

MBLOIS
GALERIA DE ARTE

CONVIDA

EXPOSIÇÃO

Percepções

Abertura
21.06.2022
às 14h

SUMS

artistas

PINTURA

ESCULTURA
DORIS GERALDI

MARIÁH NEJAR
MIGUEL NADER
REGINA PELLON

VISITAÇÃO: DE 21.06 A 08.07.2022 | SEG A SEX | 14 ÀS 18H

Serão respeitados todos os protocolos sanitários.

Rua: Visconde de Pirajá, 111 - Loja E
Ipanema / Rio de Janeiro - Brasil

www.mbloisgaleriadearte.com.br

mbgaleriadearte@gmail.com

55 21 3439-5009

A MBlois Galeria de Arte, em IPANEMA, Rio, focada na arte moderna e contemporânea, é o espaço onde artistas novos e consagrados tem total liberdade para expor suas criações. Entendendo que a Arte é transformadora, na diversidade de criação sem amarras a estilos e gêneros, ao longo de sua existência, realizou 29 exposições presenciais, individuais e coletivas, e criou a campanha JuntoscomArte, em tempos de pandemia, oferecendo 9 mostras virtuais, logo abraçada pelos Artistas cansados da clausura e da invisibilidade.

Desde 2017 e com a coragem de estar na contramão da realidade brasileira e do descaso oficial com a cultura, são cinco anos de persistência e luta, construindo pontes de muitas amizades, num mundo desigual e sem clareza de como será o futuro das artes plásticas. Na MBlois, sempre os Artistas terão total liberdade nas suas individualidades e singularidades, integrando-se a uma proposta de Arte em sua plenitude libertária.

A Arte une, faz ver o que às vezes está submerso, clareia pensamentos, faz a sensibilidade aflorar, encurta ou anula distâncias, dilui preconceitos, nos torna iguais, nos faz realmente humanos.

MARLENE BLOIS

PERCEPÇÕES SUTIS

A Arte sem limites

É através da percepção, função cerebral que atribui significado a estímulos sensoriais, a partir de histórico de vivências passadas, que o ser humano organiza e interpreta as suas impressões sensoriais para atribuir significado ao seu meio, ao mundo em que vive. E é pela Arte, um viés específico de criação, que o homem pode registrar ideias e as ideologias de culturas e etnias, tornando-se fundamental para que a compreensão da história de nós, humanos.

A Arte em suas diversas expressões está liberta de amarras da realidade, do que apenas os sentidos possam captar. A Arte torna possível exagerar ou minimizar dimensões e seres, criar formas novas de observação da realidade, abrir espaços que possibilitem descobrir o que está diante dos olhos, e que não é realmente o que nos toca pela visão. Tantos caminhos a percorrer, em trilhas sutis que o só os que criam Arte - os Artistas - conseguem oferecer, trilhas dos que tem agudeza para entender e penetrar as coisas do mundo.

Aqui estão reunidos quatro Artistas com suas emoções e caminhos de vida distintos, que se expressam com suas emoções e ideologias. São eles:

Doris Geraldi

Mariah Nejar

Miguel Nader

Regina Pellon

São figuras que ganham alma em esculturas de Doris, artista que já levou suas obras para fora do Brasil, em diferentes exposições.

São formas criadas por Mariah, que impactam os que apreciam a harmonia das cores fortes de sua paleta vigorosa e alegre. Fusões de cores estão nas abstrações de Miguel, que não define contornos, que nos impacta ao nos trazer um produto com visões de mundo por onde caminhou ou se deixou levar.

Diante das criações de Regina, há o encanto por um universo onde figuras podem ser identificadas em novos formatos e cores, em composições que agradam no todo, a busca por imagens que expressem uma mensagem ao construir um conjunto.

Percepções sutis de vidas distintas estão ao alcance dos apreciadores da Arte pela sensibilidade dos quatro Artistas, mundos diversos com mensagem que extrapola ao que criam, para transmitir a inquietude de existências conectadas a este tempo inusitado que vivemos.

A MBlois Galeria tem o prazer de reunir em seu espaço quatro visões particulares de expressão artística e seus criadores.

M. Montezi/Curadoria

ARTISTAS

PINTURA



Mariáh Nejar



Miguel Nader



Regina Pellon



Doris Geraldi

ESCULTURA

MARIÃH NEJAR



MARIÃH nasceu em Cachoeiro de Itapemirim, Espírito Santo, onde passou toda a infância. Vive atualmente no Rio de Janeiro, onde trabalhou como estilista, modista e decoradora de interiores. A arte está presente em sua vida desde criança.

Cursou Relações Humanas e História da Arte. Iniciou aulas de artes plásticas com os Professores Sebastião Rodrigues, desenvolvendo técnicas de texturas, presentes em seus trabalhos; Zélia Baruzzi e, com Di Paolo, cursou desenho artístico.

Seus trabalhos são um reflexo de sua alma. Pode se ver na maioria de suas obras diferentes texturas em forma de rendas, e também os chapéus que criam um clima romântico. Sua pintura torna-se seu lugar de refúgio, e cria espaço de valorização do corpo e da alma feminina.

Exposições nacionais e internacionais:

2000 - Clube Olímpico/RJ- Valoração do Corpo Feminino; 2002 - Mar sem fronteiras - medalha de ouro / RJ; 2003- Santos/SP - Casas de Portugal - Arte & Cores; 2004 - Casa de la Cultura - Santa Cruz / Bolívia; 2005 - Hotel Cassino Conrad - Punta Del Leste/ Uruguai; 2005/6 - Galeria Espaço da Arte Leuberck - Rio de Janeiro; 2005 - Espaço Latino Americano - São Paulo; 2008 - VI Salão de Artes Plásticas da Escola de Guerra Naval e Instituto de Arte da Urca e o Centro Cultural do TRT – em ambas agraciada com Medalha de Ouro.

NA MBlois Galeria de Arte, participou das coletivas : 2018 – Conexões; 2019 – Os Alquimistas e Arte em Festa; 2020 – mostra virtual A Ruptura; 2020 - Coletiva Virtual Guerrilha na Arte; 2021 - coletiva virtual, Arte e Resistência; e das coletivas presenciais, Revivências num Mundo Anárquico e 4º Aniversário Reencontro por um mundo melhor.

MARIÁH NEJAR



Lindas mulheres
Técnica mista com texturas
80 x 110
R\$ 3.500,00



Sem título
Acrílico sobre tela
79 x 79
R\$ 3.000,00

MARIÃH NEJAR



Mulheres Africanas
Acrílica sobre tela
44 x 85
R\$ 1.500,00

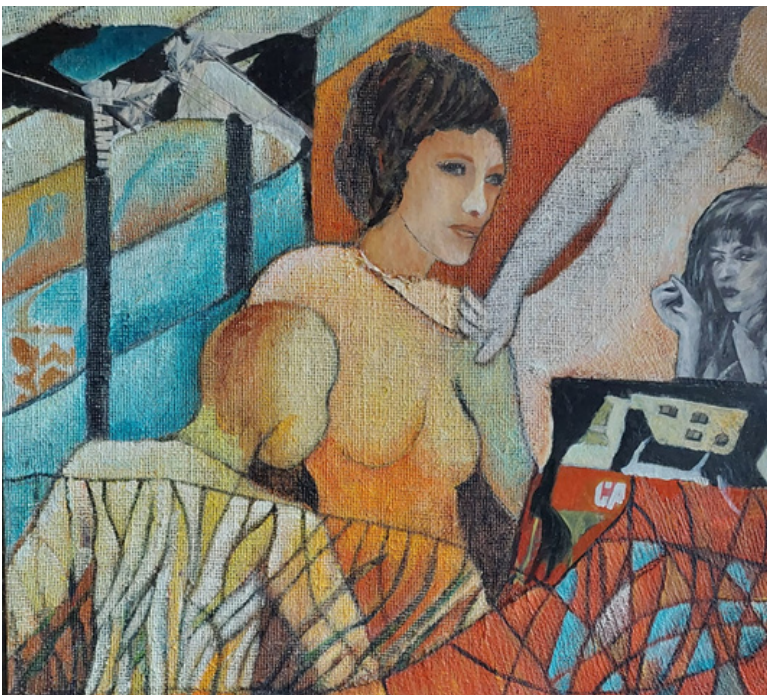


Cubismo
Acrílica sobre tela
79 x 89
R\$ 3.000,00

MARIÃH NEJAR



Reflexo
Acrílica sobre tela
79 x 79
R\$ 2.500,00



Passeio ao luar
Acrílica sobre juta
80 x 80
R\$ 2.500,00

MARIÁH NEJAR



Caminhar
Acrílica sobre renda
79 x 79
R\$ 3.500,00

MIGUEL NADER



Miguel Nader nascido em São Paulo, capital, veio estudar Odontologia no Rio de Janeiro, onde seguiu carreira por 35 anos.

Na Arte, em 1998, começou a frequentar o ateliê-escola da artista ceramista Tereza Lebre, no bairro da Urca.

Por seis meses aprendeu e praticou o "fazer esculturas". Durante o processo entrou em contato com desenho e pintura, desencadeando um profundo encantamento em relação à pintura.

No mesmo ano, passou a frequentar a EAV do Parque Lage. Na época, realizou uma imersão ao longo de quatro anos. Na EAV cursou com o mestre Luiz Ernesto, Conceitos Fundamentais da Pintura.

Dentre outros cursos relacionados à pintura, também frequentou o curso de História da Arte, ministrado pela Professora Viviane Matesco.

Desde então a prática da Pintura nunca cessou, e durante a pandemia, a produção se intensificou! Naturalmente a dedicação à "querida Odontologia" cedeu!

Atualmente, com tempo e espaço, ocorre uma plena entrega à fruição do ato de pintar.

MIGUEL NADER



Sem título
Acrílica sobre tela
68 x 61
R\$ 1.600,00



Sem título
Acrílica sobre tela
62 x 53
R\$ 1.600,00

MIGUEL NADER



Sem título
Acrílica sobre tela
67 x 86
R\$ 1.800,00



Sem título
Acrílica sobre tela
67 x 86
R\$ 1.800,00

MIGUEL NADER



Sem título
Acrílica sobre tela
55 x 103
R\$ 3.200,00



Sem título
Acrílica sobre tela
51 x 88
R\$ 2.100,00

MIGUEL NADER



Sem título
Acrílica sobre tela
50 x 70
R\$ 1.400,00



Sem título
Acrílica sobre tela
26 x 38
R\$ 700,00

REGINA PELLON



Regina Pellon é natural do Rio de Janeiro. Graduada em Comunicação Social, trabalhou em grandes agências de publicidade e em multinacionais, mas nunca abandonou seu sonho de infância, dedicando-se em suas horas vagas às Artes.

Em 1989, torna-se membro da Sociedade Brasileira de Belas Artes/SBBA, do Rio, frequentando o curso de Escultura com a profa. Christine do Valle, e de Pintura com o prof. Dário Silva. A partir de 2009, voltou-se exclusivamente para a Pintura, fazendo parte do ateliê de Roberto de Souza. Frequentou depois o ateliê de Ricardo Newton, teve aulas de desenho com Elizabeth Sant'Anna. Buscando se modernizar, realizou cursos de técnicas de pintura moderna/texturas com o artista plástico baiano Ulisses Filho, sempre que ele vinha ao Brasil. Buscando o caminho da arte contemporânea, integra o ateliê de pintura do Centro de Artes Calouste Gulbenkian /RJ, com o prof. Roberto Tavares.

Tanto na escultura quanto na pintura, em sua tendência de retratar a figura humana através de cores vibrantes e formas sinuosas., consegue manter ao mesmo tempo a suavidade e a delicadeza dos traços em suas telas.

Como escultora realizou várias exposições coletivas e individuais com premiações (medalhas de ouro e prata), apresentando trabalhos em bronze, resina e cimento, tendo como tema a figura humana, ressaltando a musculatura nos movimentos.

REGINA PELLON

No período em que integrava o ateliê Roberto de Souza, criou o “Grupo Mulheres de Martes” formado por colegas pintoras do ateliê, realizando exposições por oito anos consecutivos.

Seu trajeto pela pintura se estendeu além das técnicas óleo sobre tela ou acrílica. Criou trabalhos em pastel, aquarela e monotipias.

Soma ao seu currículo várias participações em exposições coletivas e individuais, no Brasil e no exterior, sendo premiada várias vezes. Em 2017, participa do Salão de Artes Plásticas, em comemoração ao aniversário da Escola Superior de Guerra – ESG, obtendo a premiação máxima : “Troféu de Melhor Obra”, com a tela “Mistério em véus”.

Depois de participar, na MBlois, das exposições Nenhum a menos, Paisagens fluidas no mundo sem fronteiras, Arte em Festa, Os Alquimistas e Guerrilha na Arte, **Regina** volta agora a mostrar suas novas criações.



Incógnito
Gravura (única) em monotipia
sobre papel Hahnemühle 300gr
54 x 42
R\$ 860,00

REGINA PELLON



Leveza
Gravura (única) em monotipia
sobre papel Hahnemühle 300gr
42 x 37
R\$ 860,00



Ventania
Gravura (única) em monotipia
sobre papel Hahnemühle 300gr
42 x 33
R\$ 860,00

REGINA PELLON



Florescer
Gravura (única) em monotipia
sobre papel Hahnemühle 300gr
61 x 44
R\$ 960,00



Final de primavera
Gravura (única) em monotipia
sobre papel Hahnemühle 300gr
60 x 43
R\$ 960,00

REGINA PELLON



Folhagens
Gravura (única) em monotipia
sobre papel Hahnemühle 300gr
60 x 43
R\$ 960,00



Hera
Gravura (única) em monotipia
sobre papel Hahnemühle 300gr
60 x 43
R\$ 960,00

REGINA PELLON



Tramas
Gravura (única) em monotipia
sobre papel Hahnemühle 300gr
55 x 41
R\$ 860,00



Resquícios de uma estação
Gravura (única) em monotipia
sobre papel Hahnemühle 300gr
66 x 52
R\$ 960,00

DORIS GERALDI



Música. Corpo. Movimento. **Doris** escultora e ceramista cria formas e transforma o bronze, a resina, o mármore em peças leves, gestuais, ora o corpo feminino, ora as figuras mitológicas. Doris quer mostrar ao mundo que a arte tem vida.

Há sete anos é assim: autodidata nascida em Uberlândia/MG, encanta com suas obras. E com suas ações, semeando educação e cultura. Vive no Rio onde criou a escola de ballet clássico Corpo Livre. Fundou também o projeto social Eflorecer, hoje com 400 crianças e adolescentes, que descobrem no Tap, Ballet, Tai-chi-chuan, Kung-Fú e Yoga a magia do ser humano e do bem-estar social.

Desde 2014 vem expondo no exterior (Miami, Nova York, Berlim, Lisboa) e no Brasil (Rio de Janeiro, São Paulo)

Em 2018 foi escolhida para projetar e esculpir o símbolo do Bikini Art Museum - Alemanha

Na MBlois Galeria de Arte expôs na coletiva presencial O Sagrado em nossas vidas(2021); e na coletiva A arte é meu mundo(2022).

DORIS GERALDI



Prece
Resina
45x20
R\$ 2.950,00



Ballerine
Resina
50x26
R\$ 2.980,00

DORIS GERALDI

Dama antiga
Bronze
50x26
R\$ 4.200,00



A mulher e o gato
Bronze
35 x 18
R\$ 3.900,00

DORIS GERALDI



Equilíbrio das formas
Resina
100x20
R\$ 4.600,00



Força
Bronze
12x26
R\$ 3.100,00

DORIS GERALDI



Ninfa II color
Resina
60x23
R\$ 2.950,00

Nossas Exposições

2022

A arte em todos os tempos - Uma longa história de vidas.

Isto é Brasil- Coletiva presencial.

A Arte é meu mundo - Coletiva presencial.

Amigos na Arte. - Coletiva presencial.

- **Percepções Sutis. Coletiva presencial.**

2021

Revivências num mundo anárquico.

Coletiva presencial.

Reencontro por um mundo melhor -

Coletiva de 4º aniversário.

A arte em três visões. Coletiva.

O Sagrado em nossas vidas. Coletiva

Coletivas Virtuais - JuntoscomArte

VI - Arte e Resistência.

VII - Devaneios num mundo em desalinho.

VIII - Convergência em espaços singulares.

2020

Arte Verão. Coletiva

Arte - Visões e Dimensões. Coletiva

Guerrilha na Arte - Coletiva de aniversário.

Agrestes. Coletiva

Coletivas Virtuais - **JuntoscomArte**

I - A Ruptura

II - Arte sem Fronteira

III - Caminhos Contra o Vento

IV - Construindo Pontes

V - Caminhos da Arte

2019

Concepção. Individual

Dimensões da Arte - Blois-Eichler.

Coletiva

Convergências. Coletiva

Arte é Vida. Coletiva Projeto Arte

Vida Arte

Plural. Individual

Multiplicidades. Coletiva

Os Alquimistas. Coletiva

Arte em Festa. Coletiva de

Aniversário

2018

AVA Art Festival 2018. Coletiva

Paisagens fluidas no mundo.

Coletiva

Percepções. Coletiva

Singularidades. Coletiva

Ipanema Dreams. Coletiva

Refragmentação. Individual

Conexões. Coletiva

Nenhum a menos. Coletiva de

aniversário

2017

Retratos e paisagens do Rio.

Individual

Ode às Cores. Coletiva

O mundo em múltiplos olhares.

Coletiva



MBLOIS

GALERIA DE ARTE

MBLOISGALERIADEARTE.COM.BR

PARA MAIS INFORMAÇÕES SOBRE AS OBRAS E ARTISTAS, ENTRE EM CONTATO
COM A MBLOIS GALERIA DE ARTE



mbgaleriadearte@gmail.com



[mbgaleriadearte](https://www.facebook.com/mbgaleriadearte)



21 3439-5009



21 99138-3522



[@mbgaleria](https://www.instagram.com/mbgaleria)