

**Coletiva**  
**ARTISTAS**  
**pintura**

ALÊ

CLORES ANDRADE LAGE

MARLENE BLOIS

MALI SANTOS

PADRE BRUNO

**escultura**

ALEXANDRE BARBOZA

MARTHA URUPÚKINA

SHEYLA ATAÍDE

entrada  
franca

EXPOSIÇÃO

**A**  
**esperança**

abertura  
**30.11.2022**

16:00 ÀS 19H

**RE**  
**WAS**  
**CE**  
**no**  
**ano**  
**que**  
**finda**

Visitação: de 30/11 a 19/12/2022 | seg a sex | 14 às 18h

Serão respeitados todos os protocolos sanitários.

Rua: Visconde de Pirajá, 111 - Loja E  
Ipanema / Rio de Janeiro - Brasil

[www.mbloisgaleriadearte.com.br](http://www.mbloisgaleriadearte.com.br)

[mbgaleriadearte@gmail.com](mailto:mbgaleriadearte@gmail.com)

55 21 3439-5009

A MBlois Galeria de Arte, em IPANEMA, Rio, focada na arte moderna e contemporânea, é o espaço onde artistas novos e consagrados tem total liberdade para expor suas criações. Entendendo que a Arte é transformadora, na diversidade de criação sem amarras a estilos e gêneros, ao longo de sua existência, realizou 32 exposições presenciais, individuais e coletivas, e criou a campanha JuntoscomArte, em tempos de pandemia, oferecendo 9 mostras virtuais, logo abraçada pelos Artistas cansados da clausura e da invisibilidade.

Desde 2017 e com a coragem de estar na contramão da realidade brasileira e do descaso oficial com a cultura, são cinco anos de persistência e luta, construindo pontes de muitas amizades, num mundo desigual e sem clareza de como será o futuro das artes plásticas. Na MBlois, sempre os Artistas terão total liberdade nas suas individualidades e singularidades, integrando-se a uma proposta de Arte em sua plenitude libertária.

A Arte une, faz ver o que às vezes está submerso, clareia pensamentos, faz a sensibilidade aflorar, encurta ou anula distâncias, dilui preconceitos, nos torna iguais, nos faz realmente humanos.

**MARLENE BLOIS**

# A ESPERANÇA RENASCE NO ANO QUE FINDA

## **O desconhecido na arte não assusta, inspira**

*O ano termina e a nossa esperança de dias melhores segue respaldada na força que só a ARTE nos transmite. O artista sonha, o artista se sensibiliza, o artista cria. E cria alegria e na diversidade, não porque o seu mundo é feito do sentir o que lhe está em volta, o que lhe toca admirando um por de sol, uma flor que nasce ou a miséria que choca, mas que também lhe atinge de forma pontual.*

*O ano termina após toda a tragedia que uma pandemia que nos mostrou, nos atingiu, uma pandemia que não se vê ainda o fim, mas que nos tornou mais fortes e de certa forma abertos ao desconhecido.*

*Agora é seguir fazendo Arte e colorindo os tons sombrios de um mundo que queremos alegre e humano. A ARTE nos une e aqui estamos mais uma vez trazendo o que nos sensibilizou como pintura e como escultura, é nessa troca com os que apreciam Arte, que o mundo segue na esperança de dias melhores.*

*A todos um ano novo de paz e união.*

**M. Montezi/Curadoria**

# ARTISTAS

## PINTURA

Alê

Clores Andrade Lage

Marlene Blois

Mali Santos

Padre Bruno

## ESCULTURA

Alexandre Barboza

Martha Urupúkina

Sheyla Ataíde

# ALÊ

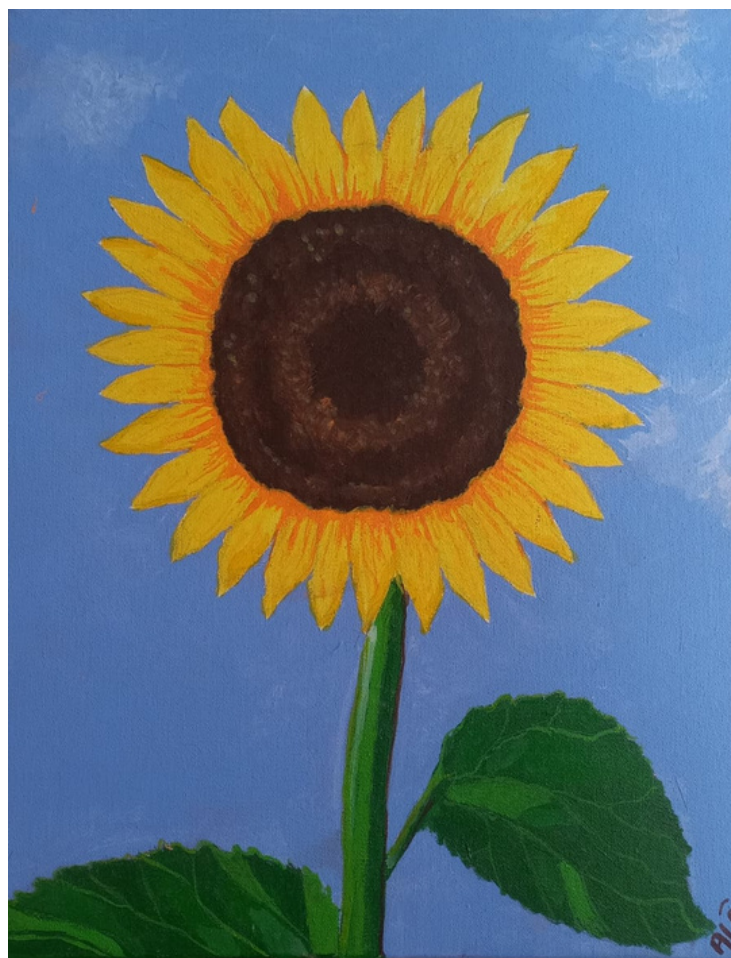


ALÊ, nome artístico da Alessandra Bastos Macedo, iniciou seu percurso na arte em 2018, ao integrar o Ateliê do Professor Marcos Andre Salles embora em outros momentos houvesse participado de oficinas de arte, foi na escultura e na pintura que ALÊ encontrou uma forma harmoniosa de expressar aquilo que com palavras não lhe era possível exprimir .

Ao completar seu primeiro ano de estudo e produção no campo da arte, Alê nos convida a conhecer e sentir a partir de sua alegre paleta de cores, seus gestos, sabores e paixões.

*"Eu gosto de cores, muitas cores. Tudo colorido é bonito! Eu vejo assim "Alê, 2019*

Título: O girassol  
Dimensão: 35x27  
Técnica: Acrílica sobre tela  
Acervo particular



# ALÊ



Título: Cidade maravilhosa"  
Técnica: Acrílico sobre tela  
Dimensão:46x60  
Acervo particular

# CLORES ANDRADE LAGE



Artista notável nos mais variados campos de expressão. Pintora, escultora, escritora, documentarista e cineasta. Clores é plural.

Dos seus pincéis surgem composições abstratas que traduzem sua consciência ecológica. O pulsar cromático de suas telas tende a nos buscar emocionalmente através de um apelo à razão que nos sugere decisão e ação.

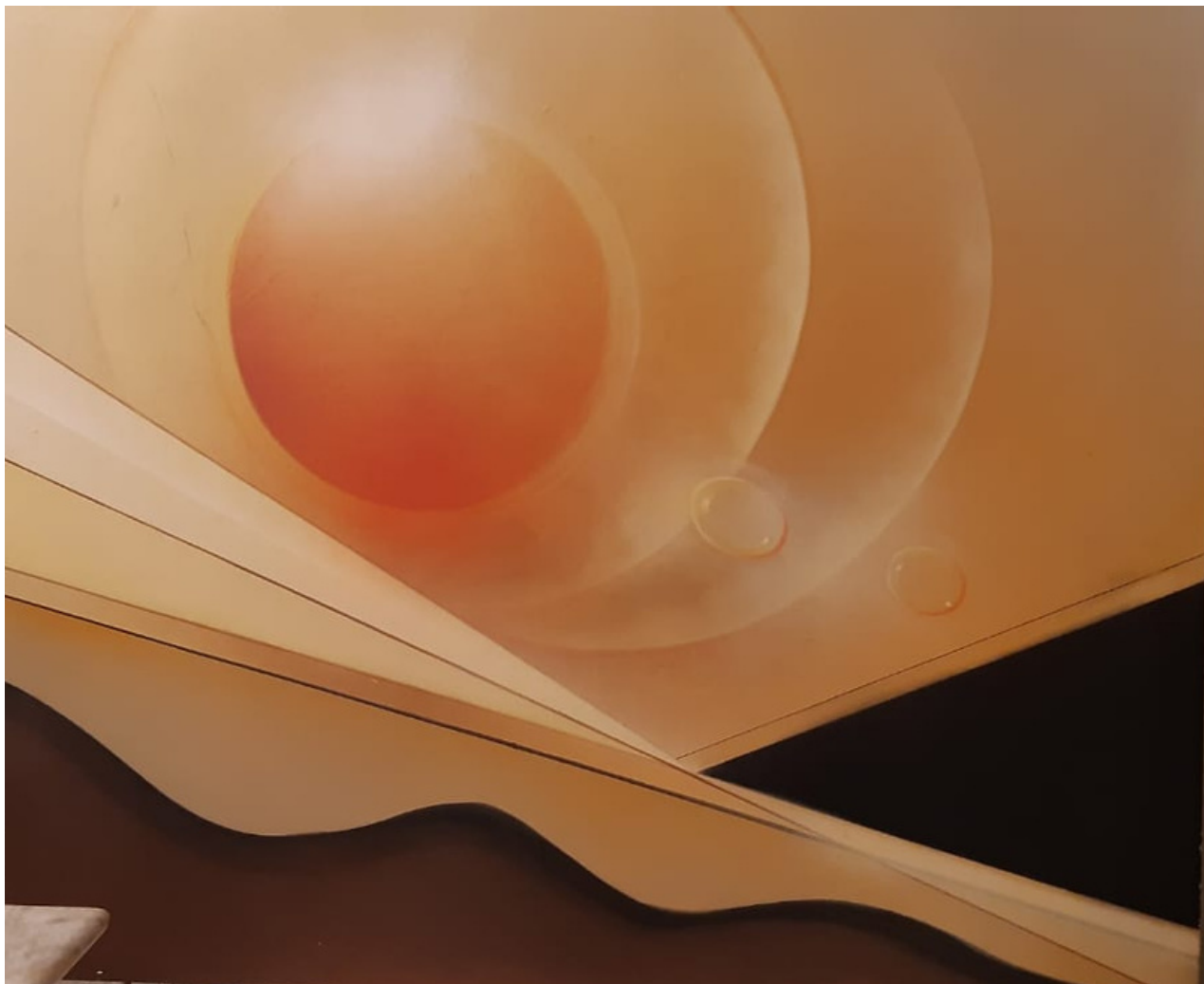
Em suas esculturas Clores trabalha com reaproveitamento de madeiras nobres, materiais como aço, ferro, vidro, pedras, raízes e troncos esculpido pela natureza. O misto desses elementos que emergem sutilmente da forma a estruturas que confronta o espectador em suas instâncias mais intrínsecas.

Diante de tamanha profusão criativa, não cabe dizer que Clores seja uma artista atual, pois está amarrado a corrente do tempo que se transforma o presente em passado, a alegria do hoje em nostalgia do ontem. A natureza inquieta Clores leva a contínua apreensão de conhecimentos, experiências e vivências resultando em obras que rompem a fronteira do hoje, afinal Clores é de todas as Eras.

Em 2018, foi uma das expositoras da coletiva Conexões, na MBlois Galeria de Arte; e em 2021 da coletiva O sagrado em nossas vidas.



# CLORES ANDRADE LAGE



Título: O SOL  
Dimensão: 86x110  
Valor:R\$2.000,00

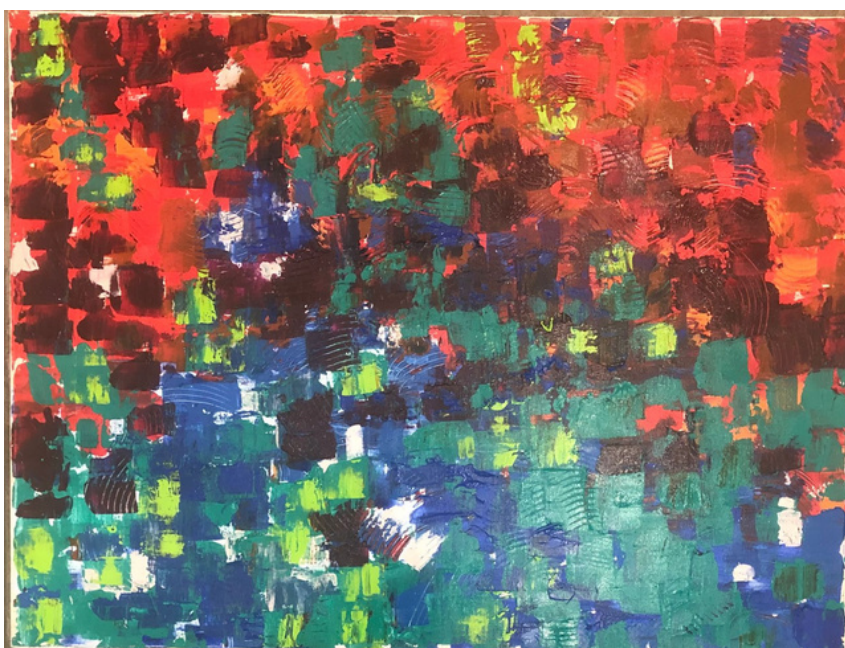
# MARLENE BLOIS



**MARLENE** nasceu e vive no Rio, e pinta desde adolescente. Atuou em universidades, rádio e TV educativa, publicou livros de poesia e de contos, e textos científicos em publicações diversas. Na EAV/Parque Lage, foi aluna dos mestres Chico Cunha e Luís Ernesto. Nos seus trabalhos atuais, cria paisagens geométricas, onde a cor é o elemento fundamental.

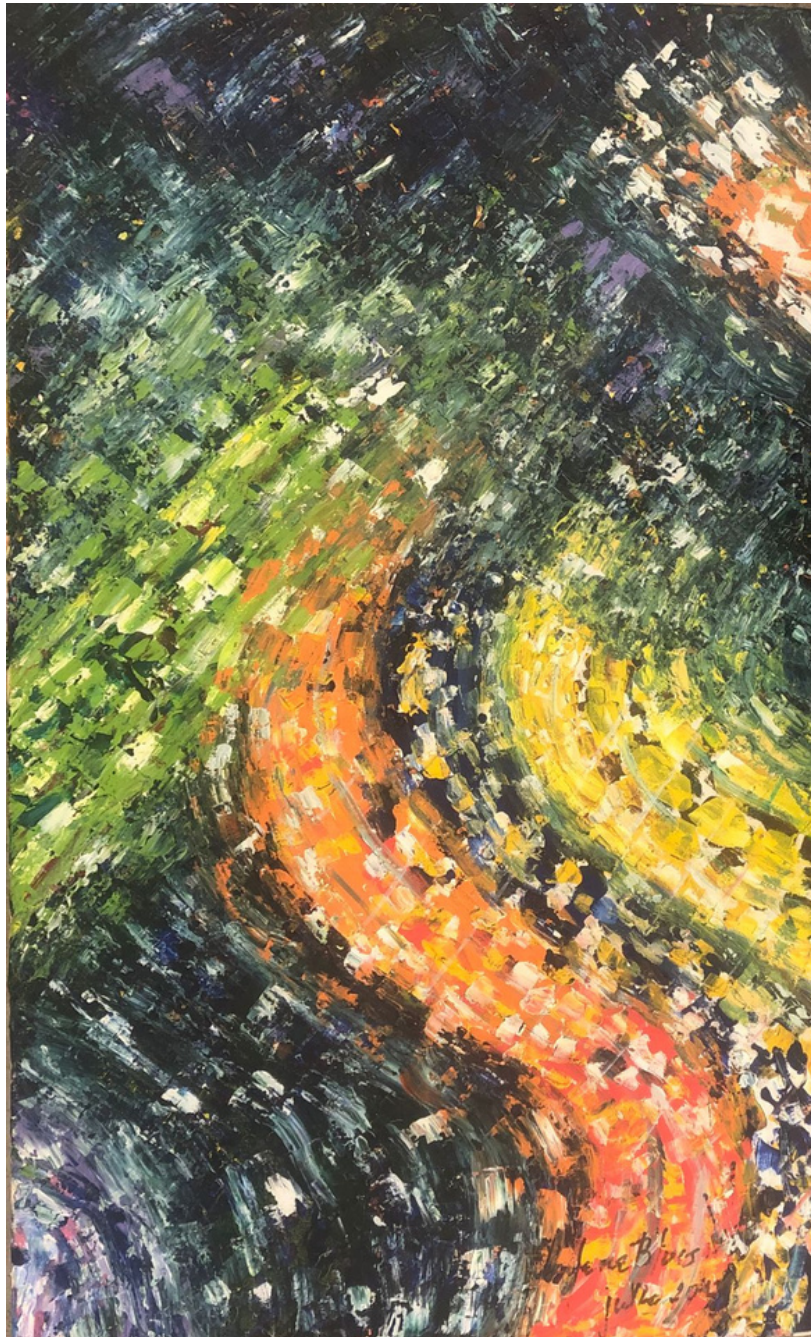
Texturas criam efeitos com uso de espátula. Seus trabalhos já foram apresentados, individual e coletivamente, no Brasil, Estados Unidos (Boston), Paris, Veneza, Osaka e na MBlois Galeria.

Estão em residências do Rio de Janeiro, São Paulo, Buenos Aires, Punta Del Este, Bogotá, Antofagasta, México, Miami, Boston, Madri, Paris, Berlim e Beirute.



Título: Incêndio  
Dimensão: 60x80  
Valor: R\$2.000,00

# MARLENE BLOIS



Título: Estrada  
Dimensão:1,10x60  
Valor:R\$2.500,00

# MALI SANTOS



**Mali - ou Maria Alice dos Santos** - é carioca, graduada e com mestrado em Psicologia/UERJ.

Frequentou em Iguaba/RJ o Ateliê Arco-Iris e teve aulas de pintura com o Prof e Artista Plástico Sandro José, seu grande incentivador.

**Mali** gosta de pintar nossas paisagens, nossa gente, nosso folclore. Enfim, temas essencialmente brasileiros representados por sua Arte Naif.

Já participou exposições e salões de arte sendo premiada em inúmeros deles: 2006 - III Salão Nacional de Artes Plásticas da Casa da Lagoa VI Salão Nacional de Artes Plásticas/UNAP-SP; 2007 - IV Salão Brasil Beleza e Cores - SBBA/RJ; 2008 - XX Salão Natureza Morta da SBBA/RJ; XLIII Salão de Maio; IV Salão de Miniatura ; XI Salão Cidade Maravilhosa; 2010 - Academia Nacional de Artes Plásticas - Salão Internacional da ANAP; 2011 - XXIII Salão de Artes Sacras - SBBA ; 2012 - XLVIII Salão Feminino - SBBA - ; XIV Salão Cidade Maravilhosa; I Salão De Artes Plásticas e Literatura da ABDA e Casa de Cultura de Araruama; XXVII Salão de Artes Sacras - SBBA ; 2018 - Coletiva Nenhum a Menos- MBlois Galeria de Arte.

- Catálogos de Arte: Pintores de Iguaba Grande; Moderno Dicionário de Arte Plástica - Vol. II (Celso F. Bastos); 100 Anos Celebrando as Belas Artes - Sociedade Brasileira de Belas Artes; Arte Atual-Anuário; 2012 - Marcos Buarque - BAHIA.

- Acervo: Museu Internacional de Arte Naif do Brasil possui obras de Mali.

# MALI SANTOS



Vila quilombola  
Óleo sobre tela  
40x60  
R\$ 1.100,00



Arcos da Lapa  
reduto do samba  
Óleo sobre tela  
50 x 70  
R\$ 1.300,00

# Padre Bruno



## **Bruno Andrade de Souza**

Padre da diocese de Governador Valadares - Minas Gerais.

Formação

Filosofia na Faculdade Dom Luciano Mendes em Mariana

Teologia no Seminário São José na Arquidiocese de Mariana

Arquitetura e Arte Sacra do Espaço litúrgico - FASBAM

em Curitiba Após ordenado Sacerdote ficou seis meses em

Castanhal -Pará, fazendo uma experiência com a escola de mosaicistas AMACOM.

No mais sua experiência artística parte muito da sua vivência e experiência que faz do sagrado e do cotidiano.

Executa seu trabalho de forma livre sem se prender em uma técnica específica.

Capelas pintadas em Clevelândia - Paraná, Goiânia, Governador Valadares, Mariana, Ipatinga - Minas Gerais

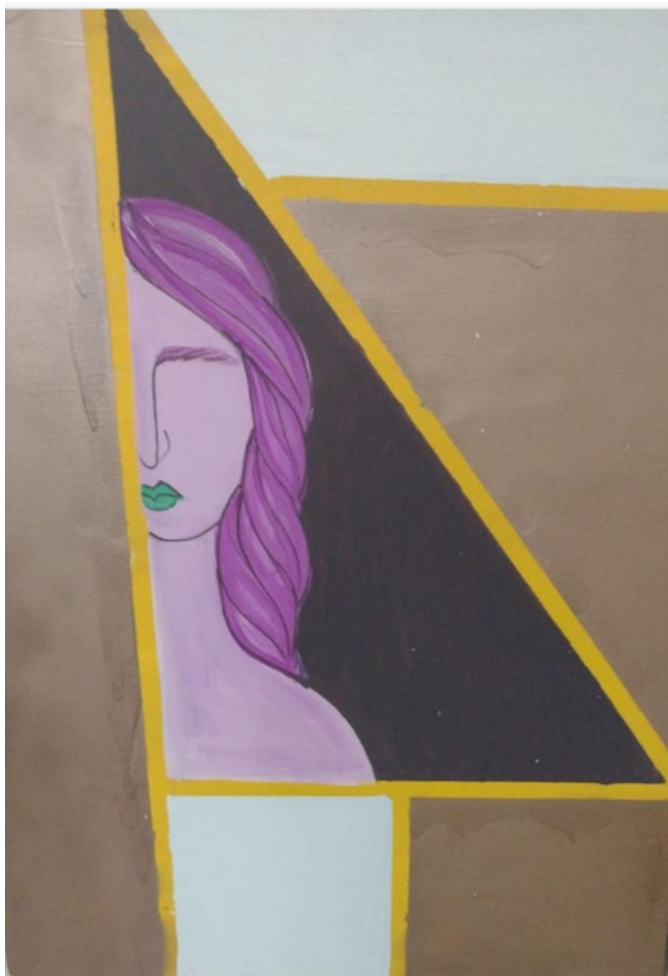
## **Na MBlois Galeria de Arte.**

Participou da coletiva presencial O sagrado em nossas vidas, 2021.

Coletiva presencial A Arte é meu mundo, 2022.

Sempre viva- 5 anos de arte, 2022 .

# Padre Bruno



Sem Título  
Acrílica sobre tela  
80 x 60  
R\$ 1.500,00



“CHAGA DE CRISTO”  
80X60  
Acrílica sobre tela  
R\$2.000,00

# ALEXANDRE BARBOZA



Alexandre pintor e escultor, em suas obras imprime uma imagem onde cada detalhe pesquisado é concretizado, constituindo assim uma obra detalhista e perfeccionista, na busca das cores e de alguns objetos que se repetem como signos estéticos do artista.



Banda Marcial  
Mini esculturas  
Preço sobre consulta



# Martha Urupúkina



**Martha** é empresária e escultora de grande sensibilidade, atraída pelas formas da natureza. Já participou de exposições nos Estados Unidos e em vários países da Europa. Membro da Academia Brasileira de Belas Artes, suas obras estão em diversas galerias. J.

Rangel, Avaliador de Arte da Coleção Roberto Marinho assim se referiu às suas esculturas: “Com criatividade surpreendente, Martha Urupukina consegue transformar a rigidez do bronze em corpos de curvas etéreas, formando volumes, que causam êxtase ao contemplarmos sua obra”.



Título: Natasha  
Dimensão: 70cm de altura e 27cm largura  
Valor:R\$5.800,00

# Martha Urupúkina



Título: “Anjo”  
Dimensão Alt 45cm, larg 26  
cm  
base em mármore 27x27cm  
Valor:R\$4.800,00



Título:Guardiãs,  
Dimensão: Alt 76cm e largura 39cm  
Técnica: resina com bronze  
Valor: R\$5.100,00

# Sheyla Ataíde



**SHEYLA** é natural do Estado do Rio de Janeiro, estuda o corpo humano em busca de movimento e formas, onde a artista deixa sua criatividade, sensibilidade e fluxo de emoções. Cursou Desenho Livre no Ateliê de Artes Plásticas Hélio Rodrigues;

Desenho e pintura com Hiram Ney; Pintura no ateliê Célia Moraes; Modelagem em Barro na EAV/Parque Lage, com o professor Jaime Sampaio. Participou de salões de escultura e de Artes Plásticas no Rio, Belo Horizonte, Miami e Nova York.

## **Participação em exposições (pintura, desenho e escultura)**

Salão de Escultura – Clube Naval-RJ; XI Coletiva de Artes Plásticas – Espaço Cultural Moviart F. Mall S. Conrado- RJ; 1º Salão Julho de Artes Plásticas – Hotel HO. Nacional – RJ; XI Mostra de Artes Plásticas – Hotel Horsa D.-BH; Special Art Gallery – Coletiva – nov/92; 2º Salão Oficial de Primavera – MEC; Moviart – A Magia da Forma; Salão de Confraternização de Artistas Plásticos – Hotel Nacional – RJ – dez/92; Special Art Gallery – Coletiva – dez/92.

## **Na MBlois Galeria**

Coletiva - CONEXÕES /2018; coletiva - 4º aniversário reencontro por um mundo melhor/2021; coletiva presencial - O sagrado em nossas vidas /2021; coletiva presencial - A Arte é meu mundo /2022.

# Sheyla Ataíde



Sensualidade  
Técnica: Resina branca  
Dimensão: 60x40  
R\$2.000,00



Título: O abraço  
Técnica resina polida  
dimensão 60x30  
R\$2.000,00

# NEWSLETTER

A MB ARTE surge focada no mundo da ARTE, trazendo informação sobre exposições, curiosidades e sua história. Uma Galeria tem como proposta também criar novas plateias com olhar crítico que o conhecimento traz, assim foi criada a MB ARTE, já em sua sétima edição, com lançamento mensal desde maio de 2022. Já foram entrevistados os artistas da “Geração 80” **Xico Chaves**, **Chico Cunha** e **Luíz Ernesto**. E mais **Gianguido Bonfanti** artista plástico, pintor, escultor e também prof. da EAV, **Gonçalo Ivo** - pintor, desenhista, gravador, além de **Carlomagno** pintor e professor de arte.

A edição de novembro conta com entrevista de **João Cândido Portinari**.

A newsleter, em sua proposta de difundir o mundo da Arte, tem tido grande aceitação junto à classe artística e aos que a apreciam.



# NEWSLETTER



NÚMERO 04

AGOSTO DE 2022

## MBAARTE

Newsletter da MBlois Galeria de Arte

### Nesta Edição

Tintas novas criam novas possibilidades na Arte

ENTREVISTA  
Luiz Ernesto

A ARTE ATRAVÉS DO TEMPO  
Impressionismo  
Impasto

EXPOSIÇÕES IMPERDÍVEIS



Obra de Siqueira, Praia de Copacabana - Reprodução da Internet

### TINTAS NOVAS CRIAM NOVAS POSSIBILIDADES NA ARTE

Para os impressionistas (Monet, Degas, Renoir entre outros), as tintas novas e as cores sintéticas nos dão novas possibilidades de fixar em uma



NÚMERO 06

OUTUBRO DE 2022

## MBAARTE

Newsletter da MBlois Galeria de Arte

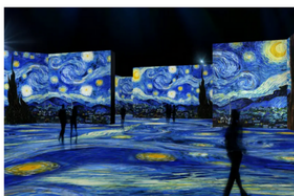
### Nesta Edição

Exposições imersivas - O novo consumo da Arte?

ENTREVISTA  
Gonçalo Ivo

A ARTE ATRAVÉS DO TEMPO  
Pop Art  
Auto-retrato

EXPOSIÇÕES IMPERDÍVEIS



### EXPOSIÇÕES IMERSIVAS - O NOVO CONSUMO DA ARTE?

Paris, 2018. L'atelier Lumière - marco da nova proposta de exposições, que segue apresentando de Cézanne e Kandinsky a Van Gogh e Klimt, inspirando que



NÚMERO 05

SETEMBRO DE 2022

## MBAARTE

Newsletter da MBlois Galeria de Arte

### Nesta Edição

O Abapuru

ENTREVISTA  
Chico Cunha

A ARTE ATRAVÉS DO TEMPO  
Surrealismo  
Xilogravura

EXPOSIÇÕES IMPERDÍVEIS



Abapuru, criado em 1928.

### O ABAPURU

Obra da modernista Tarsila do Amaral foi pintada aos 42 anos (1886-



NÚMERO 07

NOVEMBRO DE 2022

## MBAARTE

Newsletter da MBlois Galeria de Arte

### Nesta Edição

Guerra e Paz

ENTREVISTA  
João Cândido Portinari

A ARTE ATRAVÉS DO TEMPO  
Arte conceitual  
Gusche

EXPOSIÇÕES IMPERDÍVEIS



### "Guerra e Paz" e díptico de Portinari na ONU

"Guerra e Paz" foi encomendada pelo governo brasileiro a Portinari em âmbito de 92 para comemorar 50 a ONU. Ken Sney foi instalado na sede da Organização em Nova York, no grande hall da entrada da Assembleia Geral das Nações Unidas, mantendo-se em uma das salas mais importantes de sua arquitetura.

# Nossas Exposições

## 2022

A arte em todos os tempos - Uma longa história de vidas.  
Isto é Brasil- Coletiva.  
A Arte é meu mundo - Coletiva.  
Amigos na Arte. - Coletiva.  
Percepções Sutis. Coletiva  
Reminiscências - Individual.  
A Terra é azul e de todas as cores - Coletiva.  
Inquietudes- Coletiva  
Mulheres por um mundo melhor - Individual.  
Sempre viva - 5 anos de Arte.  
• **A ESPERANÇA RENASCE NO ANO QUE FINDA**

## 2021

Revivências num mundo anárquico. Coletiva.  
Reencontro por um mundo melhor - Coletiva de 4º aniversário.  
A arte em três visões. Coletiva.  
O Sagrado em nossas vidas. Coletiva

## 2020

Arte Verão. Coletiva  
Arte - Visões e Dimensões. Coletiva  
Guerrilha na Arte - Coletiva de aniversário.  
Agrestes. Coletiva

## 2019

Concepção. Individual  
Dimensões da Arte - Blois-Eichler. Coletiva  
Convergências. Coletiva  
Arte é Vida. Coletiva Projeto Arte Vida Arte  
  
Plural. Individual  
Multiplicidades. Coletiva  
Os Alquimistas. Coletiva  
Arte em Festa. Coletiva de Aniversário

## 2018

AVA Art Festival 2018. Coletiva  
Paisagens fluidas no mundo. Coletiva  
Percepções. Coletiva  
Singularidades. Coletiva  
Ipanema Dreams. Coletiva  
Refragmentação. Individual  
Conexões. Coletiva  
Nenhum a menos. Coletiva de aniversário

## 2017

Retratos e paisagens do Rio. Individual  
Ode às Cores. Coletiva  
O mundo em múltiplos olhares. Coletiva

## Coletivas Virtuais - JuntoscomArte

### 2020

I - A Ruptura  
II - Arte sem Fronteira  
III - Caminhos Contra o Vento  
IV - Construindo Pontes  
V - Caminhos da Arte

### 2021

Coletivas Virtuais - JuntoscomArte  
VI - Arte e Resistência.  
VII - Devaneios num mundo em desalinho.  
VIII - Convergência em espaços singulares.

# MBLOIS

---

## GALERIA DE ARTE

[MBLOISGALERIADEARTE.COM.BR](http://MBLOISGALERIADEARTE.COM.BR)

PARA MAIS INFORMAÇÕES SOBRE AS OBRAS E ARTISTAS, ENTRE EM CONTATO  
COM A MBLOIS GALERIA DE ARTE



[mbgaleriadearte@gmail.com](mailto:mbgaleriadearte@gmail.com)



[mbgaleriadearte](https://www.facebook.com/mbgaleriadearte)



21 3439-5009



21 99138-3522



[@mbgaleria](https://www.instagram.com/mbgaleria)