

MÚLTIPLOS

Abertura

20.02
2024

16h às 19h

entrada
franca

EXPOSIÇÃO

ARTISTAS

PINTURA

BENJAMIN ROTHSTEIN

DOMINIQUE COLINVAUX

ELOGER

MARLENE BLOIS

NANCY PITTA

W.VICENTINI

CERÂMICA

ARTÍSTICA

DORIS GERALDI

HOLOGRAMA

ARTE

JÜRGEN EICHLER

CAMINHOS DA ARTE

Visitação: de 20/02 a 04/03/2024 | Seg a Sex | 14 às 18h

www.mbloisgaleriadearte.com.br

Rua: Visconde de Pirajá, 111 - Loja E
Ipanema / Rio de Janeiro - Brasil

mbgaleriadearte@gmail.com
55 21 3439-5009

A MBlois Galeria de Arte, em IPANEMA, Rio, focada na arte moderna e contemporânea, é o espaço onde artistas novos e consagrados tem total liberdade para expor suas criações. Entendendo que a Arte é transformadora, na diversidade de criação sem amarras a estilos e gêneros, ao longo de sua existência, realizou 46 exposições presenciais, individuais e coletivas, e criou a campanha *JuntoscomArte*, em tempos de pandemia, oferecendo 9 mostras virtuais, logo abraçada pelos Artistas cansados da clausura e da invisibilidade. Em 2023 cria a Expomix I, um misto de exposição virtual e catálogos de vendas de obras artísticas.

Desde 2017 e com a coragem de estar na contramão da realidade brasileira e do descaso oficial com a cultura, são cinco anos de persistência e luta, construindo pontes de muitas amizades, num mundo desigual e sem clareza de como será o futuro das artes plásticas. Na MBlois, sempre os Artistas terão total liberdade nas suas individualidades e singularidades, integrando-se a uma proposta de Arte em sua plenitude libertária.

A Arte une, faz ver o que às vezes está submerso, clareia pensamentos, faz a sensibilidade aflorar, encurta ou anula distâncias, dilui preconceitos, nos torna iguais, nos faz realmente humanos.

MARLENE BLOIS

Pintura

Benjamin Rothstein

Dominique Colinvaux

Eloger

Marlene Blois

Nancy Pitta

W. Vicentini

Cerâmica Artística

Doris Geraldi

HologramaArte

Jürgen Eichler

CRIADORES SÃO ÚNICOS, CRIAÇÕES TAMBÉM

Sabemos que a produção artística contemporânea é viva, pulsante, tanto como a sociedade atual. Muito já se questionou sobre a permanência de expressões artísticas consideradas saturadas- como a pintura e a escultura, no mundo atual, onde as tecnologias não cansam de nos surpreender. Esses críticos as viam atreladas a tradições seculares, a narrativas lineares que persistiam, a uma história pautada em escolas e produção de grupos, presente ao longo da história, inclusive no século XX.

Surpreende, então que, em várias partes do mundo, a prática artística contemporânea, segue dando destaque à pintura, tanto nos suportes

MB MÚLTIPLOS CAMINHOS DA ARTE

tradicionais, quanto inovando em outros e assimilando técnicas advindas de vários meios.

Se ainda se discute que muitos artistas hoje buscam inspiração em grandes mestres do passado - da pintura e da escultura - o fato não os atrela a visões ultrapassadas, porque ganham o frescor de olhares do mundo atual, de criadores que nunca se igualam, porque são únicos.

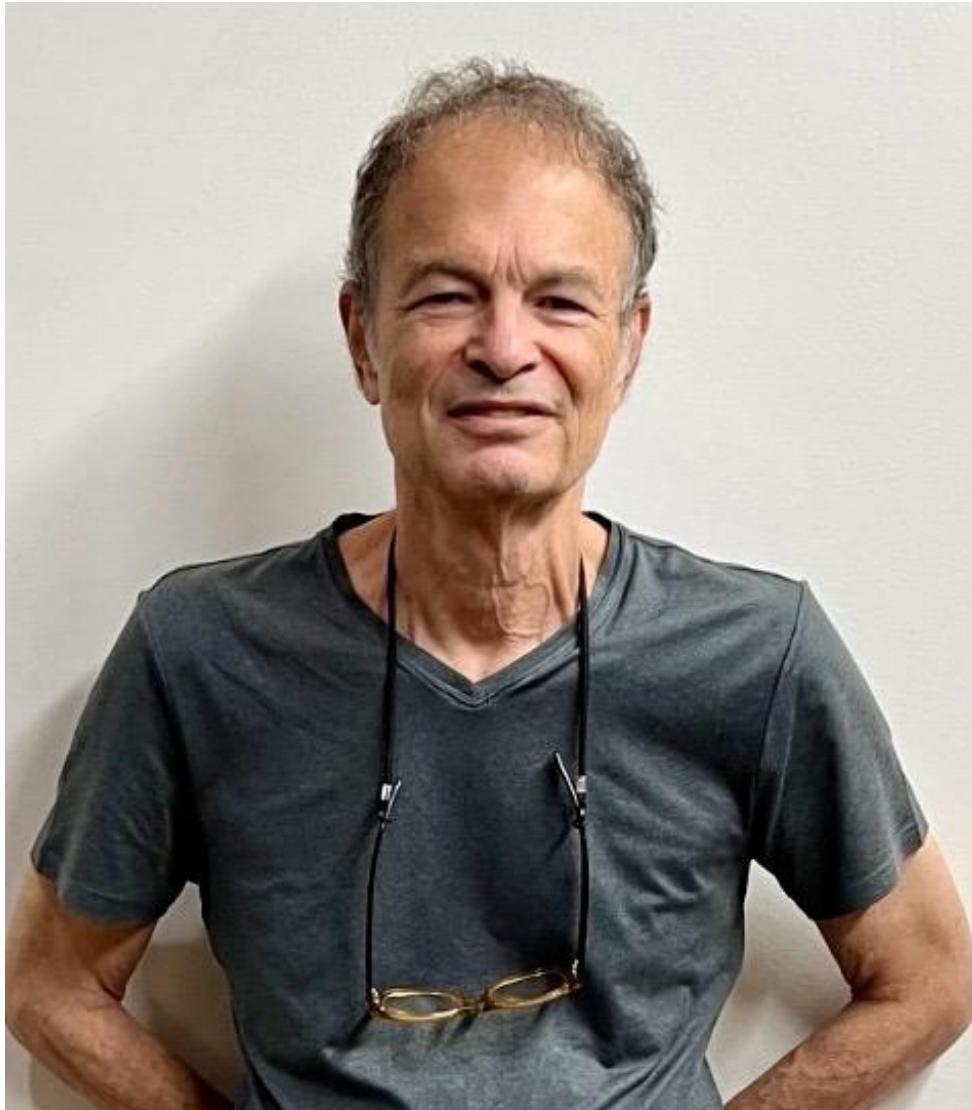
Para caminhos múltiplos, múltiplas também são as produções em Arte.

Como o que aqui lhes apresentamos nesta exposição: além de Pintura, aprecie também Cerâmica Artística e a mais recente dos tempos atuais, Holograma-Arte.

Você é o grande beneficiário do que a Arte pode dar. Desfrute!

M. Montezi/Curadoria

Benjamin Rothstein

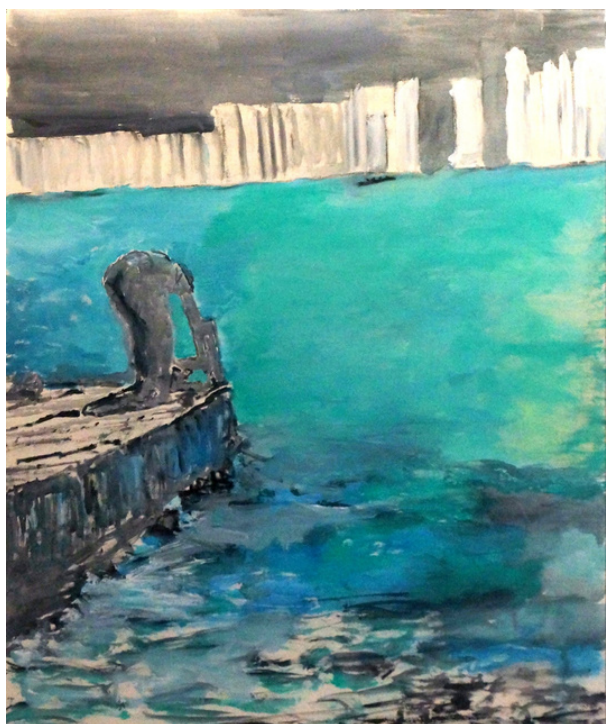


Benjamin vive e trabalha no Rio de Janeiro, Brasil. Artista visual, arquiteto, formado pela Universidade Santa Úrsula, RJ. Estudou na Escola de Artes Visuais Do Parque Lage, com João Magalhães, Luiz Ernesto, Anna Bella Geiger, Fernando Cocchiarale, entre outros.

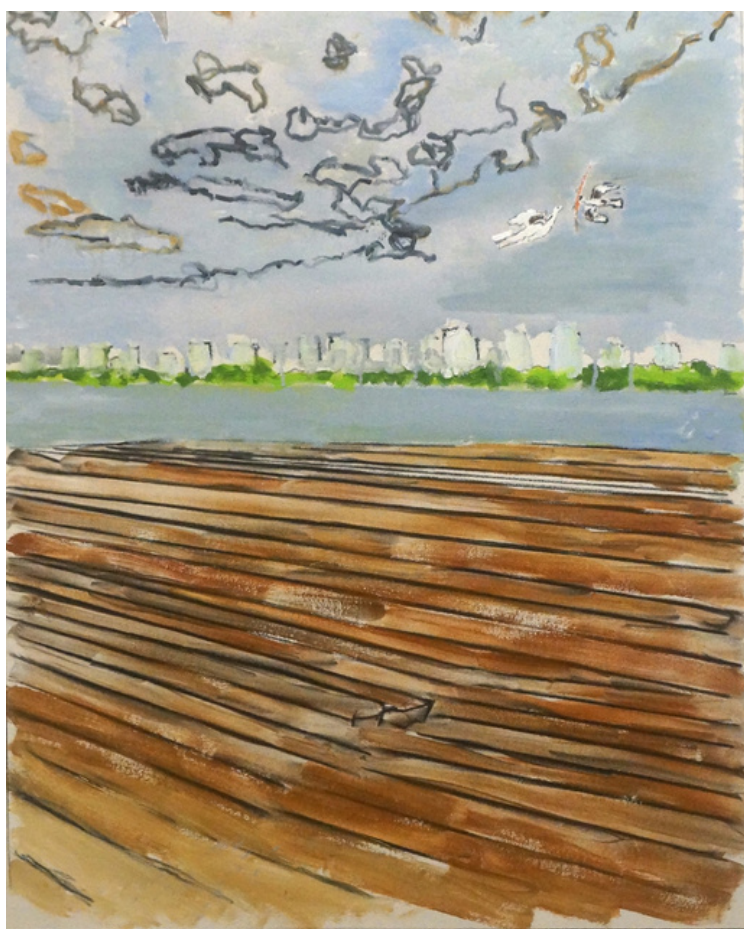
Tem um trabalho que fala sobre deslocamento de tempo. Faz com que o observador sinta saudades de casa e entenda o conceito de vida como atemporal. Tendo em cada obra uma conceituação diferente.

Principais exposições individuais: 2010-Thomas Cohn Gallery-SP, Brasil. Mostra Coletiva: 2015-Galeria Patricia Costa, RJ/Brasil; 2017- Centro Cultural da Justiça Federal, RJ/Brasil; Centro Cultural dos Correios 2019, Niterói/Brasil; Espaço Zagut, RJ/Brasil.

Benjamin Rothstein



S/título
82x69cm
Acrílico/canvas
R\$6.000,00



S/título
92x72cm
Acrílico/canvas
R\$5.500,00



Pássaros
89x73cm
Acrílico/canvas
R\$5.500,00

Dominique Colinvaux



Dominique é carioca, com estadias para estudo em Genebra, Suíça e no sul da Grã-Bretanha. Com formação em Ciências Humanas e Sociais, sua trajetória profissional se fez principalmente no campo acadêmico, embora, desde cedo, o contato com a música e as artes plásticas tenha sido uma constante com visitas a vários museus pela Europa. Lembra-se ainda do encantamento, ao descobrir os impressionistas (encantamento renovado depois com o expressionismo alemão, por ocasião da exposição realizada no Paço Imperial/RJ, em 2000). Coursou Modelo Vivo, na École des Arts Déco em Genebra, bem como alguns outros no Museu de Arte Moderna/Rio e na EAV/Escola de Artes Visuais do Parque Lage, ao retornar para a sua cidade natal, nos anos 80.

Voltou a frequentar cursos diversos da EAV e a explorar caminhos de criação, com ênfase no papel e na tela. Atualmente pesquisa a multiplicidade de recursos que podem ser usados sobre o suporte de papel, seja o bastão de óleo ou o pastel seco, seja algum molhado – e mais imprevisível – como aquarela, guache ou nanquim. Também lhe interessa a combinação e o entrelaçamento de recursos, por exemplo, ao recortar e colar, depois intervindo de maneiras variadas, com linhas traçadas e cores. Neste processo, os cursos de Modelo Vivo e de Composição de Gianguido Bonfanti lhe têm oferecido um espaço fundamental de experimentação e enriquecimento.

Expôs individualmente na MBlois Galeria em 2019 na Exposição Plurais, expôs também nas coletivas de aniversário Arte em Festa (2019) e Guerrilha na Arte (2020).

Dominique Colinvaux



Madeirame - abstrato
33x41cm
Pastel seco s/papel
R\$970,00



Construção verde - abstrato
30x37cm
Pastel seco s/papel
R\$970,00



Catedral - abstrato
36x30,5cm
Pastel seco s/papel
R\$970,00

Doris Geraldi



Música. Corpo. Movimento. **Doris** escultora e ceramista, cria formas e transforma o bronze, a resina, o mármore em peças leves, gestuais, ora o corpo feminino, ora as figuras mitológicas. **Doris** quer mostrar ao mundo que a arte tem vida.

Há sete anos é assim: autodidata nascida em Uberlândia/MG, encanta com suas obras. E com suas ações, semeando educação e cultura. Vive no Rio onde criou a escola de ballet clássico Corpo Livre. Fundou também o projeto social Eflorecer, hoje com 400 crianças e adolescentes, que descobrem no Tap, Ballet, Tai-chi-chuan, Kung-Fú e Yoga a magia do ser humano e do bem-estar social. Desde 2014 vem expondo no exterior (Miami, Nova York, Berlim, Lisboa) e no Brasil (Rio de Janeiro, São Paulo) Em 2018 foi escolhida para projetar e esculpir o símbolo do Bikini Art Museum - Alemanha. Expôs nas coletivas presenciais "O Sagrado em nossas vidas" e "Arte e suas Veredas" na MBlois Galeria de Arte.

Doris Geraldi



Cerâmica artística
50cm diâmetro
R\$1.500,00



Cerâmica artística
75x30cm
R\$2.500,00

Eloger



Eloger nome artístico de Eloisio Cruz Geraldi, é autodidata no que se refere a formação artística. Sem nunca ter tido nas mãos pincéis, tintas e telas, decidiu se iniciar na pintura de quadros com tintas acrílicas, com fortes traços abstratos. Neto de imigrante italiano, começou a trabalhar muito cedo para ajudar sua família. Hoje está à frente de uma das maiores empresas do ramo a que se dedica. **Eloger** acredita que os sonhos não param, as pessoas nunca devem parar de sonhar.

Seus trabalhos tem tido uma boa aceitação, e por isso, tem sido convidado a participar em diversas exposições. **Eloger** acredita que passe o tempo que passar, tenhamos nós a idade que for, o horizonte nunca será o mesmo.

Além do horizonte, sempre haverá um novo sonho a ser alcançado, seja nas Artes, seja na vida. Expôs nas coletivas presenciais "O Sagrado em nossas vidas" e "Arte e suas Veredas" na MBlois Galeria de Arte.

Elojer



Dom Quixote
50x60cm
Acrílica s/tela
R\$3.900,00



Flowers
40x40cm
Acrílica s/tela
R\$2.800,00



s/ título
40x40cm
Acrílica s/tela
R\$1.900,00



Apache
30x30cm
Acrílica s/tela
R\$2.200,00

Jürgen Eichler



Eichler nasceu e vive na Alemanha. Trabalha em Arte, especificamente em holografia e design. Seu estúdio de arte, chamado de Hololab, encontra-se na Universidade em Berlim (BHT-Berlin), onde é professor. Usa a tecnologia de holografia de display e de luz branca (White Light Display Holography). Ao criar suas obras, junta a arte da holografia com a pintura e o design. Os hologramas têm conexões interdisciplinares com as artes gráficas e plásticas, a fotografia e o cinema.

Jürgen Eichler



Lago no Brasil
21x30cm
Holograma Arte
R\$1.730,00



Interferência e reflexão
(emoldurado) 26x17cm
Holograma Arte
R\$1.250,00



A cidade de Berlim
21x30cm (emoldurado)
Holograma Arte
R\$1.930,00

Marlene Blois



Marlene nasceu e vive na cidade do Rio de Janeiro. Sua formação acadêmica é em Literatura, Educação e Comunicação Social, tendo atuado em universidades, rádio e TV educativa. É autora de livros de poesia e de contos, e publicou textos científicos e técnicos no Brasil e no exterior. Pinta desde adolescente. Depois de ter passado pelas fases figurativa e impressionista, nos seus trabalhos atuais enfoca questões relativas a visões de mundo, onde se chocam sentimentos e valores simbolicamente presentes nas sociedades. Com liberdade nas representações e na capacidade metafórica de suas composições, ousa criar tensão entre formas orgânicas e geométricas, onde elementos plásticos ganham outra significação, na procura de expressar formas e caminhos, a partir de percepções ampliadas do mundo. Nesta linha de conotação lírica e simbólica, cria paisagens geométricas, onde a cor é o elemento fundamental. Texturas criam efeitos com uso sistemático de espátula. Há a ousadia de desconstruir as formas geométricas que apenas são insinuadas, como uma reação ou mesmo negação ao excesso de racionalismo atribuído ao puramente geométrico.

Marlene Blois

Na EAV do Parque Lage/RJ, foi aluna dos mestres Chico Cunha e Luís Ernesto.

Seus trabalhos já foram apresentados, individual e coletivamente, no Brasil, Boston, Paris, Veneza, Osaka e estão em residências do Rio, São Paulo, Buenos Aires, Antofagasta, Bogotá, Cidade do México, Miami, Boston, Madri, Paris, Berlim e Beirute.

Já participou de inúmeras exposições individuais e coletivas no Brasil e no exterior, atualmente está à frente da MBlois Galeria de Arte em Ipanema- Rio.



O mundo não cabe em uma tela
40x146cm
Acrílico s/tela
R\$5.200,00

NANCY PITTA



Nancy Pitta é carioca, formada em letras, tendo sido professora estadual de língua portuguesa e literatura por 26 anos. Dedicada às Artes plásticas, iniciou seus trabalhos em escultura sobre a orientação dos professores Estevam Biandani e Claudio Aum; em desenho, do professor de Di Paula. A pintura sempre esteve presente em sua vida, seja em porcelana e em seda, que cursou na Casa de Cultura Laura Alvin. Teve aula de pintura no Parque Lage, além de frequentar aulas com professor Silvio Baptista.

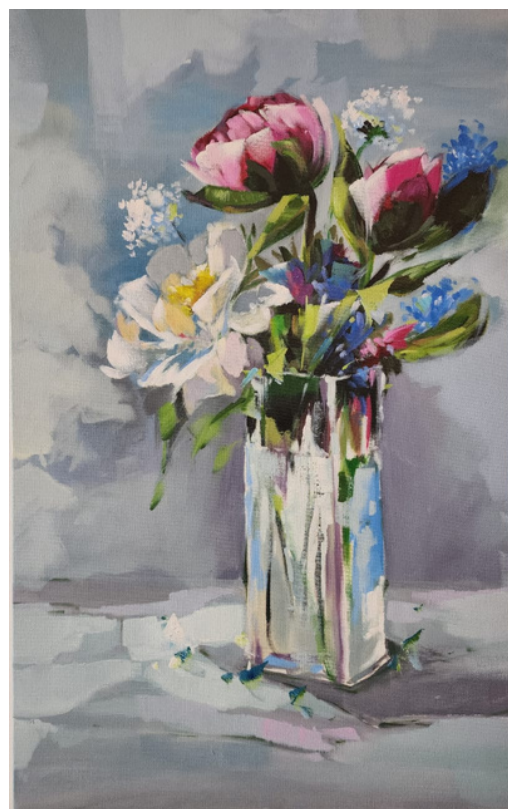
Nancy participa ativamente de exposições, tanto no Brasil como no exterior. Recebeu inúmeras premiações, como troféus, medalhas de ouro, prata e bronze. Em 2022 recebeu o troféu e certificado “Hors Concours” em pintura no 51º Salão de Belas Artes do Clube Naval. No exterior, participou de exposições em Roma, no Centro de Arte La Bitta, em 2012.

Nos Estados Unidos expôs: na Florida, no Museum of The Americas; em Nova York, na Artxpo New York. Em Lisboa, participou das comemoração aos 70 anos de ABD Artes Visuais, em 2014, no Palácio da Independência.

NANCY PITTA



S/título
60x80cm
Acrílica s/tela
R\$2.500,00



Vaso transparente
80x50cm
Acrílica s/tela
R\$2.500,00



Paisagem
80x60cm
Acrílica s/tela
R\$2.500,00

W. Vicentini



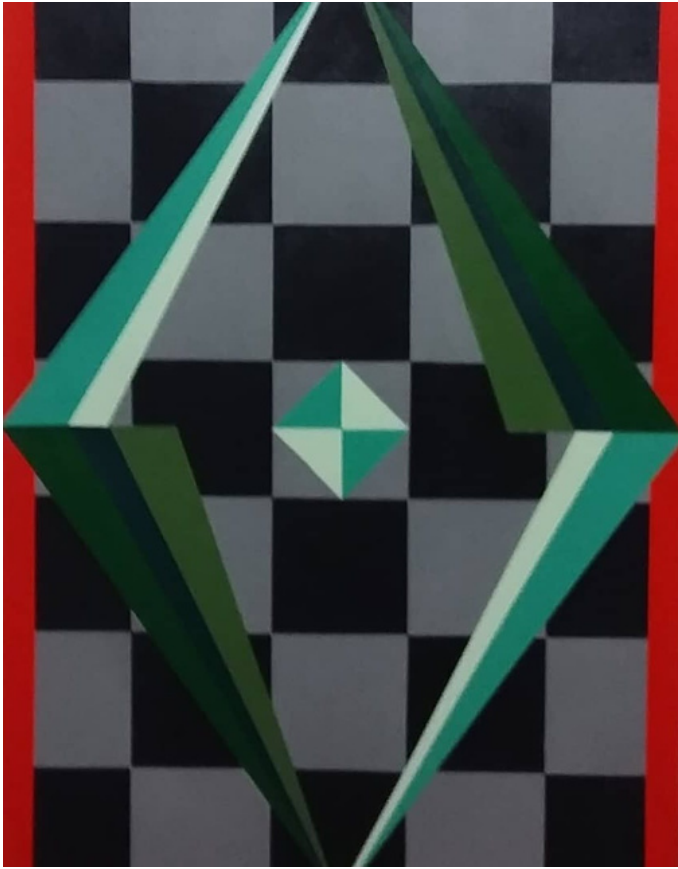
Nascido no Rio de Janeiro, em 21 de Julho de 1970, **Marcelo Vicentini**, cujo nome artístico é **W. Vicentini** ingressou na área da arte na década de oitenta, aos 13 anos de idade, produzindo telas para os mais renomados artistas da época.

Tomou gosto pela área após frequentar diversos ateliês, fazendo amizade com vários pintores e conhecendo muitos outros.

Anos depois, montou sua própria fábrica de telas e foi considerado um dos melhores teleiros da época, aceim consolidando a sua carreira na arte.

Nos anos 2000, **Marcelo Vicentini** encontrou a sua aspiração ao começar a pintar suas próprias obras de arte, fazendo uso de traços geométricos e cores fortes, tornando-se um Artista Plástico.

W. Vicentini



Geométrico - 2021
70x50cm
Acrílica s/tela s/madeira
R\$3.200,00



Geométrico - 2021
80x110cm
Acrílica s/tela s/madeira
R\$5.500,00

NEWSLETTER

A **MBARTE** surge focada no mundo da ARTE, trazendo informação sobre exposições, curiosidades e sua história. Uma Galeria tem como proposta também criar novas plateias com olhar crítico que o conhecimento traz, assim foi criada a MB ARTE, já em sua vigésima primeira edição, com lançamento mensal desde maio de 2022 . Já foram entrevistados: Xico Chaves, Chico Cunha, Luíz Ernesto, Gianguido Bonfanti, Gonçalo Ivo, Carlomagno, João Cândido Portinari, Jürgen Eichler, Beatriz Millhazes, Tina Velho, Eduardo Dussek, Bruno Miguel, Evandro Mesquita, Pedro Varela, Bernardo Magina, Bernardo Mosqueira e Alberto Saraiva. A Newsletter tem tido grande aceitação junto à classe artística e aos que apreciam Arte.



Acesse aqui!

PARA ACESSAR TODAS AS EDIÇÕES DA MBARTE APONTE O SEU CÉLULAR PARA O QR CODE AO LADO.

Nossas Exposições

Exposições Presenciais

2024

Retratos da Índia (individual - fotografias)

2023

Arte a marca de um tempo e de um povo

Litografia: Pedra, tinta e água

Singularidades em tempo de arte

Olhares cruzados sobre o Brasil

Transgressões - A Arte No Foco

Comunidade Judaica - Alguns de seus artistas

Duas visões no mundo da arte

ARTE E SUAS VEREDAS

Seis anos de Arte fazendo amigos

Giras da vida, entre o vurdon e o Irokô

2022

A arte em todos os tempos - Uma longa história de vidas.

Isto é Brasil- Coletiva.

A Arte é meu mundo - Coletiva.

Amigos na Arte. - Coletiva.

Percepções Sutis. Coletiva

Reminiscências - Individual.

A Terra é azul e de todas as cores.

Inquietudes- Coletiva

Mulheres por um mundo melhor - Individual.

Sempre viva - 5 anos de Arte

A esperança renasce no ano que finda

2021

Revivências num mundo anárquico. Coletiva.

Reencontro por um mundo melhor - Coletiva de 4º aniversário

A arte em três visões. Coletiva.

O Sagrado em nossas vidas. Coletiva

2020

Arte Verão. Coletiva

Arte - Visões e Dimensões. Coletiva

Guerrilha na Arte - Coletiva de aniversário.

Agrestes. Coletiva

2019

Concepção. Individual

Dimensões da Arte - Blois-Eichler. Coletiva

Convergências. Coletiva

Arte é Vida. Coletiva Projeto Arte Vida Arte

Plural. Individual

Multiplicidades. Coletiva

Os Alquimistas. Coletiva

Arte em Festa. Coletiva de Aniversário

2018

AVA Art Festival 2018. Coletiva

Paisagens fluidas no mundo. Coletiva

Percepções. Coletiva

Singularidades. Coletiva

Ipanema Dreams. Coletiva

Refragmentação. Individual

Conexões. Coletiva

Nenhum a menos. Coletiva de aniversário

2017

Retratos e paisagens do Rio. Individual

Ode às Cores. Coletiva

O mundo em múltiplos olhares. Coletiva

Coletivas Virtuais - JuntoscomArte

2020: A Ruptura; Arte sem Fronteira; Caminhos Contra o Vento; Construindo Pontes; Caminhos da Arte

2021: Coletivas Virtuais - JuntoscomArte Arte e Resistência; Devaneios num mundo em desalinho; Convergência em espaços singulares.

2023: Expomix I -ARTE É PRESENTE

MBLOISGALERIADEARTE.COM.BR

**PARA MAIS INFORMAÇÕES SOBRE AS OBRAS E ARTISTAS, ENTRE EM CONTATO
COM A MBLOIS GALERIA DE ARTE**



mbgaleriadearte@gmail.com



mbgaleriadearte



21 3439-5009



21 99138-3522



@mbgaleria

www.mbloisgaleriadearte.com.br

**Rua: Visconde de Pirajá, 111 - Loja E
Ipanema / Rio de Janeiro - Brasil**

**mbgaleriadearte@gmail.com
55 21 3439-5009**