

Abertura

28.05
2024

16h às 19h

entrada
franca

EXPOSIÇÃO

Artistas
Pintura

Artista
Convidado
ANTONIO GARCIA

ELOGER
HELI FREIREG
(PINTURA E ESCULTURA)

MAIATO
MARLENE BLOIS
TALITA TALARICO

Evidências
DA ARTE

Visitação: de 28/05 a 26/06/2024 | Seg a Sex | 14 às 18h

www.mbloisgaleriadearte.com.br

Rua: Visconde de Pirajá, 111 - Loja E
Ipanema / Rio de Janeiro - Brasil

mbgaleriadearte@gmail.com
55 21 3439-5009

A MBlois Galeria de Arte, em IPANEMA, Rio, focada na arte moderna e contemporânea, é o espaço onde artistas novos e consagrados tem total liberdade para expor suas criações. Entendendo que a Arte é transformadora, na diversidade de criação sem amarras a estilos e gêneros, ao longo de sua existência, realizou 50 exposições presenciais, individuais e coletivas, e criou a campanha *JuntoscomArte*, em tempos de pandemia, oferecendo 9 mostras virtuais, logo abraçada pelos Artistas cansados da clausura e da invisibilidade. Em 2023 cria a Expomix I, um misto de exposição virtual e catálogos de vendas de obras artísticas.

Desde 2017 e com a coragem de estar na contramão da realidade brasileira e do descaso oficial com a cultura, são quase sete anos de persistência e luta, construindo pontes de muitas amizades, num mundo desigual e sem clareza de como será o futuro das artes plásticas. Na MBlois, sempre os Artistas terão total liberdade nas suas individualidades e singularidades, integrando-se a uma proposta de Arte em sua plenitude libertária.

A Arte une, faz ver o que às vezes está submerso, clareia pensamentos, faz a sensibilidade aflorar, encurta ou anula distâncias, dilui preconceitos, nos torna iguais, nos faz realmente humanos.

MB

ARTISTAS

Pintura

Eloger
Heli Freireg
Maiato
Marlene Blois
Talita Talarico

Escultura

Heli Freireg

Artista convidado

Antônio Garcia

Marcas da Arte através dos tempos

Desde a antiguidade, as Artes Visuais nos reportam a formas de sentir o mundo, através da visão e observação dos artistas ao longo dos séculos. Como parte da vida, guarda missões distintas, como mostrar não só quem somos, mas de onde somos, com nossas semelhanças e diferenças, também sociais.

Como há transformações ao longo do tempo entre Arte e sociedade, *evidências* servem para demonstrar se afirmativas ou negativas, se são reais ou não, no longo processo de nossa existência. Se algo está claramente colocado ou em destaque, se está evidente para todos.

Assim, estar em *evidência* é estar em destaque, merecer de outros conceitos positivos, convergência de opinião.

Sendo as Artes lugar de expressão, diálogo e aprendizado junto à sociedade, movimentos, estilos e materiais utilizados pelos artistas são *evidências* claras, na contemporaneidade, do senso estético convergente com potencial de gerar discussões e pensamentos.

O conhecimento artístico vai além das *evidências* que se apresentam, quando se considera a Arte ponto de partida geradora de ideias e de conhecimentos, seja para ampliar a percepção do mundo e das interações humanas.

Nesta exposição, como seres sociais os artistas: **Antônio Garcia, Eloger, Heli Freireg, Maiato, Marlene Blois e Talita Talarico** marcam presença com trabalhos distintos, *evidência* plena de valores que perpassam nossa contemporaneidade. São percepções diferenciadas do que guardam em si, do caminho que outros tantos que os antecederam percorreram.

O caminho foi longo e não para aqui.

M. Montezi/Curadoria

ANTÔNIO GARCIA



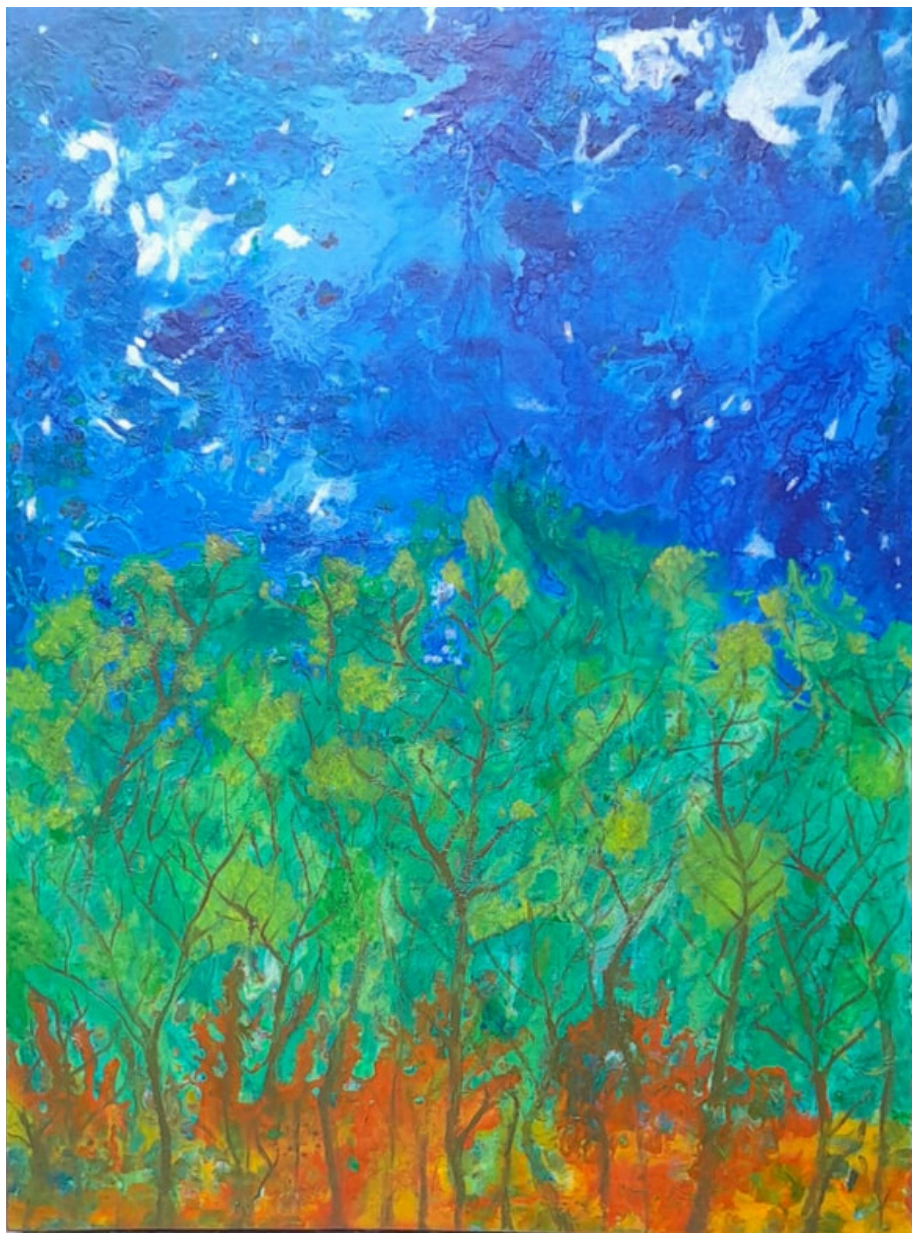
Garcia , autodidata em pintura desde 2005, só se dedicou plenamente à Arte a partir de março de 2020, em plena pandemia, como forma de superar as dificuldades impostas pelo afastamento social.

Num mundo onde é necessário ter um rótulo, uma cor, uma religião e/ou uma ideologia, **Garcia** se coloca como uma metamorfose ambulante, onde nunca sabe antes e depois tem dúvidas. Expressa-se como mar, por vezes sedutor, por vezes bonito, por vezes verde, por vezes azul, por vezes tocando o sol, por vezes molhando o corpo que o faz sonhar.

Antonio Garcia é o cara que surge da alma do Prof. Marcos Bragança, que se aposentou depois de longa carreira dedicada à Educação, e hoje vive em Petrópolis, buscando imprimir em seus quadros um inconsciente manifesto que expressa essa imensidão do mar.

Sua obra é o resultado da ação de um homem que, com seus conteúdos mentais e emocionais.

ANTONIO GARCIA



Queimada
80x60
Técnica Mista
R\$4.000,00

ELOGER



Eloger nome artístico de Eloisio Cruz Geraldi, é autodidata no que se refere a formação artística. Sem nunca ter tido nas mãos pincéis, tintas e telas, decidiu se iniciar na pintura de quadros com tintas acrílicas, com fortes traços abstratos. Neto de imigrante italiano, começou a trabalhar muito cedo para ajudar sua família. Hoje está à frente de uma das maiores empresas do ramo a que se dedica. **Eloger** acredita que os

sonhos não param, as pessoas nunca devem parar de sonhar. Seus trabalhos tem tido uma boa aceitação, e por isso, tem sido convidado a participar em diversas exposições. Como crença, o artista pensa que passe o tempo que passar, tenhamos nós a idade que for, o horizonte nunca será o mesmo. Além do horizonte, sempre haverá um novo sonho a ser alcançado, seja nas Artes, seja na vida. Expôs nas coletivas presenciais "O Sagrado em nossas vidas"; "Arte e suas Veredas"; "Múltiplos Caminhos da Arte" na MBlois Galeria de Arte.

Batalha a Cores
50x65
A/T
R\$3.200,00



ELOGER



Chuva de Cores
62x73
A/T
R\$2.900,00



Reencontro
34x24
A/T
R\$1.000,00



Floreira
90x60
A/T
R\$4.800,00



Cores de Alegria
60x70
A/T
R\$2.600,00

HELI FREIREG

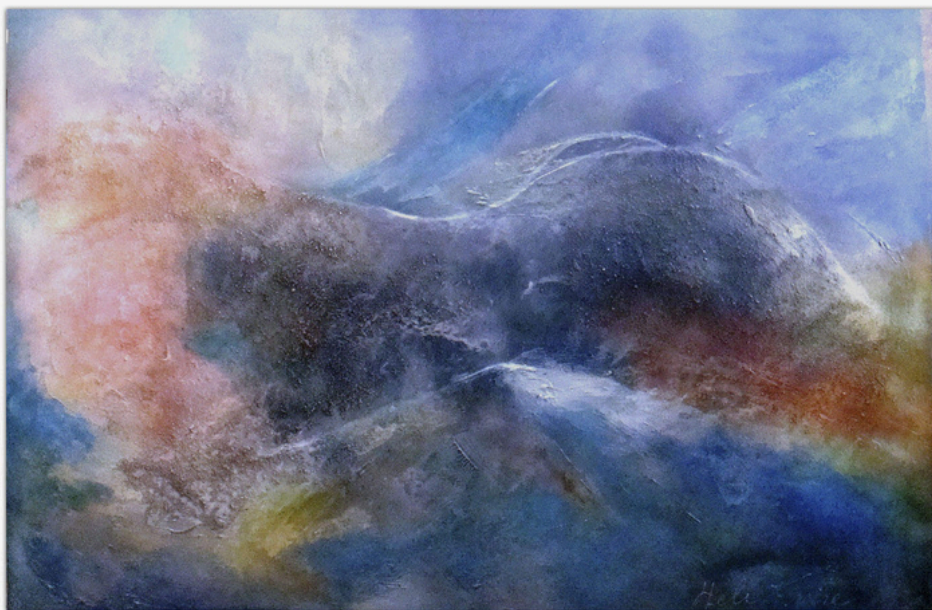
Heli Freireg nasceu na Cidade do Rio de Janeiro, Brasil.

Já assinou seu nome artístico: Ely Freire, Heli Freire e Heli Freireg.

É Artista Plástica e faz pintura, escultura, desenho (pintura em papéis), serigrafia e colagem. Sua formação acadêmica é em Pedagogia, Psicopedagogia-UERJ e Design de Interiores-SENAC.

Escultura aprendeu com Jaime Sampaio, na pintura é autodidata e recebeu ajuda de Bernardii, serigrafia na EAV P.Lage- Evani Ribeiro.

frequenta a EAV do Parque Lage desde 1994. Foram seus orientadores: Kate von Sharpemberg, Viviane Matesco, Fernando Cochiarale, Gianguido Bonfanti e Nelson Leirner, Evani Ribeiro.



Saudade
100x130
Acrílica e Areia/T
R\$9.200,00

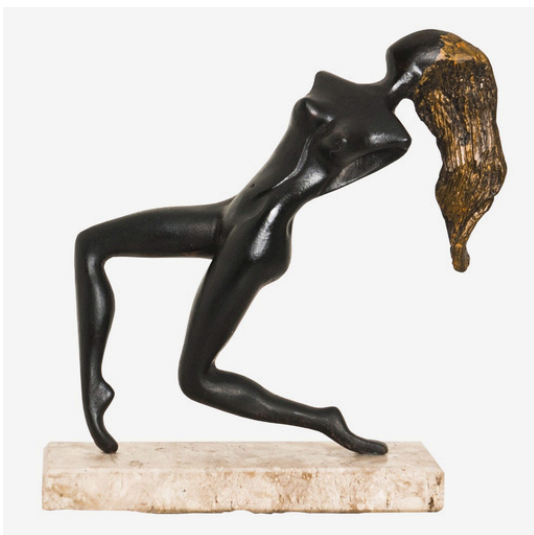
HELI FREIREG



A Gênese
80x110
A/T
R\$6.600,00



Despertando
Bronze Polido
R\$3.900,00



Performance II
10x25x30
Bronze Polido e Platinado
R\$4.400,00

MAIATO

MAIATO, nome artístico de Norma Faria do Nascimento, carioca residente no Rio de Janeiro, criadora de obras de arte que nos remetem a um universo misterioso e enigmático.

Sua carreira é ricamente fundamentada, construída por anos de experiência e frequentando diversos cursos que valorizaram seu aprendizado como Pintura e Litografia na Escola Nacional de Belas Artes e na Estácio de Sá, modelo vivo na Casa Laura Alvim com Gianguido Bonfanti.



Em sua passagem pelo famoso Parque Lage cursou pintura e aulas sobre "Teoria das Cores" e "Questões Fundamentais da Pintura" com os professores João Magalhães, José Maria D. Cruz e Luiz Ernesto. Marcou sua presença em ateliês de artistas conhecidos no meio carioca como Silvio Baptista, Araken, Xant, Geraldo Aguiar entre outros.



Reflexão
56x98
A/T
R\$3.000,00

MAIATO



Segredo
100x79
A/T
R\$3.000,00



Caverna Solar
120x118
A/T
R\$8.000,00

MARLENE BLOIS

Marlene nasceu e vive na cidade do Rio de Janeiro. Sua formação acadêmica é em Literatura, Educação e Comunicação Social, tendo atuado em universidades, rádio e TV educativa. É autora de livros de poesia e de contos, e publicou textos científicos e técnicos no Brasil e no exterior. Pinta desde adolescente. Depois de ter passado pelas fases figurativa e impressionista, nos seus trabalhos atuais enfoca questões relativas a visões de mundo, onde se chocam sentimentos e valores simbolicamente presentes nas



sociedades. Com liberdade nas representações e na capacidade metafórica de suas composições, ousa criar tensão entre formas orgânicas e geométricas, onde elementos plásticos ganham outra significação, na procura de expressar formas e caminhos, a partir de percepções ampliadas do mundo. Nesta linha de conotação lírica e simbólica, cria paisagens geométricas, onde a cor é o elemento fundamental. Texturas criam efeitos com uso sistemático de espátula. Há a ousadia de desconstruir as formas geométricas que apenas são insinuadas, como uma reação ou mesmo negação ao excesso de racionalismo atribuído ao puramente geométrico.

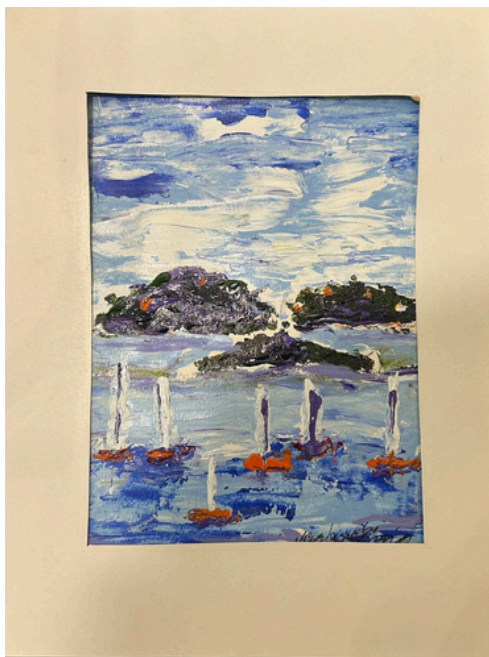
MARLENE BLOIS



Passeio de Barco
33x33
A/P
R\$2.100,00



Fortaleza
36x42
A/P
R\$2.100,00



Regata
32x25
A/P
R\$1.800,00

Procissão
70x85
A/T
R\$5.200,00



TALITA TALARICO



Talita Talarico é carioca e vive na cidade onde nasceu. É graduada em design pela PUC-Rio, com mestrado sobre Interação humano computador, também pela PUC-Rio. Atualmente atua como artista plástica, tatuadora e designer. Seus meios de preferência para trabalho são madeira queimada com descargas elétricas, finalizada com pigmentos e pinturas, deixando um acabamento normalmente liso de algo uma vez caótico e incerto. Trabalha também em telas com tinta acrílica. Seu trabalho é orientado pela incerteza e um

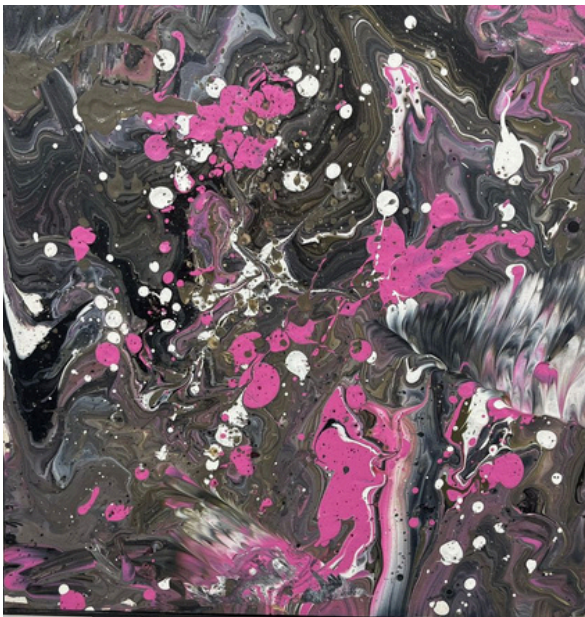
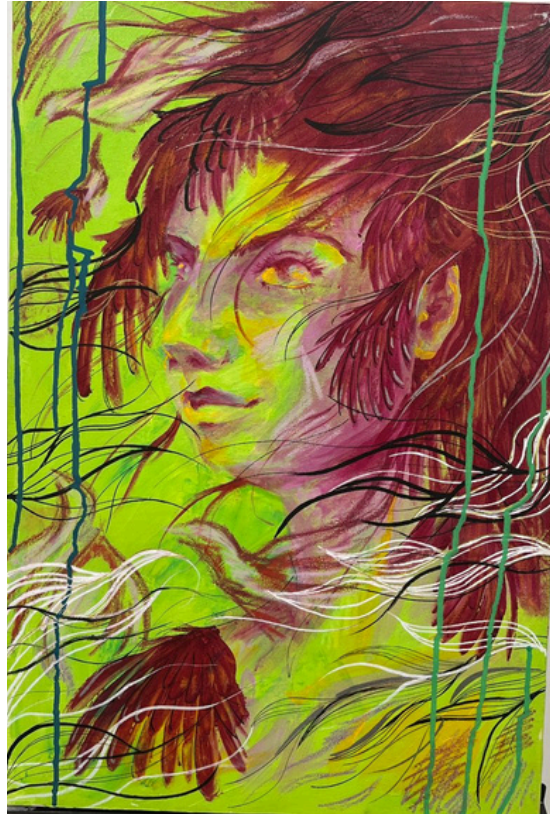
certo nível de desconstrução de protagonistas conhecidos do dia-a-dia, desde ondas de descargas elétricas, que deixam marcas na madeira com formas de vontade própria, até marcas de pincéis e aglomerados de tintas sobre as telas, formando imagens desconstruídas do que já foi uma vez conhecido.



S/título
20,5 diâmetro
A/Madeira
R\$850,00

TALITA TALARICO

S/título
59,5X40
A/T
R\$1.100,00



S/título
39,5X39,5
A/T
R\$850,00

S/título
29,5X20
A/Madeira
R\$830,00



S/título
29,5X20
A/Madeira
R\$930,00

NEWSLETTER

A **MBARTE** surge focada no mundo da ARTE, trazendo informação sobre exposições, curiosidades e sua história. Uma Galeria tem como proposta também criar novas plateias com olhar crítico que o conhecimento traz, assim foi criada a MB ARTE, já em sua vigésima quarta edição, com lançamento mensal desde maio de 2022 . Já foram entrevistados: Xico Chaves, Chico Cunha, Luíz Ernesto, Gianguido Bonfanti, Gonçalo Ivo, Carlomagno, João Cândido Portinari, Jürgen Eichler, Beatriz Millhazes, Tina Velho, Eduardo Dussek, Bruno Miguel, Evandro Mesquita, Pedro Varela, Bernardo Magina, Bernardo Mosqueira e Alberto Saraiva. A Newsletter tem tido grande aceitação junto à classe artística e aos que apreciam Arte.



Acesse aqui!

PARA ACESSAR TODAS AS EDIÇÕES DA MBARTE APONTE O SEU CÉLULAR PARA O QR CODE AO LADO.

NOSSAS EXPOSIÇÕES

Exposições Presenciais

2024

ÊXTASE (coletiva)
O Mundo Pela Ótica Feminina (fotografias)
Múltiplos Caminhos da Arte (coletiva)
Retratos da Índia (individual - fotografias)

2023

Arte a marca de um tempo e de um povo
Litografia: Pedra, tinta e água
Singularidades em tempo de arte
Olhares cruzados sobre o Brasil
Transgressões – A Arte No Foco
Comunidade Judaica – Alguns de seus artistas
Duas visões no mundo da arte
ARTE E SUAS VEREDAS
Seis anos de Arte fazendo amigos
Giras da vida, entre o vurdon e o Irokô

2022

A arte em todos os tempos - Uma longa história de vidas.
Isto é Brasil- Coletiva.
A Arte é meu mundo - Coletiva.
Amigos na Arte. - Coletiva.
Percepções Sutis. Coletiva
Reminiscências - Individual.
A Terra é azul e de todas as cores.
Inquietudes- Coletiva
Mulheres por um mundo melhor - Individual.
Sempre viva - 5 anos de Arte
A esperança renasce no ano que finda

2021

Revivências num mundo anárquico. Coletiva.
Reencontro por um mundo melhor - Coletiva
de 4º aniversário

A arte em três visões. Coletiva.
O Sagrado em nossas vidas. Coletiva

2020

Arte Verão. Coletiva
Arte – Visões e Dimensões. Coletiva
Guerrilha na Arte - Coletiva de aniversário.
Agrestes. Coletiva

2019

Concepção. Individual
Dimensões da Arte - Blois-Eichler.
Coletiva
Convergências. Coletiva
Arte é Vida. Coletiva Projeto Arte Vida
Arte
Plural. Individual
Multiplicidades. Coletiva
Os Alquimistas. Coletiva
Arte em Festa. Coletiva de Aniversário

2018

AVA Art Festival 2018. Coletiva
Paisagens fluidas no mundo. Coletiva
Percepções. Coletiva
Singularidades. Coletiva
Ipanema Dreams. Coletiva
Refragmentação. Individual
Conexões. Coletiva
Nenhum a menos. Coletiva de aniversário

2017

Retratos e paisagens do Rio. Individual
Ode às Cores. Coletiva
O mundo em múltiplos olhares. Coletiva

**Acesse nosso site para conhecer todas as exposições da
MBlois Galeria de Arte**

<https://www.mbloisgaleriadearte.com.br/index.htm#exposicoes>

mbloisgaleriadearte.com.br

**Para mais informações sobre as obras e
artistas, entre em contato com a
MBlois Galeria de Arte**



@mbgaleria



mbgaleriadearte



21 99138-3522



21 3439-5009



mbgaleriadearte@gmail.com

MBLOIS
GALERIA DE ARTE

CONVIDA



www.mbloisgaleriadearte.com.br

Rua: Visconde de Pirajá, 111 - Loja E
Ipanema / Rio de Janeiro - Brasil

mbgaleriadearte@gmail.com
55 21 3439-5009