

COLETIVA

entrada
franca

EXPOSIÇÃO

ARTISTAS

PINTURA

DOMINIQUE COLINVAUX

ELOGER

FRANCISCO BORGES LARANJAL

MARIO MARQUES

MARLENE BLOIS

MEIRY LUCY

MIGUEL NADER

SILVIA CARRANO

ESCULTURA

DORIS GERALDI

HOLOGRAMA ARTE

JÜRGEN EICHLER

Arte
A MARCA

abertura

15.02.2023

16:00 ÀS 19H

de um
TEMPO
de um
POVO

VISITAÇÃO: DE 15/02 A 10/03/2023 | SEG A SEX | 14 ÀS 18H

Serão respeitados todos os protocolos sanitários.

Rua: Visconde de Pirajá, 111 - Loja E
Ipanema / Rio de Janeiro - Brasil

www.mbloisgaleriadearte.com.br

mbgaleriadearte@gmail.com

55 21 3439-5009

A MBlois Galeria de Arte, em IPANEMA, Rio, focada na arte moderna e contemporânea, é o espaço onde artistas novos e consagrados tem total liberdade para expor suas criações. Entendendo que a Arte é transformadora, na diversidade de criação sem amarras a estilos e gêneros, ao longo de sua existência, realizou 32 exposições presenciais, individuais e coletivas, e criou a campanha JuntoscomArte, em tempos de pandemia, oferecendo 9 mostras virtuais, logo abraçada pelos Artistas cansados da clausura e da invisibilidade. Em 2023 cria a Expomix I, um misto de exposição virtual e catálogos de vendas de obras artísticas.

Desde 2017 e com a coragem de estar na contramão da realidade brasileira e do descaso oficial com a cultura, são cinco anos de persistência e luta, construindo pontes de muitas amizades, num mundo desigual e sem clareza de como será o futuro das artes plásticas. Na MBlois, sempre os Artistas terão total liberdade nas suas individualidades e singularidades, integrando-se a uma proposta de Arte em sua plenitude libertária.

A Arte une, faz ver o que às vezes está submerso, clareia pensamentos, faz a sensibilidade aflorar, encurta ou anula distâncias, dilui preconceitos, nos torna iguais, nos faz realmente humanos.

MARLENE BLOIS

ARTE A MARCA DE UM TEMPO E DE UM POVO

É certo que Arte, em suas diversas expressões, é parte da Cultura de um povo e dele representação de sua sensibilidade e cidadania, sua maneira de perceber o mundo, através do espaço da memória coletiva de seu grupo. Ao longo de sua existência, uma sociedade produz Arte, ao mesmo tempo que a Arte a constrói numa cronologia que perpassa o desenvolvimento humano, se entendermos as diversas manifestações artísticas desde a Pré-história aos nossos dias. Na História de um povo, a Arte se representa, sem ser cópia de algo, mas o que está no âmago das sociedades, sendo parte de sua cultura ao expressar os valores de seu tempo, presentes em suas práticas artísticas, que refletem criatividade, valores e emoções que o artista expressa em diferentes linguagens através de suportes distintos. Pensar a Arte dentro da História é voltar e rever os acontecimentos de uma época, é estudar, conhecer e analisar a história de um povo, suas origens e o papel de cada membro dentro da comunidade.



É ver que toda arte representativa é original, revela o que está no seio de uma sociedade, faz parte de sua cultura.

O **tempo histórico** determina a sociedade, sua cultura e a complexidade alcançada, mesmo nos objetos que parecem simples. A cultura é também ideologizada refletindo padrões sociais e pensamento crítico sobre a ARTE surgida em determinado momento.

A Arte não é neutra. Segue e rompe padrões de seu tempo, numa evolução estética que nos marca como humanos.

M. Montezi/Curadoria

ARTISTAS

Pintura

DOMINIQUE COLINVAUX
ELOGER
FRANCISCO BORGES LARANJAL
MARIO MARQUES
MARLENE BLOIS
MEIRY LUCY
MIGUEL NADER
SILVIA CARRANO

Escultura

DORIS GERALDI

Holograma Arte

JÜRGEN EICHLER

DOMINIQUE COLINVAUX

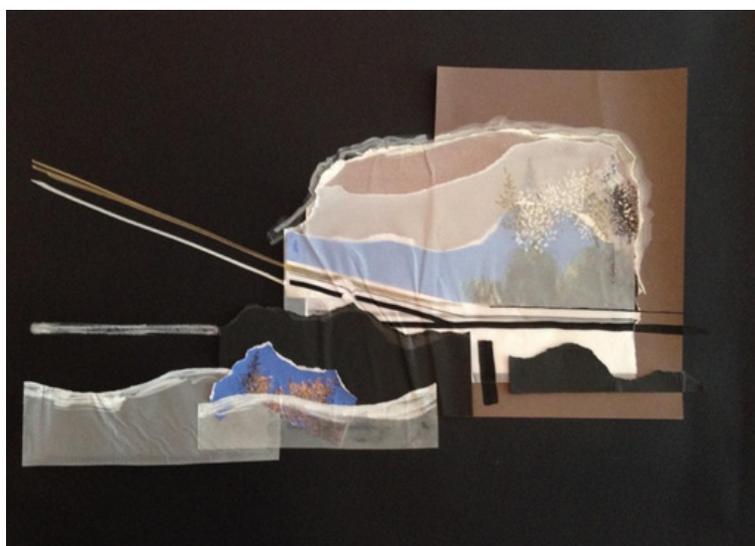


Dominique é carioca, com estadias para estudo em Genebra, Suíça e no sul da Grã-Bretanha. Com formação em Ciências Humanas e Sociais, sua trajetória profissional se fez principalmente no campo acadêmico. Desde cedo teve contato com as artes plásticas em visitas a museus pela Europa, encantando-se com os impressionistas, com o expressionismo alemão em exposição realizada no Paço Imperial/RJ, em 2000. Coursou Modelo Vivo, na École des Arts Déco em Genebra, bem como alguns outros no Museu de Arte Moderno/Rio.

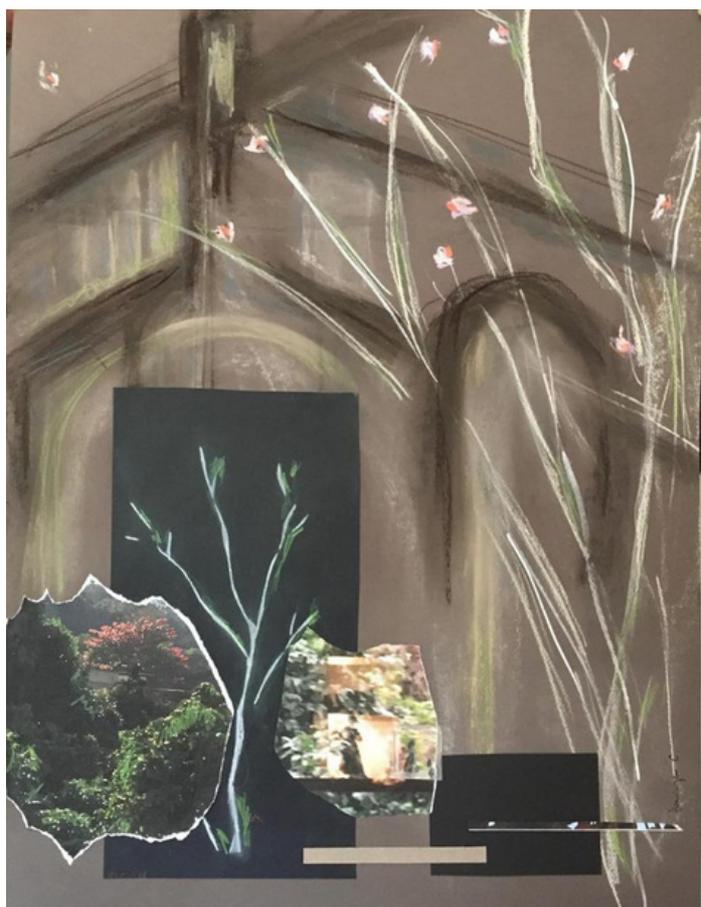
Na EAV/Escola de Artes Visuais do Parque Lage explorou caminhos de criação, com ênfase no papel e na tela. Atualmente pesquisa a multiplicidade de recursos sobre papel, uso de bastão de óleo ou o pastel, aquarela, guache ou nanquim, além do entrelaçamento de recursos, como colagem. Destaca os cursos de Modelo Vivo e de Composição de Gianguido Bonfanti, como espaço fundamental de experimentação e enriquecimento.

Expôs individualmente na MBlois Galeria em 2019 na Exposição Plurais e nas coletivas de aniversário Arte em Festa (2019) e Guerrilha na Arte (2020).

Gávea
técnica mista sobre papel
canson
51 x 68,5 cm (com moldura)
R\$ 1.930,00



DOMINIQUE COLINVAUX

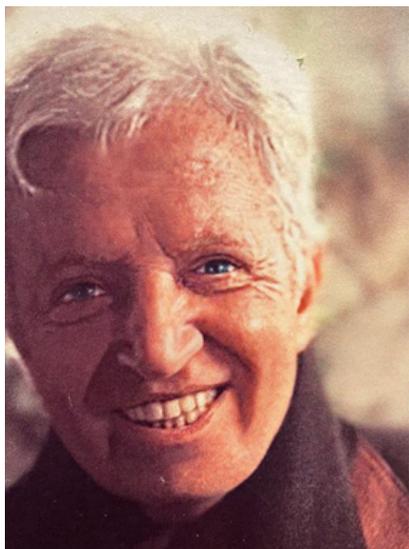


À sombra do pessegueiro
técnica mista sobre papel Mi-
teintes
57 x 43,5 cm
(com moldura)
R\$ 1.880,00



Janelas de Laranjeiras
técnica mista sobre
papel canson
54 x 72,5 cm (com
moldura)
R\$ 2.180,00

ELOGER



ELOGER nome artístico de Eloisio Cruz Geraldi, é autodidata no que se refere a formação artística. Sem nunca ter tido nas mãos pincéis, tintas e telas, decidiu se iniciar na pintura de quadros com tintas acrílicas, com fortes traços abstratos.

Neto de imigrante italiano, começou a trabalhar muito cedo para ajudar sua família.

Hoje esta à frente de uma das maiores empresas do ramo a que se dedica. Eloger acredita que os sonhos não param, as pessoas nunca devem parar de sonhar.

Seus trabalhos tem tido uma boa aceitação, e por isso, tem sido convidado a participar em diversas exposições.

Eloger acredita que passe o tempo que passar, tenhamos nós a idade que for, o horizonte nunca será o mesmo.

Além do horizonte, sempre haverá um novo sonho a ser alcançado, seja nas Artes, seja na vida.

Expôs na coletiva presencial "O Sagrado em nossas vidas" na MBlois Galeria de Arte.



Marina
80x120
Acrílico sobre tela
R\$4.900,00

ELOGER



Vila Holandesa -
séc. XVIII
70 X 100
Acrílica sobre tela
R\$4.800,00



Gala -Uniforme
90x60
Acrílica sobre tela
R\$2.900,00

FRANCISCO BORGES LARANJAL



Francisco Borges Laranjal é engenheiro, natural de Minas Gerais e iniciou na pintura autodidaticamente. Nos anos 80 residiu nos EUA, onde realizou cursos de desenho, pintura e modelagem, melhorando sua técnica e absorvendo outras, como aquarela e colagem. Em Vitória/ES, iniciou uma série de atividades artísticas e participou de mais de 20 exposições coletivas e individuais. Por volta de 2001, iniciou uma sequência de mudanças de endereço em função de sua profissão e das obras em construção

mas atento à Arte, participou de exposições em Minas Gerais, Rio de Janeiro, S.Paulo, Salvador, Recife, Belo Horizonte e principalmente Curitiba, onde reside.

Frequentou aulas no Massachussets College of Art (Boston) como as de Colage and Assemblage de Aldrey Colby; Figure life drawing, de Nancy Angel. No Rivier College (Nashua); no Nashua Center for the Art. No Brasil estudou com Ronaldo do Rego Monteiro (EAV do Parque Lage), Nelson Leiner (FAAP) e Selma Weismann, da Escola Guignard, de Belo Horizonte. Admirador em primeira mão de Di Cavalcanti, assim como de Antonio Henrique Amaral e Frank Stela, Borges prossegue na sua transposição para o contemporâneo, hoje com seu trabalho marcado por singular brasilidade. Pelos seus 40 anos na pintura, Borges está inserido em alguns catálogos da arte nacional e internacional, tendo também recebido várias premiações. Já expôs, individualmente na MBlois Galeria de Arte.

FRANCISCO BORGES LARANJAL



"Alô, tudo bem? - Sim, tudo bem."

46x59cm

Ano 2022

Acrílica sobre tela

R\$1.200,00

MARIO MARQUES



Marques é pintor totalmente identificado com o abstracionismo informal, utilizando exclusivamente a técnica da pintura a óleo sobre tela. Suas obras são caracterizadas pela criação livre e espontânea no uso das cores e formas, com predomínio da gestualidade e liberdade nas variações de tonalidades e matizes. Alterna intensidade e suavidade em cada trabalho, bem como no uso de texturas e formas, na busca de expressão própria e autêntica de sentimentos, emoções e impressões.

Formação artística

Início de formação com aulas particulares com a artista plástica Nega Scarambone. Foi aluno de pintura do mestre Chico Cunha, na Escola de Artes Visuais do Parque Lage/Rio.

Exposições coletivas nacionais e internacionais, em 2022:

BELA Bienal - Bienal Européia e Latino-americana de Arte Contemporânea, Centro Cultural dos Correios, Rio de Janeiro.

BELA Bienal - Bienal Européia e Latino-americana de Arte Contemporânea, Centro Cultural dos Correios, Niterói /RJ.

Ecos do Moderno ao Contemporâneo - 100 anos da Semana de Arte Moderna de 22, Centro Cultural dos Correios de São Paulo.

The Game of Art - exposição na AVA Galeria, Helsinque/Finlândia.

VivaCidade - AVA Galeria Rio, Rio de Janeiro/RJ.

Arte no Outubro Rosa - AVA Galeria Rio, Rio de Janeiro/RJ.

A Identidade na Contemporânea Arte Européia e Latino-americana - Centro Cultural dos Correios, Rio de Janeiro/R

MARIO MARQUES



Tropicalidade
100 x 120 cm
Óleo sobre tela
R\$3.000,00



Flames
100 x 120 cm
Óleo sobre tela
R\$3.000,00

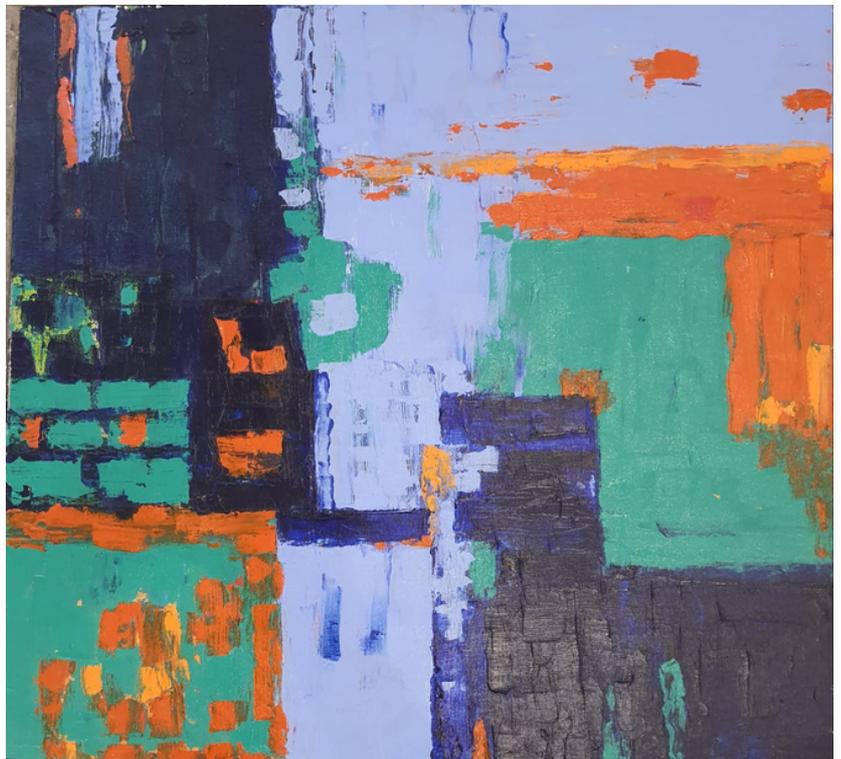
MARLENE BLOIS



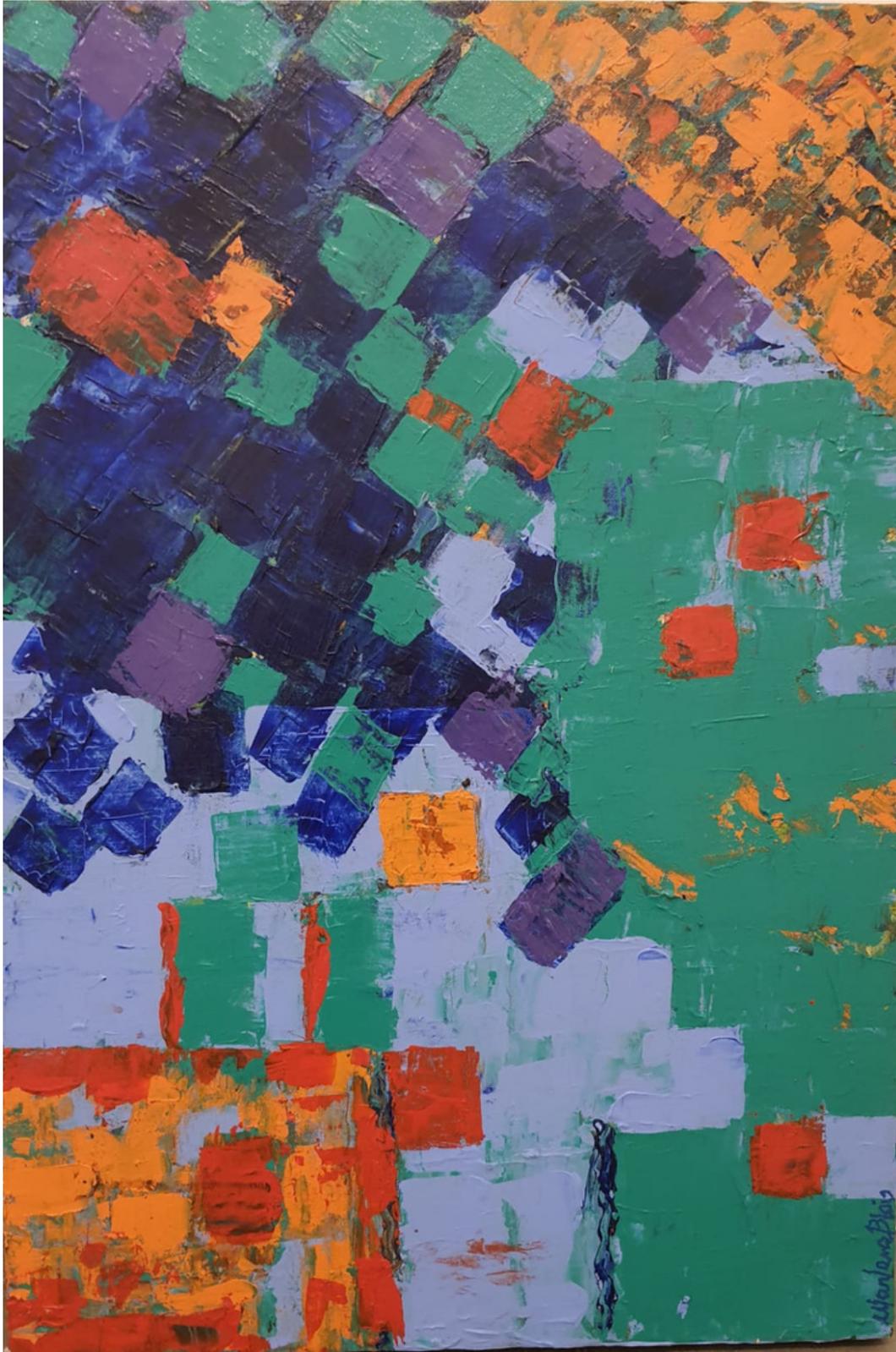
MARLENE nasceu e vive no Rio, e pinta desde adolescente. Atuou em universidades, rádio e TV educativa, publicou livros de poesia e de contos, e textos científicos em publicações diversas. Na EAV/ Parque Lage, foi aluna dos mestres Chico Cunha e Luís Ernesto. Nos seus trabalhos atuais, cria paisagens geométricas, onde a cor é o elemento fundamental. Texturas criam efeitos com uso de espátula. Seus trabalhos já foram apresentados, individual e coletivamente, no Brasil, Estados Unidos (Boston), Paris, Veneza, Osaka e na MBlois Galeria.

Estão em residências do Rio de Janeiro, São Paulo, Buenos Aires, Punta Del Este, Bogotá, Antofagasta, México, Miami, Boston, Madri, Paris, Berlim e Beirute.

Paisagem interior
Série Geométricos imprecisos
74x78
Acrílica sobre tela
R\$3.500,00



MARLENE BLOIS



Os caminhos dos sonhos passam por aqui

Série Geométricos imprecisos

72x49

Acrílica sobre tela

R\$2.500,00

MEIRY LUCY



Meiry Lucy Cordeiro da Silva é carioca, administradora de empresas e designer. Sempre ligada a Arte desde a infância, tornou-se artista plástica contemporânea autodidata. Acredita que pela Arte pode levar alegria às pessoas diante de tempos tão difíceis. Em 2015 participou de sua primeira exposição coletiva na Sociedade Brasileira de Belas Artes.

Tem participado de salões e exposições, tendo obras premiadas:

- Sociedade Brasileira de Belas Artes:

3º Salão Carioca de Arte Contemporânea, 2015. Prêmio: Grande Medalha de Prata; Salão Figuras, 2015. Prêmio: Grande Medalha de Bronze; Salão de Arte Sacra, 2015. Prêmio: Medalha de Prata; 50º Salão de Maio, 2016. Prêmio: Grande Medalha de Prata; Salão Rio Olímpico e Paraolímpico, 2016. Prêmio: Grande Medalha de Ouro; Salão Brasileiro Beleza e Cores, 2016. Prêmio: Grande Medalha de Prata; 51º Salão Feminino, 2016. Prêmio: Grande Palheta de Prata; Salão Miniaturas, 2016.

“A Arte de Meiry Lucy é autêntica e está plenamente integrada em sua emoção pictórica. Desenhos perfeitos e cores harmoniosas mostram seu talento e versatilidade na arte naif e contemporânea geométrica” T. Hilial – Pres. SBBA.

Sem título
50 x 70 cm
Acrílico sobre tela
R\$3.375,00



MEIRY LUCY



Paz
50 x 70 cm
Acrílico sobre tela
R\$3.380,00



Sem título
70 x 100 cm
Acrílica sobre tela
R\$ 8.650,00

MIGUEL NADER



Miguel Nader nascido em São Paulo, capital, veio estudar Odontologia no Rio de Janeiro, onde seguiu carreira por 35 anos.

Na Arte, em 1998, começou a frequentar o ateliê-escola da artista ceramista Tereza Lebre, no bairro da Urca.

Por seis meses aprendeu e praticou o "fazer esculturas". Durante o processo entrou em contato com desenho e pintura, desencadeando um profundo encantamento em relação à pintura.

Dentre outros cursos relacionados à pintura, também frequentou o curso de História da Arte, ministrado pela Professora Viviane Matesco.

Desde então a prática da Pintura nunca cessou, e durante a pandemia, a produção se intensificou! Naturalmente a dedicação à "querida Odontologia" cedeu!

Atualmente, com tempo e espaço, ocorre uma plena entrega à fruição do ato de pintar.

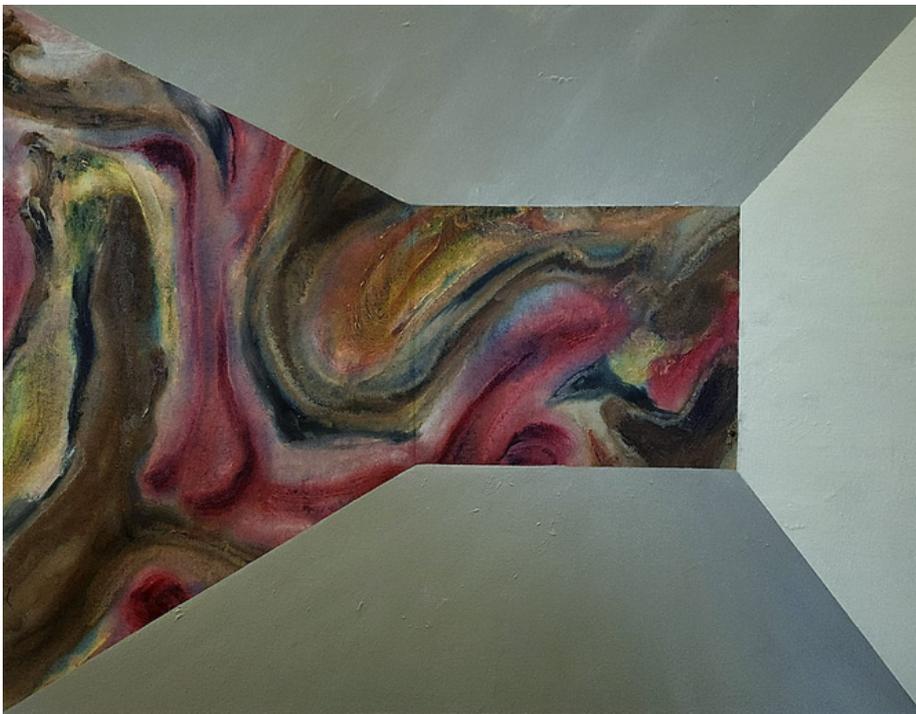


Sem título
Acrílica sobre tela
55x72cm
R\$1.600,00

MIGUEL NADER



Sem título
Acrílica sobre tela
55x70cm
R\$1.600,00



Sem título
Acrílica sobre tela
64x83cm
R\$1.800,00

SILVIA CARRANO



Silvia Regina Carrano Moreira é curitibana, filiada à Associação Profissional dos Artistas Plásticos do Paraná. É graduada em Psicoterapia e Artes Visuais com pós-graduação em “Metodologia do Ensino da Arte”, “Arteterapia” tendo larga experiência em docência para crianças, adolescentes, adultos, idosos e autistas, em desenho e pintura. Foi instrutora de xilogravura pela Fundação Cultural de Curitiba e de desenho e pintura na Fundação Cultural de Curitiba.

Ministrou oficinas de artes visuais do projeto “Energizando a Arte e a Cultura (projeto próprio), junto a Itaipu Binacional, foi instrutora de desenho, junto ao Projeto de Arte nas escolas municipais, pela UNIARTE e Prefeitura Municipal de Curitiba.

Participou de exposições em sua cidade natal e internacionais:

- Galeria La Pigna, Roma/Itália, 1997.
- Circuito Europeu, representando Curitiba, 2011.

Recomeço
80x60
Técnica mista
R\$2.900,00



SILVIA CARRANO



Alegria I
76x46
Técnica mista
R\$2.800,00

DORIS GERALDI



Música. Corpo. Movimento. **Doris** escultora e ceramista cria formas e transforma o bronze, a resina, o mármore em peças leves, gestuais, ora o corpo feminino, ora as figuras mitológicas. **Doris** quer mostrar ao mundo que a arte tem vida. Há sete anos é assim: autodidata nascida em Uberlândia/MG.

E com suas ações, semeando educação e cultura. Vive no Rio onde criou a escola de ballet clássico Corpo Livre. Fundou também o projeto social Eflorecer, hoje com 400 crianças e adolescentes, que descobrem no Tap, Ballet, Tai-chi-chuan, Kung-Fú e Yoga a magia do ser humano e do bem-estar social.

Desde 2014 vem expondo no exterior (Miami, Nova York, Berlim, Lisboa) e no Brasil (Rio de Janeiro, São Paulo).

Em 2018 foi escolhida para projetar e esculpir o símbolo do Bikini Art Museum - Alemanha.

Já expôs na MBlois Galeria em diversas exposições coletivas.

Ninfa III
Resina mármore
32 X 74
R\$ 3.200,00



DORIS GERALDI

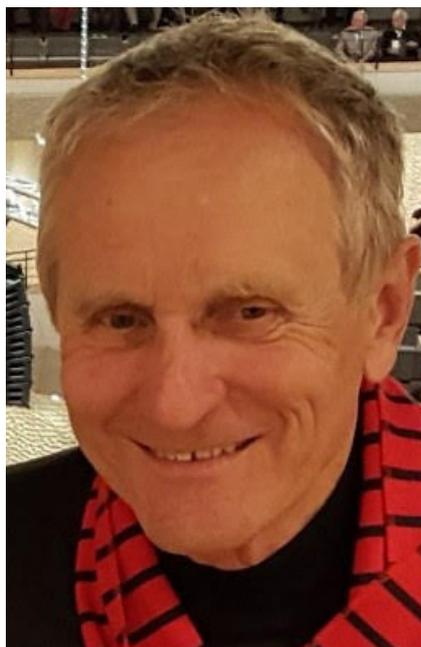


Ballerine
Bronze
50 X 26
R\$ 3.600,00



Pole Dance
Resina mármore
50 X 25
R\$ 2.900,00

JÜRGEN EICHLER



EICHLER nasceu e vive na Alemanha. Trabalha em Arte, especificamente em holografia e design. Seu estúdio de arte, chamado de Hololab, encontra-se na Universidade em Berlim (BHT-Berlin), onde é professor. Usa a tecnologia de holografia de display e de luz branca (White Light Display Holography). Ao criar suas obras, junta a arte da holografia com a pintura e o design. Os hologramas têm conexões interdisciplinares com as artes gráfica e plástica, a fotografia e o cinema.



Lago no Brasil
20x30
Holograma
R\$1.050,00



A cidade maravilhosa do Rio
de Janeiro
Holograma Arte
39x29
R\$ 1.800,00

JURGEN EICHLER

Interferência e Reflexão
20x13
Holograma
R\$1.050,00



A pirâmide
29x20
Holograma
R\$1.600,00

NEWSLETTER

A **MBARTE** surge focada no mundo da ARTE, trazendo informação sobre exposições, curiosidades e sua história. Uma Galeria tem como proposta também criar novas plateias com olhar crítico que o conhecimento traz, assim foi criada a MB ARTE, já em sua décima edição, com lançamento mensal desde maio de 2022 . Já foram entrevistados: **Xico Chaves, Chico Cunha e Luíz Ernesto, Gianguido Bonfanti, Gonçalo Ivo, Carlomagno, João Cândido Portinari e Jürgen Eichler.** Na 10ª edição é **Beatriz Milhazes.** A newsletter tem tido grande aceitação junto à classe artística e aos que a apreciam.



Nossas Exposições

2023

- **ARTE A MARCA DE UM TEMPO E DE UM POVO**

2022

A arte em todos os tempos - Uma longa história de vidas.
Isto é Brasil- Coletiva.
A Arte é meu mundo - Coletiva.
Amigos na Arte. - Coletiva.
Percepções Sutis. Coletiva
Reminiscências - Individual.
A Terra é azul e de todas as cores - Coletiva.
Inquietudes- Coletiva
Mulheres por um mundo melhor - Individual.
Sempre viva - 5 anos de Arte
A esperança renasce no ano que finda

2021

Revivências num mundo anárquico. Coletiva.
Reencontro por um mundo melhor - Coletiva de 4º aniversário.
A arte em três visões. Coletiva.
O Sagrado em nossas vidas. Coletiva

2020

Arte Verão. Coletiva
Arte - Visões e Dimensões. Coletiva

Coletivas Virtuais - JuntoscomArte

2020

I - A Ruptura
II - Arte sem Fronteira
III - Caminhos Contra o Vento
IV - Construindo Pontes
V - Caminhos da Arte

Guerrilha na Arte - Coletiva de aniversário.

Agrestes. Coletiva

2019

Concepção. Individual
Dimensões da Arte - Blois-Eichler. Coletiva
Convergências. Coletiva
Arte é Vida. Coletiva Projeto Arte Vida Arte
Plural. Individual
Multiplicidades. Coletiva
Os Alquimistas. Coletiva
Arte em Festa. Coletiva de Aniversário

2018

AVA Art Festival 2018. Coletiva
Paisagens fluidas no mundo. Coletiva
Percepções. Coletiva
Singularidades. Coletiva
Ipanema Dreams. Coletiva
Refragmentação. Individual
Conexões. Coletiva
Nenhum a menos. Coletiva de aniversário

2017

Retratos e paisagens do Rio. Individual
Ode às Cores. Coletiva
O mundo em múltiplos olhares. Coletiva

2021

Coletivas Virtuais - JuntoscomArte
VI - Arte e Resistência.
VII - Devaneios num mundo em desalinho.
VIII - Convergência em espaços singulares.

2023

Expomix I - ARTE É PRESENTE



MBLOISGALERIADEARTE.COM.BR

**PARA MAIS INFORMAÇÕES SOBRE AS OBRAS E ARTISTAS, ENTRE EM CONTATO
COM A MBLOIS GALERIA DE ARTE**



mbgaleriadearte@gmail.com



mbgaleriadearte



21 3439-5009



21 99138-3522



@mbgaleria

