

ABERTURA
08.AGO.2024
das 17 às 19h

entrada
franca

Convidam
EXPOSIÇÃO

ARTISTAS

Carla SENNA
Denilce MEIRELLES
Eduardo TELLES
Fátima MELCA
Iara MARQUES
Lourdes MARIA
Mário MARQUES
Rosina VILLELA
Silvio FERRAZ
Siomara ALMEIDA
Thiago PRADO

A MAGIA DA *Arte*

ARTISTA CONVIDADO
Carlos JR.

Curadoria: M. Montezi e Edson Cardoso.

Visitação: de 08/08 a 28/08/2024 | Seg a Sex | 14 às 18h

www.mbloisgaleriadearte.com.br

Rua: Visconde de Pirajá, 111 - Loja E
Ipanema / Rio de Janeiro - Brasil

mbgaleriadearte@gmail.com
55 21 3439-5009

A MBlois Galeria de Arte, em IPANEMA, Rio, focada na arte moderna e contemporânea, é o espaço onde artistas novos e consagrados tem total liberdade para expor suas criações. Entendendo que a Arte é transformadora, na diversidade de criação sem amarras a estilos e gêneros, ao longo de sua existência, realizou 50 exposições presenciais, individuais e coletivas, e criou a campanha *JuntoscomArte*, em tempos de pandemia, oferecendo 9 mostras virtuais, logo abraçada pelos Artistas cansados da clausura e da invisibilidade. Em 2023 cria a Expomix I, um misto de exposição virtual e catálogos de vendas de obras artísticas.

Desde 2017 e com a coragem de estar na contramão da realidade brasileira e do descaso oficial com a cultura, são quase sete anos de persistência e luta, construindo pontes de muitas amizades, num mundo desigual e sem clareza de como será o futuro das artes plásticas. Na MBlois, sempre os Artistas terão total liberdade nas suas individualidades e singularidades, integrando-se a uma proposta de Arte em sua plenitude libertária.

A Arte une, faz ver o que às vezes está submerso, clareia pensamentos, faz a sensibilidade aflorar, encurta ou anula distâncias, dilui preconceitos, nos torna iguais, nos faz realmente humanos.

MB

ARTISTAS

Artista convidado

Carlos Júnior

Carla Senna

Denilce Meirelles

Eduardo Telles

Fátima Melca

Iara Marques

Lourdes Maria

Mário Marques

Rosina Villela

Silvio Ferraz

Siomara Almeida

Thiago Prado

MB

A MAGIA DA ARTE

O mundo se amplia pela Arte

Muitos já afirmaram que a Arte tem o poder de transformar vidas, trazendo, tanto para os que a criam quanto para os que a apreciam, um certo grau de sensibilidade e de felicidade à vida. Através de suas várias formas de expressão, a humanidade, ao longo dos tempos, vem apresentando realidades sociais e políticas, crenças, desejos, sonhos e emoções. O que se tem, então, são representações artísticas individuais ou coletivas, a nos oferecer leituras para a compreensão de momentos históricos dos povos em sua evolução. Uma obra também pode ter como mensagem a crítica, a denúncia - ser transgressora no caso.

A Arte, ainda, pode estabelecer uma troca de energia, de sensações e de sentimentos, que propicia a compreensão do valor do outro e estabelece, assim, a plena conexão humana.

Há ainda a ser destacado seu poder de ampliar horizontes, ao alterar a visão de mundo, pela sua condição de ser fluida e estar em constante desenvolvimento. Em sua essência, não há como se prender a regras e diretrizes, podendo quebrar barreiras já estabelecidas.

Por tudo isso, o Artista, como ser que cria, vai do cotidiano e busca promover, e até propor, reflexões e críticas diversas por meio de sua arte. Assim, luta por superar preconceitos de qualquer natureza, entendendo que nenhuma cultura tem a supremacia sobre outra.

Um mundo novo se abre a explorações infinitas, com descobertas e possibilidades surpreendentes de enriquecimento cultural, social e humano.

Esta é a proposta deste encontro A MAGIA DA ARTE – mergulhe nela com a variedade que lhe trazem 12 Artistas de duas galerias consagradas pelo que disponibilizam aos que apreciam as muitas e variadas expressões artísticas.

M. Montezi/Curadoria

CARLOS JÚNIOR



Artista convidado

Carlos Junior é repórter fotográfico e documentarista, com formação em Artes Visuais pela EAV do Parque Lage. É graduado em História. Recebeu duas menções honrosas: “Angra 500 anos”. Participou de quatro exposições: "Crianças o Futuro do Brasil"; Carnaval, a Oitava Maravilha do Mundo"; Rio 450º grau, e da exposição coletiva - ‘Marcha da Intolerância Religiosa’ no SENAC-RIO, onde anos depois, retornou para ministrar cursos de fotojornalismo.

Trabalhou como repórter fotográfico em revistas como: *Manchete*, *Black People*, *Ação Policial*, *Odebrecht Informa*, *Raça Brasil* e para o portal de notícias de futebol www.futrio.net. Foi freelancer para o portal de notícias da BBC Brasil. Como fotógrafo e videomaker para Liga Urbana de Basquete (LUB). Trabalhou na divulgação do cantor e compositor Da Ghama do grupo Cidade Negra com fotografias e vídeos.

Proferiu palestras sobre fotojornalismo em universidades públicas e particulares do Rio de Janeiro. Foi agraciado pela ALERJ- RJ pelos relevantes serviços prestados e pela elevada eficiência em defesa da cultura negra e pela Câmara de Vereadores do Rio pelo documentário “Tambores de Arrozal”, obra que retrata a tradição do Jongo, uma manifestação cultural, enraizada no povo de Arrozal, Distrito de Piraí-RJ, descendente de africanos, trazidos como cativos para a agricultura da região, conhecida como Vale do Café. Participou do 12º Encontro de Cinema Negro Brasil, África e Caribe, e recebeu o prêmio de melhor direção no Festival de Cinema de Cabo Frio, o Cinemosquito.

Carlos Junior foi fundador do projeto social “Visões do Morro”, no Morro do Coqueiro, em Jacarepaguá, onde foram criadas oficinas de fotografia, moda, dança e teatro, além de passeios culturais em museus, galerias de arte entre outros; Carlos, também, foi o idealizador, diretor e roteirista do curta-metragem “Um Passinho Para Três Destinos”, documentário que fala de três jovens moradores da comunidade de Jacarepaguá.

Em 2020 foi para o Reino Unido registrar o lockdown em Londres.

Lançou dois fotolivros: *Londres em Preto e Branco* e *Orixá, Um Sopro de Vida* pela Editora iVentura. Criador de conteúdo para o **Podcast Foco na Imagem** no Spotify. Atualmente produz o documentário longa-metragem "A CADA 23 MINUTOS"

CARLOS JÚNIOR



Seu Mineiro e seu neto



Homem do chapéu - morador do Quilombo da Conceição das Crioulas, Pernambuco

CARLA SENNA

Mineira de Araxá, **Carla Senna** é pintora autodidata. Em Tiradentes-MG teve seu primeiro ateliê de pintura. Sua arte começou a despontar para o mundo, com telas já expostas em diferentes países, entre eles: Japão, França, Portugal, Itália, Finlândia, Estados Unidos e Espanha. Utiliza tinta acrílica e o estilo de suas telas é figurativo. Sua temática favorita é a força e a leveza feminina, retratada em suas mulheres de cabelos ao vento - o que remete à memória afetiva de uma casa cercada por muitas mulheres. É de forma colorida que ela representa o seu jeito de ver a vida.



Mulheres, Flores e pássaros
Acrílico s/tela
70x80cm
R\$3.100,00

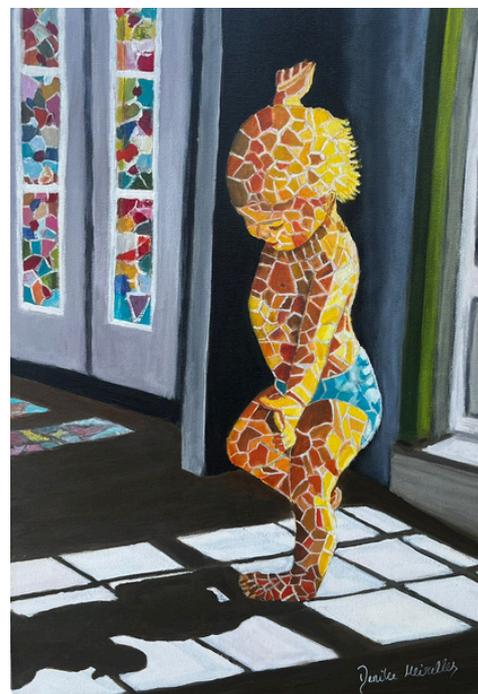
DENILCE MEIRELLES



Com influências acadêmica e realista, **Denilce Meirelles** cria obras inspiradas no amor, nas causas atuais e no sagrado. Desde pequena já amava as cores. Tudo que era colorido a fazia feliz. Denilce já expôs no Salão Internacional do Carroussel do Louvre, em Paris, em 2023 e, também, na Feira Internacional de Arte Contemporânea de Barcelona, em abril de 2024.



Eu sem Mosaicos
Acrílica s/tela
60x40cm
R\$1.980,00



Eu em Mosaicos
Acrílica s/tela
60x40cm
R\$1.980,00

EDUARDO TELLES

Eduardo Telles é artista plástico autodidata abstrato autoral, nasceu em Porto Alegre -RS. Depois de dois AVCs na pandemia descobriu uma afinidade surpreendente com tintas, cores, pincéis e outros objetos, criando obras impactantes.

Teve seus trabalhos expostos na Assembleia Legislativa de São Paulo em uma exposição coletiva. Suas criações estão no Brasil e no exterior. Participou da exposição internacional em Barcelona FIA BCN no Marítima Museu e de catálogo na Europa.



S/título
Acrílica s/tela
65x74cm

FÁTIMA MELCA



Fátima Melca faz origamis desde 2018. Fez cursos na área com diversos professores e já criou uma figura autoral da Arte japonesa.

Tem formação acadêmica com mestrado e doutorado pela Universidade Federal do Rio de Janeiro e é autora de cinco livros na área científica.

Origami pra ela é mais do que uma terapia, é espaço de criação.



Oxum - a deusa do ouro
Origami

Emilson Nunes e Marcio Galvão, finalizada por Fátima Melca

FÁTIMA MELCA



Blossom - Mandala
Origami

Falk Brito, dobrado por Fátima Melca.



Tsurus
Origami

IARA MARQUES

Iara iniciou seu caminho artístico profissional no circo como acrobata e bailarina, trilhou caminhos na performance e no teatro até se encontrar na sua paixão da infância, a pintura. Tendo em seu pai, também artista plástico, sua referência principal, encontrou nas tintas sua melhor forma de expressão. Hoje se define como artista multidisciplinar e atua como muralista, artista visual e tatuadora.



Alta Noite
Acrílica e pastel oleoso s/tela
70x50cm



Floredo
Acrílica, pastel oleoso e caneta s/papel 300g
44x33 (emoldurado)

LOURDES MARIA



Lourdes Maria, multiartista, pinta borda, desenha, escreve; transforma sobras em arte, desenho em poesia, poesia em pintura, livro em quadro, quadro em instalação; movimentando as diversas formas de expressão. Tem um olhar sensível, encontra inspiração em tudo que a rodeia, acredita que a arte traz liberdade tanto para o artista como para o espectador.

Participa de exposições em Niterói e Rio de Janeiro. Publicou poesias, contos, em várias antologias. Ilustrou três livros infantis. Participa como mediadora de oficinas de escrita e arte.

Graduada em Pedagogia (ASOEC), Pós-Graduação: Arte Plásticas (UNI LA SALLE), Extensão: Curadoria, conceito e prática, (UQ, Universidade das Quebradas, Faculdade de Letras, UFRJ) participou de simpósios, colóquios, palestras, conferências (EBA, escola de belas artes, UFRJ) Lourdes Maria, assim como sua Arte, está sempre em movimento.



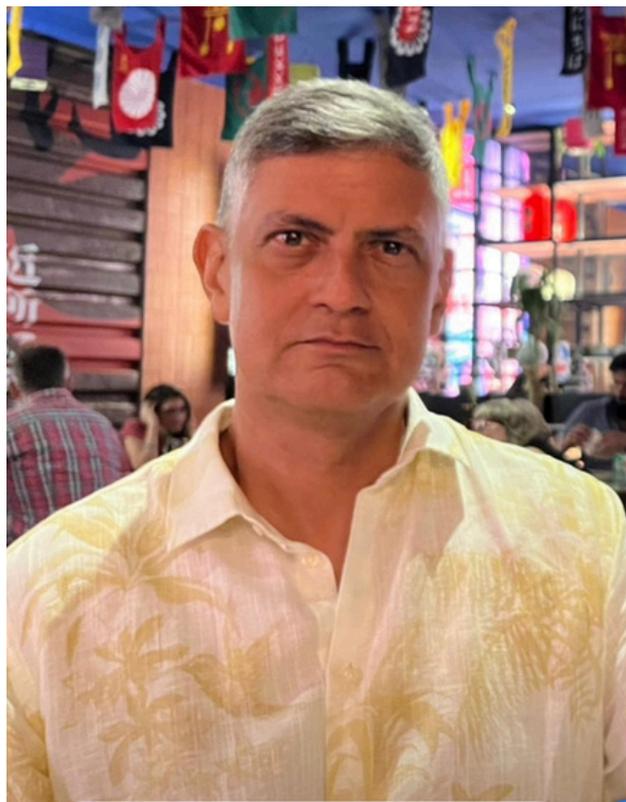
Retalho
Colagem de tecido s/ papelão
75x62cm



Jequitibá
70x80cm

MÁRIO MARQUES

Mário Marques é pintor totalmente identificado com o abstracionismo informal, utilizando exclusivamente a técnica da pintura a óleo sobre tela. Suas obras são caracterizadas pela criação livre e espontânea no uso das cores e formas, com predomínio da gestualidade e liberdade nas variações de tonalidades e matizes. Alterna intensidade e suavidade em cada trabalho, bem como no uso de texturas e formas, na busca de expressão própria e autêntica de sentimentos, emoções e impressões.



S/ Título
Óleo s/tela
100x120

ROSINA VILLELA

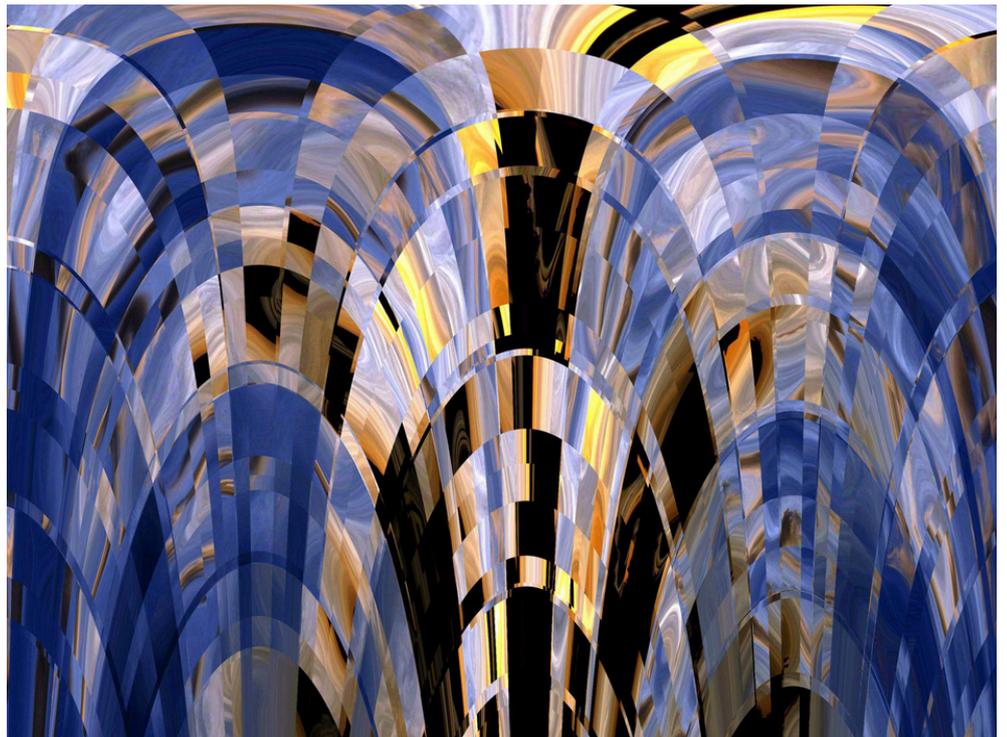


Rosina fotografa paisagens desde a adolescência. Com a chegada das câmeras digitais, e pelo fato de já estar aposentada, descobriu um novo mundo a fotografar e diversificou radicalmente suas fotos.

Venceu um concurso em 2006 e entrou para o site de fotografia olhares.com. Passou a expor suas fotos na Feira Cultural da Fotografia que ocorreu, até 2019, nos jardins do Palácio do Catete, no Rio de Janeiro. Veio então a oportunidade de se apresentar em exposições coletivas no Rio e São Paulo

e em uma individual na Câmara Municipal do Rio de Janeiro (RJ), em 2018.

Frequenta a ABAF (Associação Brasileira de Arte Fotográfica) no Rio de Janeiro, cujos seminários mensais lhe ajudaram a se interessar ainda mais pela arte fotográfica. Atualmente aprecia muito modificar suas fotos no computador até obter imagens abstratas.



Catedral Gótica

Foto manipulada no Photoshop

30x40

R\$650,00

ROSINA VILLELA



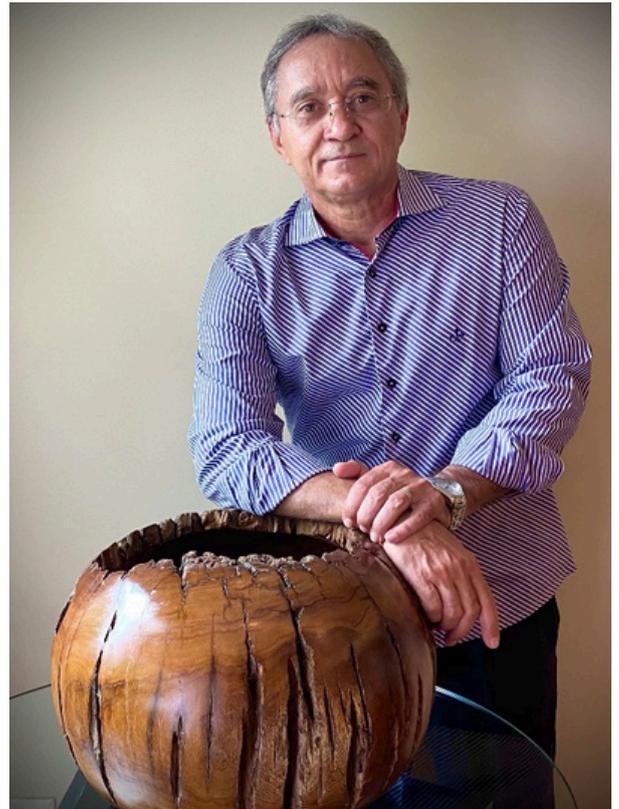
Ilusão de Ótica
Foto manipulada no Photoshop
30x40
R\$650,00



Folhagem de eras remotas
Foto manipulada no Photoshop
30x40
R\$650,00

SILVIO FERRAZ

As obras de arte em madeira criadas pelo engenheiro brasileiro **Silvio Ferraz** são sustentáveis. As peças únicas, com ambientalmente diversos designs, são elaboradas com madeira de poda ou demolição, especialmente as tidas como estragadas pelo tempo e cupins. As obras são objetos ociosos, bowls, potes, tigelas e outros. O que começou como um hobby em 2016 se tornou sua Arte.



Escultura de Madeira
R\$6.000,00

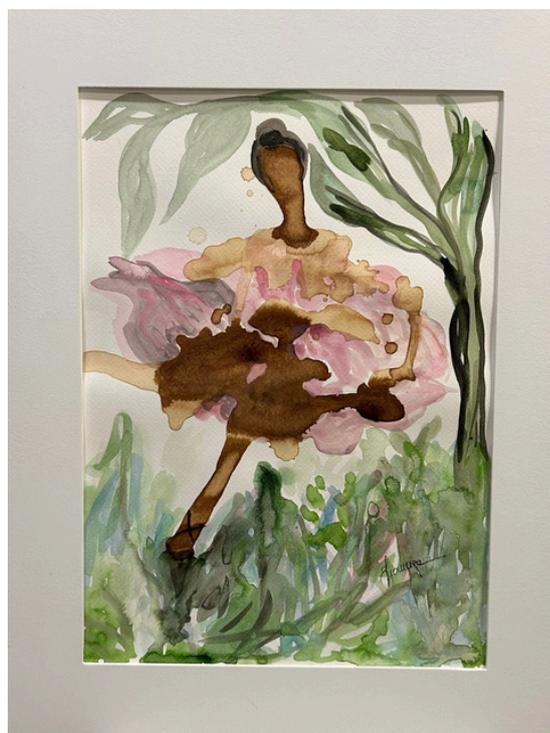


Escultura de Madeira
R\$6.000,00

SIOMARA ALMEIDA



Com formação em Artes na Faculdade de Artes da Universidade Federal de Uberlândia/MG, **Siomara** pinta sobre tela, seda, papel e porcelana, e desenha joias com pedras preciosas brasileiras. As atitudes de Siomara em relação à vida refletem uma personalidade pictórica digna de todo interesse. Foi premiada com medalhas de ouro e prata em várias exposições. Suas obras estão presentes em coleções particulares no Brasil, Inglaterra, Portugal, Japão, Venezuela e Estados Unidos.



Conjunto Bailarina 01
Aquarela e café s/ papel Hahnemuhle 300g
Aço corten
R\$1.800,00

SIOMARA ALMEIDA

Conjunto Bailarina 02
Aquarela e café s/ papel Hahnemuhle 300g
Aço corten
R\$1.800,00

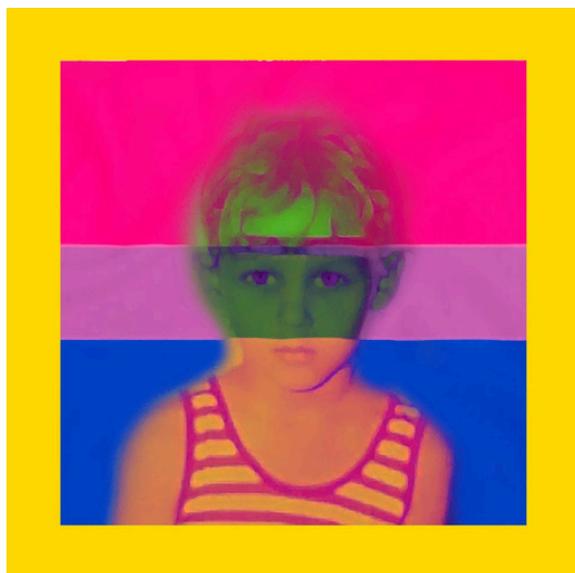


THIAGO PRADO

Thiago Prado é artista visual, comunicólogo de formação, pós-graduado em Cinema. Premiado no 10º Salão Internacional de Artes Visuais SINAP/AIAP (2020) pela obra em arte digital "Tus Labios". Vencedor do prêmio de Melhor Documentário em curta-metragem no South Film and Arts Academy Festival (Chile, 2017), pelo filme "Olhar Nisete Sampaio". Participou de exposições por Santiago, Paris, Barcelona, Torino, Londres e Lisboa. É autor do livro "Mal secreto" (editora Labrador).



Lifes in Lines
Arte digital s/ papel Hahnemuhle
50x40cm
R\$1.500,00



1989
Arte digital s/canvas
50x50
R\$1.200,00

NEWSLETTER

A **MBARTE** surge focada no mundo da ARTE, trazendo informação sobre exposições, curiosidades e sua história. Uma Galeria tem como proposta também criar novas plateias com olhar crítico que o conhecimento traz, assim foi criada a MB ARTE, já em sua vigésima sétima edição, com lançamento mensal desde maio de 2022 . Já foram entrevistados: Xico Chaves, Chico Cunha, Luíz Ernesto, Gianguido Bonfanti, Gonçalo Ivo, Carlomagno, João Cândido Portinari, Jürgen Eichler, Beatriz Millhazes, Tina Velho, Eduardo Dussek, Bruno Miguel, Evandro Mesquita, Pedro Varela, Bernardo Magina, Bernardo Mosqueira e Alberto Saraiva. A Newsletter tem tido grande aceitação junto à classe artística e aos que apreciam Arte.



Acesse aqui!

PARA ACESSAR TODAS AS EDIÇÕES DA MBARTE APONTE O SEU CÉLULAR PARA O QRCODE AO LADO.

NOSSAS EXPOSIÇÕES

Exposições Presenciais

2024

ÊXTASE (coletiva)
O Mundo Pela Ótica Feminina (fotografias)
Múltiplos Caminhos da Arte (coletiva)
Retratos da Índia (individual - fotografias)

2023

Arte a marca de um tempo e de um povo
Litografia: Pedra, tinta e água
Singularidades em tempo de arte
Olhares cruzados sobre o Brasil
Transgressões – A Arte No Foco
Comunidade Judaica – Alguns de seus artistas
Duas visões no mundo da arte
ARTE E SUAS VEREDAS
Seis anos de Arte fazendo amigos
Giras da vida, entre o vurdon e o Irokô

2022

A arte em todos os tempos - Uma longa história de vidas.
Isto é Brasil- Coletiva.
A Arte é meu mundo - Coletiva.
Amigos na Arte. - Coletiva.
Percepções Sutis. Coletiva
Reminiscências - Individual.
A Terra é azul e de todas as cores.
Inquietudes- Coletiva
Mulheres por um mundo melhor - Individual.
Sempre viva - 5 anos de Arte
A esperança renasce no ano que finda

2021

Revivências num mundo anárquico. Coletiva.
Reencontro por um mundo melhor - Coletiva
de 4º aniversário

A arte em três visões. Coletiva.
O Sagrado em nossas vidas. Coletiva

2020

Arte Verão. Coletiva
Arte – Visões e Dimensões. Coletiva
Guerrilha na Arte - Coletiva de aniversário.
Agrestes. Coletiva

2019

Concepção. Individual
Dimensões da Arte - Blois-Eichler.
Coletiva
Convergências. Coletiva
Arte é Vida. Coletiva Projeto Arte Vida
Arte
Plural. Individual
Multiplicidades. Coletiva
Os Alquimistas. Coletiva
Arte em Festa. Coletiva de Aniversário

2018

AVA Art Festival 2018. Coletiva
Paisagens fluidas no mundo. Coletiva
Percepções. Coletiva
Singularidades. Coletiva
Ipanema Dreams. Coletiva
Refragmentação. Individual
Conexões. Coletiva
Nenhum a menos. Coletiva de aniversário

2017

Retratos e paisagens do Rio. Individual
Ode às Cores. Coletiva
O mundo em múltiplos olhares. Coletiva

**Acesse nosso site para conhecer todas as exposições da
MBlois Galeria de Arte**

<https://www.mbloisgaleriadearte.com.br/index.htm#exposicoes>

mbloisgaleriadearte.com.br

**Para mais informações sobre as obras e
artistas, entre em contato com a
MBlois Galeria de Arte**



@mbgaleria



mbgaleriadearte



21 99138-3522



21 3439-5009



mbgaleriadearte@gmail.com



www.mbloisgaleriadearte.com.br

Rua: Visconde de Pirajá, 111 - Loja E
Ipanema / Rio de Janeiro - Brasil

mbgaleriadearte@gmail.com
55 21 3439-5009