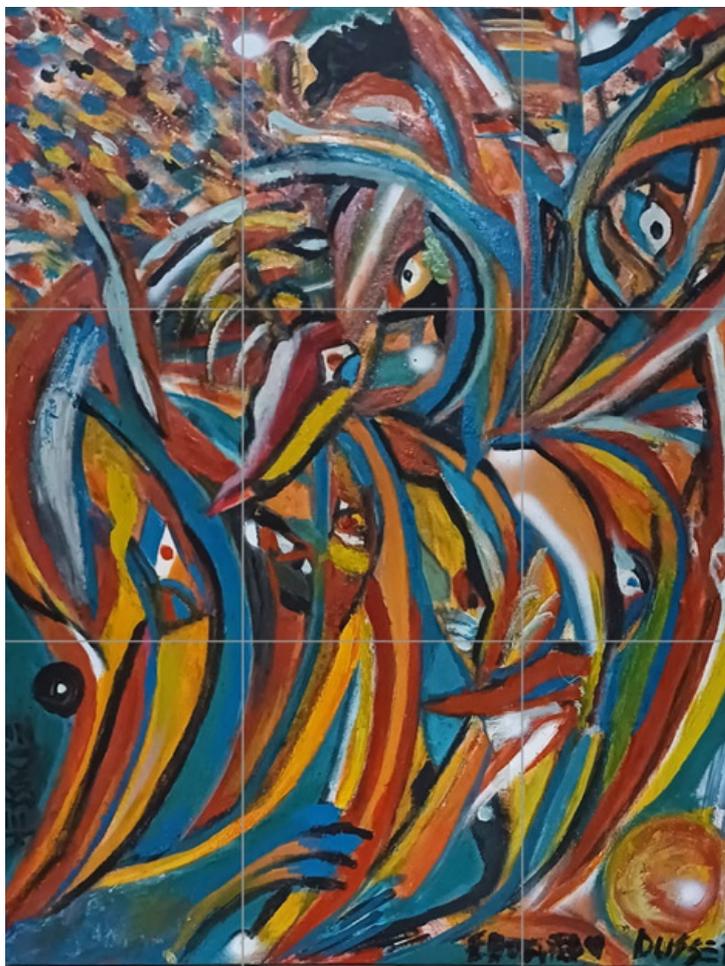
# EDUARDO DUSSEK



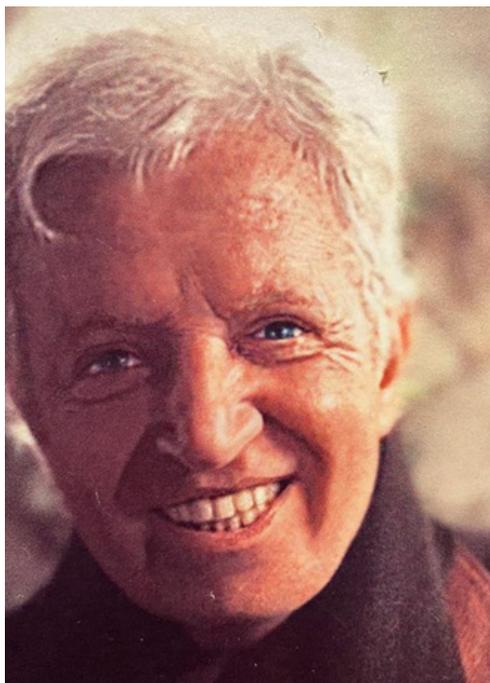
**Eduardo** estudou desenho e pintura com seu pai, o pintor, escultor e gravurista Milan **Dusek**, desde seus dez anos de idade, até ingressar na escola de Arquitetura. Abandonou a pintura e a arquitetura para seguir com a música. Foi influenciado e teve aulas com sua avó materna: a também pintora e gravurista Karola Gabor, uma apaixonada pelas cores vivas de nosso país, e que se tornou discipula de Guignard , nos anos 40. Após a morte de seu pai, em 2016, ao se envolver com o legado da obra dele, acabou retomando a sério o ofício de pintor.

Em 2017, Dussek foi lançado oficialmente como artista plástico, na exposição “ODE ÀS CORES - Os coloristas estão chegando!”, que homenageou seu pai Milan Dusek, e, em 2018, voltou a expor na coletiva SINGULARIDADES, ambas na MBlois Galeria de Arte.

O REGRESSO DOS PÁSSAROS  
90X75  
Óleo sobre tela  
R\$6.000,00



# ELOGER



**ELOGER** nome artístico de **Eloisio Cruz Geraldí**, é autodidata no que se refere a formação artística. Sem nunca ter tido nas mãos pincéis, tintas e telas, decidiu se iniciar na pintura de quadros com tintas acrílicas, com fortes traços abstratos.

Neto de imigrante italiano, começou a trabalhar muito cedo para ajudar sua família. Hoje esta à frente de uma das maiores empresas do ramo a que se dedica.

**Eloger** acredita que os sonhos não param, as pessoas nunca devem parar de sonhar. Seus trabalhos tem tido uma boa aceitação, e por isso, tem sido convidado a participar em diversas exposições.



Imagens  
90 X 60  
Acrílica sobre tela  
R\$ 2.100,00

# ESTEVAM RIBEIRO



**ESTEVAM** nasceu na cidade do Rio de Janeiro, onde frequentou os cursos de desenho, pintura e escultura no IBA/Instituto de Belas Artes, e na Escola de Artes Visuais do Parque Lage. cursou Licenciatura em Educação Artística, na Universidade Bennett. Realizou pinturas murais na ilha de Formentera/ Espanha, Fribourg/Suíça e Los Angeles/EUA. (Individuais: Atelier Galerie Françoise

Baudet, em Estavayer-Le-Lac Fribourg, e 2008, 2010 e 2014 - Centro Cultural Waldhaus em Emmental; e coletiva na Galeria do Centro Cultural La Vannerie Fribourg).

Na MBlois Galeria de Arte, em 2018, foi um dos expositores das coletivas Singularidades, Nenhum a Menos. Convergências e Arte em Festa; em 2019; em 2020, Arte Verão; em 2022, Isto é Brasil.



Minha Alma Canta  
Acrílica sobre tela  
60cm diâmetro  
R\$4.500,00

# ERNESTO VENTURA



**ERNESTO** nascido na cidade Rio de Janeiro, arquiteto e autodidata em Arte, iniciou-se na pintura em óleo e, posteriormente, em acrílica sobre tela.

Em 2011, retoma as atividades artísticas, utilizando-se de outra técnica já experimentada na escola de Arquitetura, a aquarela, para logo em seguida iniciar novas experimentações

no campo digital, que o levam à sua primeira exposição.

A partir daí, volta às tintas e telas, retomando a trajetória interrompida, com novas temáticas e formatos. Em 2018, foi um dos expositores da coletiva PERCEPÇÕES na MBlois Galeria de Arte.



Humans 34  
60X60

Arte Digital em papel fotográfico  
R\$ 1.500,00

# EVA BRITZ

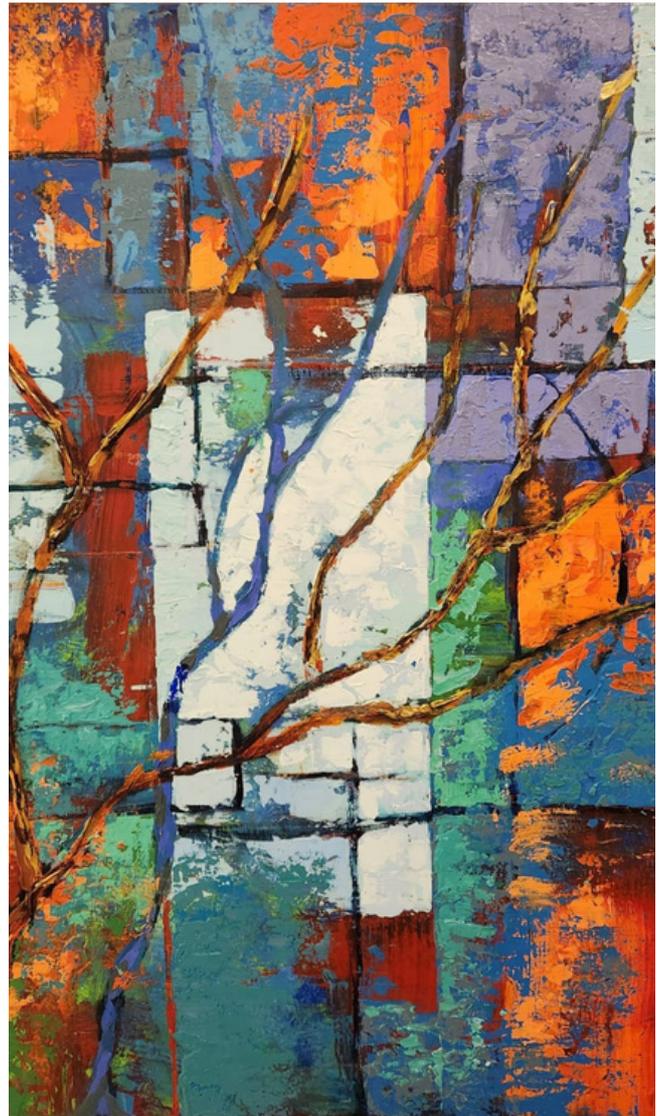


**Britz** iniciou sua trajetória artística em 1976, quando trabalhou com desenho em carvão e pintura a óleo. Foram muitos anos de dedicação que lhe deram maturidade e a possibilidade de encontrar o seu próprio estilo. Pesquisou e experimentou materiais orgânicos e inorgânicos para aprofundamento em técnica mista.

Em 1991, começou sua apresentação ao público e não parou mais. Expôs em diversos Salões e Mostras, tanto individuais quanto coletivas, destacando-se com inúmeras premiações.

Em 1992, cursou Aquarela, composição e História da Arte em Phoenix/USA, onde fez sua primeira exposição internacional. Participa do grupo de estudo com o consagrado Sebastião Rodrigues, com quem consolidou seu estilo e recrudescer seus conhecimentos na arte da pintura.

Atualmente seu foco são as folhas estilizadas, para homenagear a Mãe Natureza. Já realizou 27 exposições individuais e traz uma sólida bagagem profissional.



Árvore da vida  
80X70  
Acrílica sobre tela  
R\$2.500,00

# JAI AGUIAR



**Jai** usa as linhas e formas para submeter as cores vivas ao seu limite máximo. Busca elementos que possam ser alterados com sua perspectiva, preservando a essência primitiva do espaço que existe entre um instante e outro. Na maioria das vezes, usa o fálico, em evidência, para criar um jogo entre os personagens e objetos retratados e assim, juntos, possam provocar uma reação de surpresa e inquietação.

**Jai** pinta há mais de uma década, tendo estudado pintura na SVA- School of Visual Arts de Nova Iorque/ EUA e na EAV do Parque Lage/RJ. Participou de inúmeras exposições coletivas no país.

Em 2017, participou da coletiva “ODE ÀS CORES - Os coloristas estão chegando!” e, em 2018, de SINGULARIDADES, ambas na MBlois Galeria de Arte.



Mulher mal intencionada  
120X40  
Acrílica sobre tela  
R\$3.000,00

# JURGEN EICHLER



**EICHLER** nasceu e vive na Alemanha. Trabalha em Arte, especificamente em holografia e design. Seu estúdio de arte, chamado de Hololab, encontra-se na Universidade em Berlim (BHT-Berlin), onde é professor. Usa a tecnologia de holografia de display e de luz branca (White Light Display Holography). Ao criar suas obras, junta a arte da holografia com a pintura e o design.

Hologramas são estruturas tridimensionais no espaço, muito dinâmicas, com cores especiais. As imagens e cores dependem do modo de observação e da iluminação. As obras juntam e misturam cores normais de pinturas com as cores especiais da holografia, que surgem da interferência das ondas de luz. Já publicou os seguintes livros: Holografia – Aplicações na Prática e Lasers e Física Aplicada. Proferiu palestras sobre o tema Holografia na Arte, em diversas conferências internacionais. Realizou exposições de Holografia na Arte e, em 2017, na “Coherence and Incoherence”, no Holocenter em Nova York. Desde 2018, **EICHLER** expõe na Mblois Galeria, da qual é **Artista exclusivo**.



Piramide I  
30X20  
Holograma arte  
R\$ 1.200,00



Amo Rio  
Holograma Arte  
20X29  
R\$ 1.200,00

# LAURA LUCIA LIMONGI



**Limongi** é Artista plástica, pintora e fotografa, tendo como formação acadêmica a publicidade- PUC/RJ, com vários cursos de pintura e fotografia na EAV- Escola de Artes Visuais do Parque Lage, com professores: Luiz Ernesto de Moraes, Chico Cunha, Daniel Lannes, Paulo Vieira e Denise Cathilina, desde 2010.

“Edificando a Artificialidade” O trabalho pictórico de **Laura Lucia Limongi** remete ao conceito imaterial de artificialidade,

não como sentimentos, como se fosse algo falso ou elaborado, mas sim seu real significado a vida atual. A artista promove a desconstrução do mundo natural e a emergência do mundo artificial, através de suas folhas sempre viçosas e de colorido irreal, dando

impressão de estarem plastificadas, pois segundo ela “ o mundo em que vivemos é quase todo artificial e não nos damos conta disto.



Sem título (2014)  
70X90

Tinta acrílica mais caneta  
acrílica e caneta a óleo  
sobre tela  
R\$1.500,00

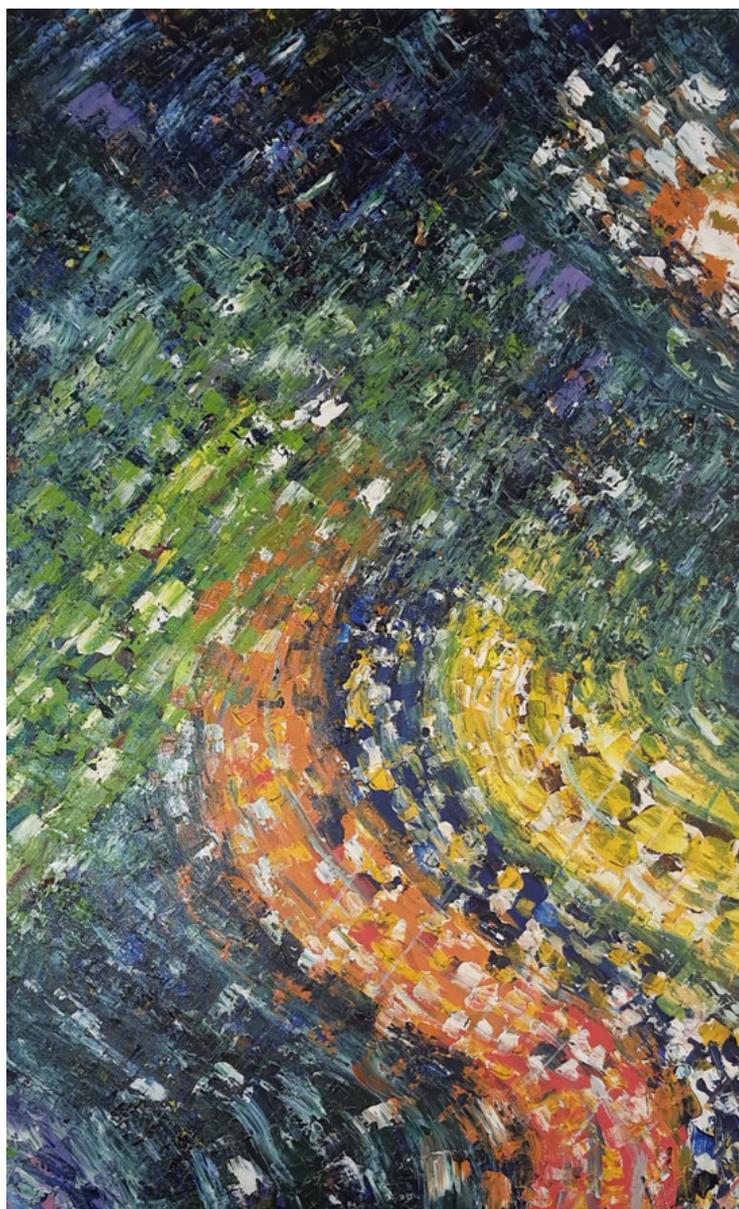
# MARLENE BLOIS



**MARLENE** nasceu e vive no Rio, e pinta desde adolescente. Atuou em universidades, rádio e TV educativa, publicou livros de poesia e de contos, e textos científicos em publicações diversas. Na EAV/Parque Lage, foi aluna dos mestres Chico Cunha e Luís Ernesto. Nos seus trabalhos atuais, cria paisagens geométricas, onde a cor é o elemento fundamental.

Texturas criam efeitos com uso de espátula. Seus trabalhos já foram apresentados, individual e coletivamente, no Brasil, Estados Unidos (Boston), Paris, Veneza, Osaka e na MBlois Galeria. Estão em residências do Rio de Janeiro, São Paulo, Buenos Aires, Punta Del Este, Bogotá, Antofagasta, México, Miami, Boston, Madri, Paris, Berlim e Beirute.

Estrada  
1,10X60  
Acrílica sobre tela  
R\$2.600,00



# MARIÁH NEJAR



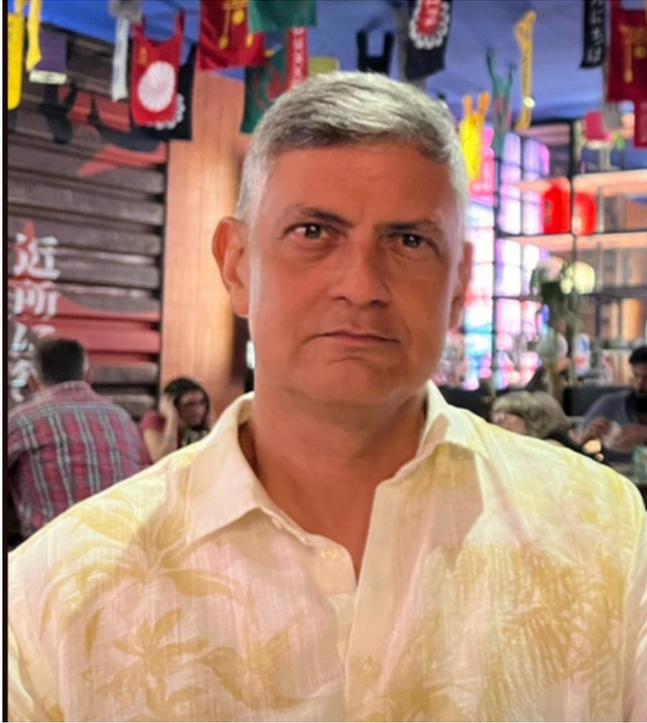
**Mariáh** nasceu em Cachoeiro de Itapemirim/ES, mas vive no Rio, onde atuou como estilista, modista e decoradora de interiores. Cursou Relações Humanas e História da Arte. Iniciou aulas de artes plásticas com Sebastião Rodrigues, Zélia Baruzzi e com Di Paolo cursou desenho artístico. Em seus trabalhos há texturas em forma de rendas e chapéus que criam um clima romântico. Sua pintura torna-se seu lugar de refúgio e de valorização da alma feminina. Participa de inúmeras exposições no Brasil, Bolívia e Uruguai, com inúmeras premiações. Volta a expor na MBlois Galeria.



Série damas da noite  
70X80

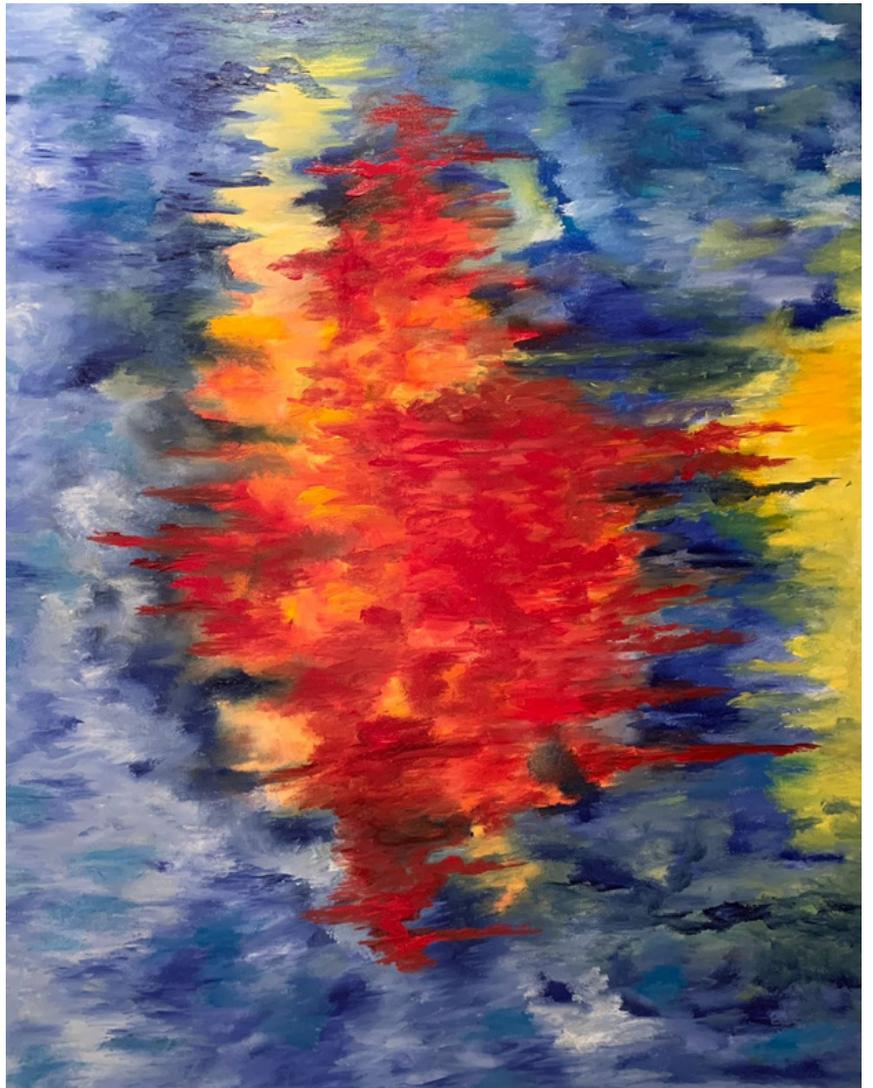
Técnica mista em acrílica, com texturas  
R\$3.000,00

# MARIO MARQUES



**Marques** é pintor totalmente identificado com o abstracionismo informal, utilizando exclusivamente a técnica da pintura a óleo sobre tela. Suas obras são caracterizadas pela criação livre e espontânea no uso das cores e formas, com predomínio da gestualidade e liberdade nas variações de tonalidades e matizes. Alterna intensidade e suavidade em cada trabalho, bem como no uso de

texturas e formas, na busca de expressão própria e autêntica de sentimentos, emoções e impressões.



Crepúsculo  
100X120  
Óleo sobre tela  
R\$ 1.800,00

# MIGUEL NADER



**Miguel Nader** nascido em São Paulo, capital, veio estudar Odontologia no Rio de Janeiro, onde seguiu carreira por 35 anos.

Na Arte, em 1998, começou a frequentar o ateliê-escola da artista ceramista Tereza Lebre, no bairro da Urca.

Por seis meses aprendeu e praticou o "fazer esculturas". Durante o processo entrou em contato com desenho e pintura, desencadeando um profundo encantamento em relação à pintura.

Dentre outros cursos relacionados à pintura, também frequentou o curso de História da Arte, ministrado pela Professora Viviane Matesco.

Atualmente, com tempo e espaço, ocorre uma plena entrega à fruição do ato de pintar.



Sem Título

60X90

Abstração mista  
Acrílica sobre tela  
R\$ 3.800,00

# NANCY PALMEIRO

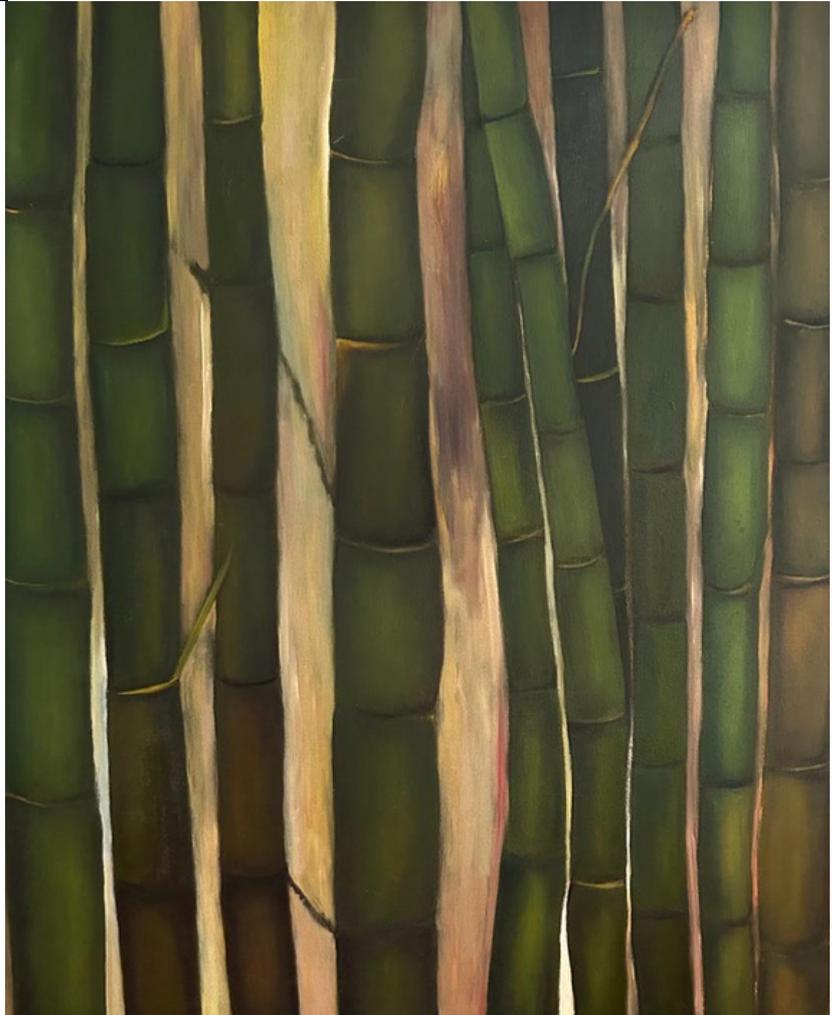


**Nancy** é curitibana mas vive no Rio. Iniciou seus estudos sobre Arte, em 1984. Em 2002, na EAV/ Parque Lage, estudou com João Magalhães, Chico Cunha, Suzi Coralli e Luiz Ernesto.

Cursou Dynamic Encounters-International Art Workshops, em 2000, em Londres, e Kassel, em 2002, em Chicago e Nova Iorque/USA; em 2008, em Berlin e Düsseldorf.

Suas pinturas tem narrativa direta com a natureza. Uma foto de algo que lhe chamou atenção, é por onde começa o processo criativo, de amadurecer a ideia, mas no caminho vão surgindo outras percepções.

Bambus  
80X80  
Óleo sobre tela  
R\$ 2.600,00



# NANCY PITTA



**Nancy Pitta** é carioca, formada em letras, tendo sido professora estadual de língua portuguesa e literatura por 26 anos. Dedicada às Artes plásticas, iniciou seus trabalhos em escultura sobre a orientação dos professores Estevam Biandani e Claudio Aum; em desenho, do professor de Di Paula. A pintura sempre esteve presente em sua vida, seja em porcelana e em seda, que cursou na Casa de Cultura Laura Alvin.

Teve aula de pintura no Parque Lage, além de frequentar aulas com professor Silvio Baptista. **Nancy** participa ativamente de exposições, tanto no Brasil como no exterior. Recebeu inúmeras premiações, como troféus, medalhas de ouro, prata e bronze. Em 2022 recebeu o troféu e certificado “*Hors Concours*” em pintura no 51º Salão de Belas Artes do Clube Naval.

Além de diversas exposições nos Estados Unidos. Em Lisboa, participou das comemoração aos 70 anos de ABD Artes Visuais, em 2014, no Palácio da Independência.



A mulher  
Resina com pó de mármore  
R\$2.600,00

# PADRE BRUNO



**Padre** da diocese de Governador Valadares - Minas Gerais. Com formação em Filosofia na Faculdade Dom Luciano Mendes em Mariana, Teologia no Seminário São José na Arquidiocese de Mariana, Arquitetura e Arte Sacra do Espaço litúrgico - FASBAM em Curitiba. Após ordenado Sacerdote ficou seis meses em Castanhal - Pará, fazendo uma experiência com a escola de mosaicistas - AMACOM.

Executa seu trabalho de forma livre sem se prender em uma técnica específica. Capelas pintadas em Clevelândia - Paraná, Goiânia, Governador Valadares, Mariana, Ipatinga - Minas Gerais.

Recentemente participou da exposição "Senhor tu sabes Tudo, tu sabes que te amo" no Museu de Arte Sacra da Horta - Igreja do Carmo, na Ilha dos Açoures (Portugal). Levou sua arte sacra brasileira contemporânea para pintar a convite a Igreja da Ilha dos Açoures.

Faces (série) II  
80X60  
Acrílica sobre tela  
R\$1.500,00



# REGINA MATTOS



Regina é uma artista plástica brasileira, natural do Rio de Janeiro, que demonstrou talento para as artes desde a infância. Ela se formou em Comunicação Social na década de 80, mas nunca abandonou sua paixão pelas artes. Regina frequentou a Sociedade Brasileira de Belas Artes/SBBA, onde estudou escultura com Christine do Valle e pintura com o professor Dário Silva por muitos anos. Desde 2009, Regina dedica-se exclusivamente à pintura. Fazendo parte do ateliê de Roberto de Souza.

Com algumas amigas surge a ideia do “Grupo Mulheres de Martes”, como um trocadilho da palavra “terça-feira = martes”, em espanhol, já que o encontro entre elas se dava sempre nesse dia da semana no ateliê. Tanto na escultura quanto na pintura, sua predileção é retratar a figura humana, através de cores vibrantes e formas sinuosas.

Por influência da dança espanhola, lança-se como pintora, em exposição voltada para o tema “Flamencas”. Sua pintura de traços impressionistas foca, na maioria das vezes, as formas femininas, que é por ela explorado de modo a tornar suas telas predominantemente sensuais com traços marcantes.



Jarro de Flores  
90X50  
Óleo sobre tela  
R\$ 1.200,00

# RONALDO LASTRES



**Ronaldo** é carioca, tendo formação acadêmica em Direito. A Arte sempre o acompanhou. Estudou pintura com diversos professores. Na EAV/ Parque Lage, cursou “Desenho Contemporâneo” e “Modelo Vivo”. Frequentou a SBBA/RJ, tendo sido aluno de Gian Paolo. Fez diversos cursos de extensão universitária em Arte na PUC/RJ e Escola da Magistratura/ EMERJ.

Seus temas são diversos, desde cenas do cotidiano aos históricos e mitológicos. Participou de diversas exposições e salões (SBBA e Clube Naval), rendendo -lhe premiações. Já expôs na MBlois: em 2021, na coletiva presencial Revivências num Mundo Anárquico; e na coletiva de 4º Aniversário - Reencontro por um Mundo Melhor.



Paraty - Igreja de N. Sra. Das Dores  
50X60  
Óleo sobre tela  
R\$ 3.000,00

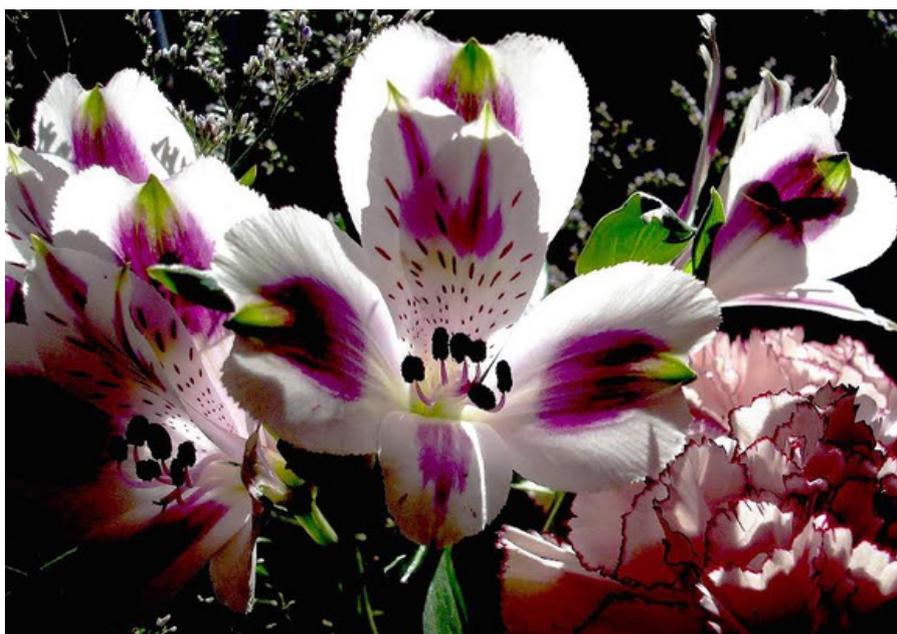
# ROSINA VILLELA



**Rosina** fotografava paisagens desde a adolescência em razão de viagens constantes de fins de semana e férias. Com a chegada das câmeras digitais, e pelo fato de já estar aposentada, descobriu um novo mundo a fotografar e diversificou radicalmente suas fotos.

Venceu um concurso em 2006 e entrou para um site de fotografia (olhares.com). Passou a expor suas fotos na Feira Cultural da Fotografia que ocorria, até 2019, nos jardins do Palácio do Catete, no Rio de Janeiro-RJ. Veio então a oportunidade de se apresentar em exposições coletivas no Rio e São Paulo, e numa individual na Câmara

Municipal do Rio de Janeiro (RJ), em 2018. Resolveu então frequentar a ABAF (Associação Brasileira de Arte Fotográfica) no Rio de Janeiro, cujos seminários mensais lhe ajudaram a se interessar ainda mais pela arte fotográfica. Atualmente aprecia muito modificar suas fotos no computador até obter imagens abstratas.



A AURA DAS ASTROMÉLIAS

50X37,5 cm

Fotografia

R\$ 400,00

# SHEYLA ATAIDE



**SHEYLA** é natural do Estado do Rio de Janeiro, estuda o corpo humano em busca de movimento e formas, onde a artista deixa sua criatividade, sensibilidade e fluxo de emoções. Cursos Desenho Livre no Ateliê de Artes Plásticas Hélio Rodrigues; Desenho e pintura com Hiram Ney; Pintura no ateliê Célia Moraes; Modelagem em Barro na EAV/Parque Lage, com o professor Jaime Sampaio.

Participou de salões de escultura e de Artes Plásticas no Rio, Belo Horizonte, Miami e Nova York.

Desde 2018 vem expondo em diversas coletivas na MBlois Galeria de Arte.



Liberdade  
Escultura em pó de mármore  
R\$1.800,00

# SIOMARA ALMEIDA



Com formação em Artes na Faculdade de Artes da Universidade Federal de Uberlândia/MG, SIOMARA pinta sobre tela, seda, papel e porcelana, e desenha joias com pedras preciosas brasileiras. As atitudes de Siomara em relação à vida refletem uma personalidade pictórica digna de todo interesse. Foi premiada com medalhas de ouro e prata em várias exposições.

Suas obras estão presentes em coleções particulares no Brasil, Inglaterra, Portugal, Japão, Venezuela e Estados Unidos.



Muito além (série)  
60X80  
Acrílica sobre tela  
R\$3.500,00

# TALITA TALARICO



**Talita Talarico** é carioca e vive na cidade onde nasceu. É graduada em design pela PUC-Rio, com mestrado sobre Interação humano computador, também pela PUC-Rio.

Atualmente atua como artista plástica, tatuadora e designer. Seus meios de preferência para trabalho são madeira queimada com descargas elétricas, finalizada com pigmentos e pinturas, deixando um

acabamento normalmente liso de algo uma vez caótico e incerto. Trabalha também em telas com tinta acrílica.

Seu trabalho é orientado pela incerteza e um certo nível de desconstrução de protagonistas conhecidos do dia-a-dia, desde ondas de descargas elétricas, que deixam marcas na madeira com formas de vontade própria, até marcas de pincéis e aglomerados de tintas sobre as telas, formando imagens desconstruídas do que já foi uma vez conhecido.

Participou das seguintes exposições coletivas:

“Espelhos” – Espaço Cultural dos Correios Niterói/RJ (2021);

“Ecos do moderno ao contemporâneo” – Museu Correios de Brasília/DF; Centro Cultural Correios/RJ; Centro Cultural Correios São Paulo (2022);

“FESTIVAL ART AVA” – Enokojima Art Center – Japão (2022).



“O que não foi dito”  
80X60

Acrílico e pasta de modelagem sobre tela  
R\$2.760,00

# NEWSLETTER

A **MBARTE** surge focada no mundo da ARTE, trazendo informação sobre exposições, curiosidades e sua história. Uma Galeria tem como proposta também criar novas plateias com olhar crítico que o conhecimento traz, assim foi criada a MB ARTE, já em sua décima segunda edição, com lançamento mensal desde maio de 2022 . Já foram entrevistados: **Xico Chaves, Chico Cunha, Luíz Ernesto, Gianguido Bonfanti, Gonçalo Ivo, Carlomagno, João Cândido Portinari, Jürgen Eichler, Beatriz Millhazes, Tina Velho, Eduardo Dussek, Bruno Miguel, Evandro Mesquita, Pedro Varela, Bernardo Magina e Bernardo Mosqueira.** A Newsletter tem tido grande aceitação junto à classe artística e aos que apreciam Arte.



PARA ACESSAR TODAS AS EDIÇÕES DA MBARTE APONTE O SEU CÉLULAR PARA O QR CODE AO LADO.



# Nossa Equipe

**Marlene Blois** - Gerência de Arte

**Yasmin Bertazini Braga** - Estagiária de Comunicação

## COLABORADORES

**Alessandra Moura** - Webdesign

## EDIÇÕES ANTERIORES DE ANIVERSÁRIO

**MBLOIS GALERIA DE ARTE** **Convida**

*Vernissage* das 19 às 21h

07. Nov 2018

**Artistas**

Beth LAPAGESSE Julio CETS Mônica CHEFFER  
Ciores LAGE Jürgen EICHLER Regina MATOS  
Daruich HILAL Laura Lúcia LIMONGI  
Eduardo JUGGEM Lúcia COIMBRA Rita BRASIL  
Ernesto VENTURA Mafis SANTOS  
Estevam RIBEIRO Marcio SA ROSY ESTEVES  
Evandro OLIVEIRA Maridede DEUS  
Francisco Borges LARANJAL Sandra MOREIRA  
Jaia AGUIAR Marlene BLOIS Sergei PIETILA  
Julio CAMPOS Marta CLEMENTE Sheyla ATAÍDE

**Nenhum a Menos**

Arte Solidária  
Doação de Alimentos

VISITAÇÃO: 08-30 NOV HORÁRIO DA GALERIA

Rua: Visconde de Pirajá, 111 - Loja E Ipanema / Rio de Janeiro - Brasil  
Seg-Sex: 11-12h / 14-18h e Sáb: 10-13h  
www.mbloisgaleriadearte.com.br  
mbgaleriadearte@gmail.com  
55 21 3439-5009

**MBLOIS GALERIA DE ARTE** **CONVIDA**

Exposição 07 até 28 NOV. 19

**Pin tura**

Alexandre Pinhel Alzira Chaloub Antônio Geraldo Bia Castro Daruich Hifal Denise Huber Denise Sclebin Dhy Carvalho Dominique Collinvaux Eduardo Dussek Eliane Mourão Ernesto Ventura

**Arte Em Festa**

2 Anos da MBlois Galeria

Mariá Nejar Marisa Ehardt Marlene Blois Marta Clemente Martha Filha Norberto Noschang Regina Moura Regina Pelton Sergio Nascimento Siomara Almeida Susana Huber Abreu

**Fotografia**

Adriana Novaes Aloina Moraes J. Klaudyus Emmy Culliane Rose Aguiar

**Escul tura**

Cláudio Gaspar Jerônimo Santos

**Holo Grama**

Jürgen Eichler

Noe Horários da Galeria

Rua: Visconde de Pirajá, 111 - Loja E Ipanema / Rio de Janeiro - Brasil  
Seg-Sex: 11-12h / 14-18h e Sáb: 10-13h  
www.mbloisgaleriadearte.com.br  
mbgaleriadearte@gmail.com  
55 21 3439-5009

**MBLOIS GALERIA DE ARTE** **CONVIDA**

EXPOSIÇÃO COLETIVA PRESENCIAL

Aniversário MBlois Galeria

10. Nov 2020 Das 15 às 17h

**Anos GUERRILHA NA Arte**

**Artistas**

ALCINA MORAIS ANDRADE LIMA (In Memoriam) CARMEN THOMPSON DANTE NEGRO DOMINIQUE COLINVAUX ERNESTO VENTURA ESTEVAM RIBEIRO JÜRGEN EICHLER LAURA LÚCIA LIMONGI MARCELO VICENTINI MARIA LÚCIA PACHECO MARIA NEJAR MARLENE BLOIS NANCY PALMEIRO REGINA PELTON RITA FRONTIN SERGI SIAIS SIOMARA ALMEIDA

EXPOSIÇÃO Até o dia 30 de Novembro 2020

RESPEITADOS OS PROTOCOLOS SANITÁRIOS

Rua: Visconde de Pirajá, 111 - Loja E Ipanema / Rio de Janeiro - Brasil  
HORÁRIO: Segunda e Sexta: 14 às 17h  
www.mbloisgaleriadearte.com.br  
mbgaleriadearte@gmail.com  
55 21 3439-5009

**MBLOIS GALERIA DE ARTE** **Convida**

Abertura | 22.10.2021 | 15h às 18h

**ARTISTAS**

Escultura SHEYLA ATAÍDE  
Pintura ANTONIO GARCIA BIA CASTRO CLARA MAZZEO DANIEL BORDINI DANTE NEGRO DOMINIQUE COLINVAUX EVANDRO OLIVEIRA FATIMA BRAGA IZABEL PECORONE JÜRGEN EICHLER MARCELO PACHECO MARIA NEJAR MARLENE BLOIS MERY LUCY NANCY PALMEIRO RITA BRASIL RONALDO LASTRES XICO CHAVES

**Aniver sário da 4ª Gale ria**

**Anos Reencontro Por Mundo Melhor**

Período de visitação: de 22.10 a 22.11.2021

Serão respeitados todos os protocolos sanitários.  
Rua: Visconde de Pirajá, 111 - Loja E Ipanema / Rio de Janeiro - Brasil  
www.mbloisgaleriadearte.com.br  
mbgaleriadearte@gmail.com  
55 21 3439-5009

**MBLOIS GALERIA DE ARTE** **CONVIDA**

entrada franca

Abertura 04.11.2022 16h às 19h

**5 Anos de Arte**

**EXPOSIÇÃO ANIVERSÁRIO DA GALERIA SEMPRE VIVA**

**ARTISTAS**

ALCINA MORAIS BIA CASTRO CARMEN THOMPSON DORIS GERALDI EDUARDO DUSSEK ELQGER ERNESTO VENTURA ESTEVAM RIBEIRO JAI AGUIAR JÜRGEN EICHLER LAURA LUCIALIMONGI MARIA LUCIA PACHECO MARIA MARITA MARIAH NEJAR MARLENE BLOIS MIGUEL NADER NANCY PALMEIRO PADRE BRUNO RONALDO LASTRES SHEYLA ATAÍDE SIOMARA ALMEIDA TALITA TALARICO

Visitação: 04.11 a 18.11.2022 | seg a sex | 14h às 18h

Serão respeitados todos os protocolos sanitários.  
Rua: Visconde de Pirajá, 111 - Loja E Ipanema / Rio de Janeiro - Brasil  
www.mbloisgaleriadearte.com.br  
mbgaleriadearte@gmail.com  
55 21 3439-5009

# Nossas Exposições

## 2023

Arte a marca de um tempo e de um povo  
Litografia: Pedra, tinta e água  
Singularidades em tempo de arte  
Olhares cruzados sobre o Brasil  
Transgressões - A Arte No Foco  
Comunidade Judaica - Alguns de seus artistas  
Duas visões no mundo da arte  
ARTE E SUAS VEREDAS

- **SEIS ANOS DE ARTE FAZENDO AMIGOS**

## 2022

A arte em todos os tempos - Uma longa história de vidas.  
Isto é Brasil- Coletiva.  
A Arte é meu mundo - Coletiva.  
Amigos na Arte. - Coletiva.  
Percepções Sutis. Coletiva  
Reminiscências - Individual.  
A Terra é azul e de todas as cores.  
Inquietudes- Coletiva  
Mulheres por um mundo melhor - Individual.  
Sempre viva - 5 anos de Arte  
A esperança renasce no ano que finda

## 2021

Revivências num mundo anárquico. Coletiva.  
Reencontro por um mundo melhor - Coletiva de 4º aniversário.  
A arte em três visões. Coletiva.  
O Sagrado em nossas vidas. Coletiva

## 2020

Arte Verão. Coletiva  
Arte - Visões e Dimensões. Coletiva  
Guerrilha na Arte - Coletiva de aniversário.  
Agrestes. Coletiva

## 2019

Concepção. Individual  
Dimensões da Arte - Blois-Eichler. Coletiva  
Convergências. Coletiva  
Arte é Vida. Coletiva Projeto Arte Vida Arte  
Plural. Individual  
Multiplicidades. Coletiva  
Os Alquimistas. Coletiva  
Arte em Festa. Coletiva de Aniversário

## 2018

AVA Art Festival 2018. Coletiva  
Paisagens fluidas no mundo. Coletiva  
Percepções. Coletiva  
Singularidades. Coletiva  
Ipanema Dreams. Coletiva  
Refragmentação. Individual  
Conexões. Coletiva  
Nenhum a menos. Coletiva de aniversário

## 2017

Retratos e paisagens do Rio. Individual  
Ode às Cores. Coletiva  
O mundo em múltiplos olhares. Coletiva

## Coletivas Virtuais - JuntoscomArte

### 2020

I - A Ruptura  
II - Arte sem Fronteira  
III - Caminhos Contra o Vento  
IV - Construindo Pontes  
V - Caminhos da Arte

### 2021

Coletivas Virtuais - JuntoscomArte  
VI - Arte e Resistência.  
VII - Devaneios num mundo em desalinho.  
VIII - Convergência em espaços singulares.

### 2023

Expomix I - ARTE É PRESENTE



**MBLOISGALERIADEARTE.COM.BR**

**PARA MAIS INFORMAÇÕES SOBRE AS OBRAS E ARTISTAS, ENTRE EM CONTATO COM A MBLOIS GALERIA DE ARTE**

 [mbgaleriadearte@gmail.com](mailto:mbgaleriadearte@gmail.com)

 [mbgaleriadearte](https://www.facebook.com/mbgaleriadearte)

 21 3439-5009

 21 99138-3522

 [@mbgaleria](https://www.instagram.com/mbgaleria)

