

EXPOSIÇÃO  
COLETIVA

entrada  
franca

A COMUNIDADE DE  
JUDAICA  
ALGUNS DOS SEUS  
ARTISTAS

EVA BRITZ  
IZABELA LONDON  
LILIAN SILES  
M. GALIMIDI  
SANDRA BECKER

Abertura  
**14.07**  
**2023**  
17h às 20h

Visitação: de 14/07 a 04/08/2023 | Seg. a Sex. | 14h às 18h.

Serão respeitados todos os protocolos sanitários.  
Rua: Visconde de Pirajá, 111 - Loja E  
Ipanema / Rio de Janeiro - Brasil

[www.mbloisgaleriadearte.com.br](http://www.mbloisgaleriadearte.com.br)  
[mbgaleriadearte@gmail.com](mailto:mbgaleriadearte@gmail.com)  
55 21 3439-5009

A MBlois Galeria de Arte, em IPANEMA, Rio, focada na arte moderna e contemporânea, é o espaço onde artistas novos e consagrados tem total liberdade para expor suas criações. Entendendo que a Arte é transformadora, na diversidade de criação sem amarras a estilos e gêneros, ao longo de sua existência, realizou 41 exposições presenciais, individuais e coletivas, e criou a campanha *JuntoscomArte*, em tempos de pandemia, oferecendo 9 mostras virtuais, logo abraçada pelos Artistas cansados da clausura e da invisibilidade. Em 2023 cria a Expomix I, um misto de exposição virtual e catálogos de vendas de obras artísticas.

Desde 2017 e com a coragem de estar na contramão da realidade brasileira e do descaso oficial com a cultura, são cinco anos de persistência e luta, construindo pontes de muitas amizades, num mundo desigual e sem clareza de como será o futuro das artes plásticas. Na MBlois, sempre os Artistas terão total liberdade nas suas individualidades e singularidades, integrando-se a uma proposta de Arte em sua plenitude libertária.

A Arte une, faz ver o que às vezes está submerso, clareia pensamentos, faz a sensibilidade aflorar, encurta ou anula distâncias, dilui preconceitos, nos torna iguais, nos faz realmente humanos.

**MARLENE BLOIS**

*Pintura*

EVA BRITZ  
IZABELA LONDON  
LILIAN SILES  
M. GALIMIDI  
SANDRA BECKER

*Escultura*

LILIAN SILES

*Texto de apresentação*

ARNALDO NISKIER

*Curadoria*

M.MONTEZI



# A ARTE JUDAICA

Marlene Blois é uma educadora de grande destaque. Com ela desenvolvi alguns projetos que marcaram época, como os trabalhos de produção de programas no famoso Projeto Minerva (via rádio). Hoje, concentra suas energias na direção de uma bem sucedida galeria de arte, em Ipanema, com projetos de primeira ordem. Por sua iniciativa, nasceu agora a ideia de apresentar A ARTE JUDAICA NO BRASIL. Há diversos pintores, de ambos os sexos, que se destacaram em nosso país, como o extraordinário Lasar Segall, que viveu boa parte da sua existência no estado de São Paulo. No Rio de Janeiro, tivemos o convívio com Abrahão Palatinik, criador da arte cinética e dividimos com o Rio Grande do Sul a presença marcante de Carlos Scliar.

# MB

# A ARTE JUDAICA

Além de pintor consagrado, participou da Força Expedicionária Brasileira. No naipe feminino, podemos destacar a figura de Ana Bela Geiger, entre outras.

A iniciativa de Marlene Blois, certamente, será coroada de completo êxito.

**Arnaldo Niskier  
da Academia Brasileira de Letras**



**Arnaldo Niskier e Marlene Blois**

*Artistas*

**E suas obras**

# EVA BRITZ



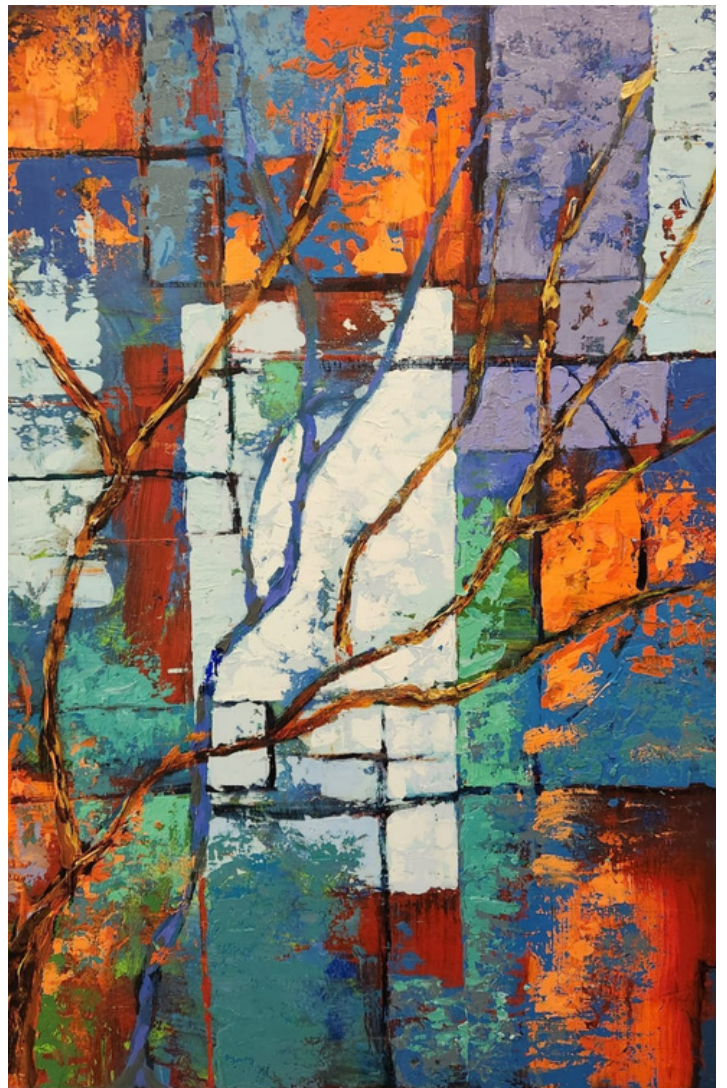
**Eva Britz** iniciou sua trajetória artística em 1976, quando trabalhou com desenho em carvão e pintura a óleo. Foram muitos anos de dedicação que lhe deram maturidade e a possibilidade de encontrar o seu próprio estilo. Pesquisou e experimentou materiais orgânicos e inorgânicos para aprofundamento em técnica mista.

Em 1991, começou sua apresentação ao público e não parou mais. Expôs em diversos Salões e Mostras, tanto individuais quanto coletivas, destacando-se com inúmeras premiações.

Em 1992, cursou Aquarela, composição e História da Arte em Phoenix/USA, onde fez sua primeira exposição internacional. Participa do grupo de estudo com o consagrado Sebastião Rodrigues, com quem consolidou seu estilo e recrudescer seus conhecimentos na arte da pintura.

Atualmente seu foco são as folhas estilizadas, para homenagear a Mãe Natureza. Já realizou 27 exposições individuais e traz uma sólida bagagem profissional.

Árvore da vida  
80X70  
Acrílica sobre tela  
R\$2.500,00



# EVA BRITZ



Jogo das cores  
60 x 90  
Acrílica sobre tela  
R\$2.500,00



Harmônico  
80X80  
Acrílica sobre tela  
R\$ 2.600,00



# IZABELA LONDON



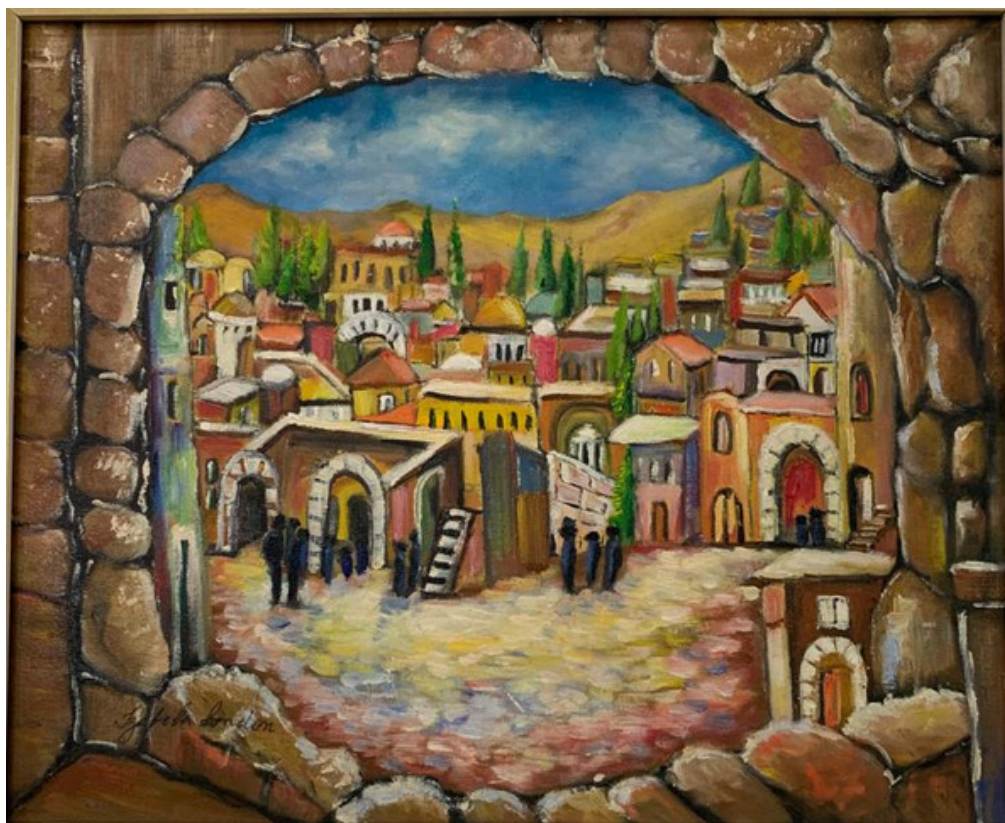
Brasileira de coração, **Izabela Paula London** nasceu em Antuérpia/ Bélgica.

Uma artista eclética e sem restrições, suas pinturas abrangem diversos estilos, como o acadêmico, impressionista, moderno e também o abstrato.

Reconhecida pelo seu talento, Izabela foi premiada em exposições do Espaço Cultural do Centro Comercial de Copacabana, Clube Naval ( Medalha de prata), Só Arte Teresópolis (medalha de prata e Menção Honrosa), Salão de Artes

Plásticas no Espaço administrativo do Flamengo do Governo do Rio de Janeiro ( Menção Honrosa), Sociedade Brasileira de Belas Artes ( medalhas de Ouro, Prata, Bronze e Palheta de Bronze) e Salão Sansão Pereira ( medalha de Prata).

Além de suas premiações, a Artista também teve o seu nome reconhecido na revista “ARTE E ESTILO”.



Sfat cidade espiritual  
30x36  
Óleo sobre tela  
R\$1.600,00

# IZABELA LONDON



Etnias  
40x50  
Oleo sobre Tela  
R\$2.100,00



AM ISRAEL CHAI  
39X55  
Acrilica sobre tela  
R\$2.100,00

# IZABELA LONDON



Nossa chama sobrevive  
25x50  
Acrilica sobre tela  
R\$ 1.600,00



Nossa chama sobrevive  
25x50  
Acrilica sobre tela  
R\$ 1.600,00

# LILIAN SILES



Meu primeiro contato com esculturas e pinturas foi no atelier de Satoko Ueda e Estevam Biandani . Posteriormente ingressei na Escola de Artes Visuais do parque Lage e atualmente frequento a Escola de Artes Calouste Gulbekian .

Busco inspiração para as minhas obras na observação das formas da natureza . Muitas vezes o material me leva a criar misturando madeira , aço , pedras , metais , etc .

Faço biodanza e dança moderna há muitos anos e também é uma forte fonte de inspiração e criatividade . Muitas peças são a expressão de minhas vivencias na biodanza . Minhas pinturas e esculturas são abstratas , as cores e formas nas minhas telas representam o sentimento que quero transmitir .



Cisne  
50X20  
Resina com pó de mármore  
R\$2700,00

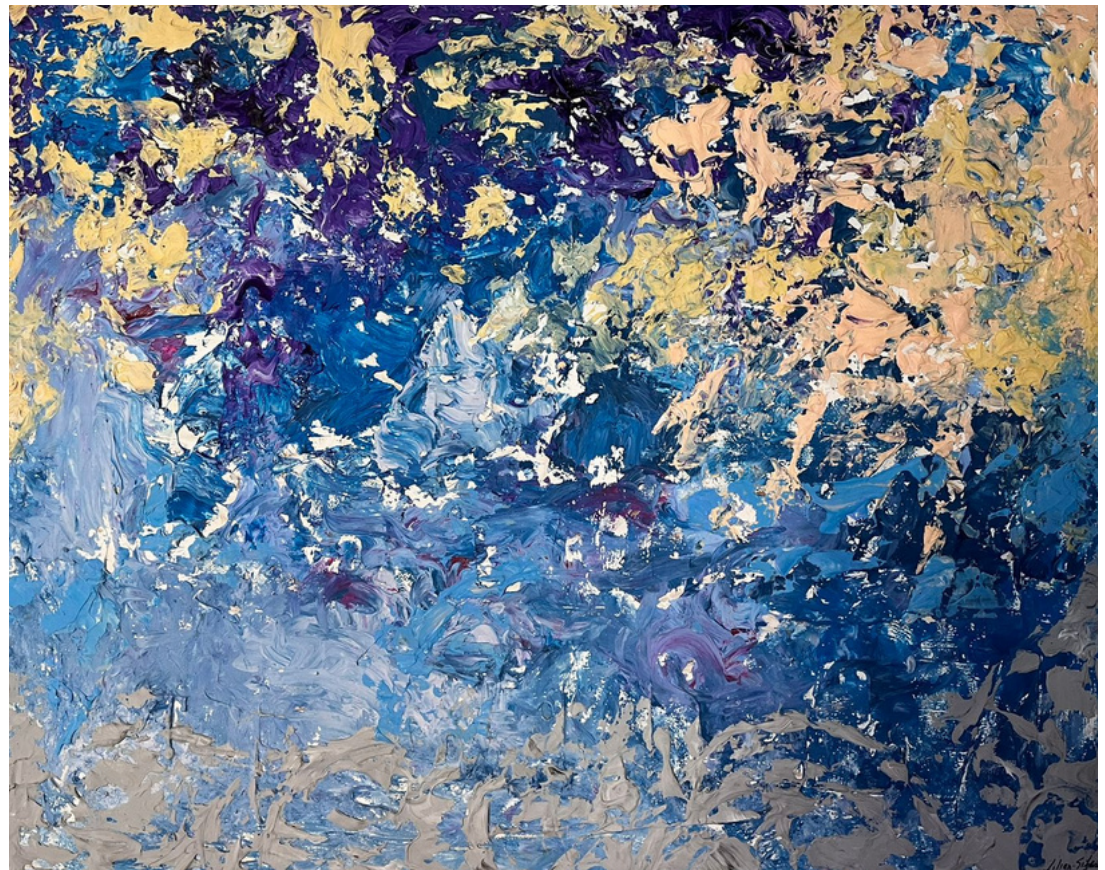


Sem Título  
51X15  
Resina com pó de mármore  
R\$2700,00

# LILIAN SILES



Salmo 121  
93X74  
Acrilica sobre tela  
R\$2.100,00



Abstrato  
100X80  
Massa acrílica sobre tela  
R\$2.500,00

# M. GALIMIDI



**MATHILDE GALIMIDI** nasceu em Alexandria, Egito, em 1936. Seu pai, Albert Camhi, era proprietário da galeria mais conceituada da cidade, Galerie des Beaux Arts, tendo como clientela a Família Real. Naturalizou-se brasileira em 1955, após deixar seu país em um momento em que as perseguições aos judeus se acirravam.

Seus estudos artísticos foram desenvolvidos na Academie Bicchi, em Alexandria e no Instituto de Belas Artes, no Rio.

É professora de desenho e pintura desde 1975. Seus quadros caracterizam-se principalmente pelo uso da espátula nos estilos impressionista e abstrato.

# M. GALIMIDI

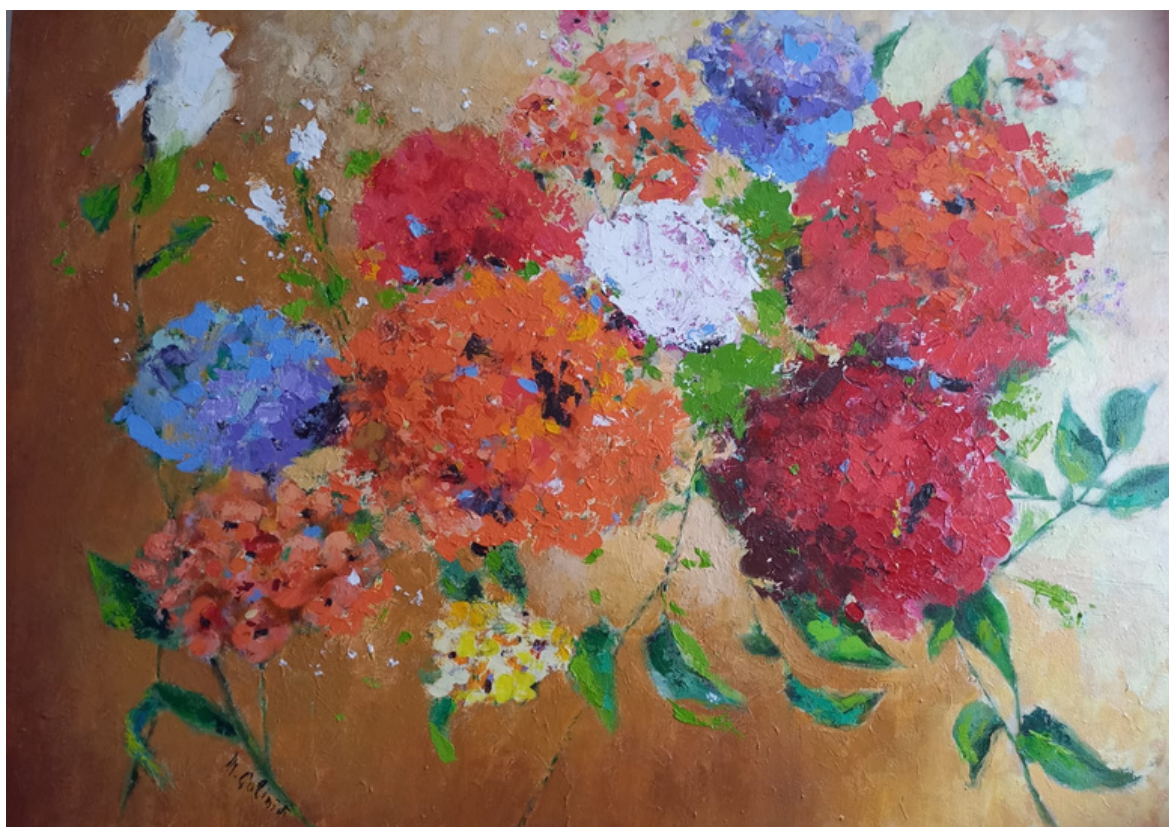


Flor I  
90 X 60  
Acrílico sobre tela  
R\$ 2.000,00



Flor II  
90 X 60  
Acrílico sobre tela  
R\$ 2.000,00

# M. GALIMIDI



Flor III  
90 X 60I  
Acrílico s/ tela  
R\$ 2.000,00



A Onda  
90 X 70  
Acrílico sobre tela  
R\$ 2.600,00



# SANDRA BECKER



**Sandra Becker**, tem suas origens russas e marroquinas, através da família judaica. A ascendência multiétnica é alimento do processo criativo da artista, que mantém suas tradições em seu arcabouço imagético. Desde o Ensino Médio, mantém uma relação estreita com a arte, frequentando o IADE, para depois se formar em moda, e nas Artes Plásticas, tendo obtido o título de mestre em Artes Visuais, pela Faculdade Santa Marcelina. Ficou por bastante tempo dedicando sua

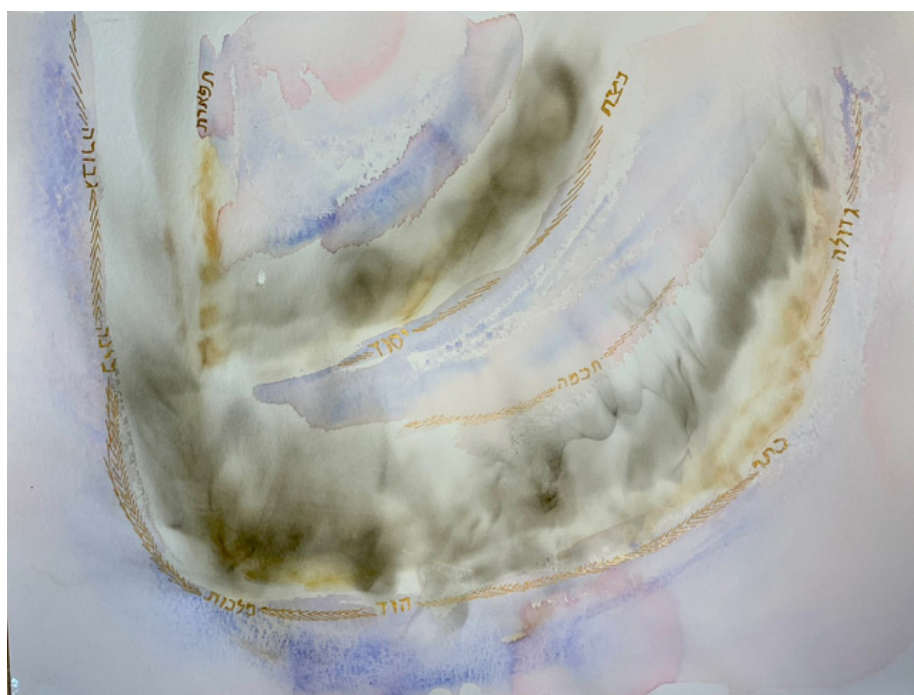
pesquisa na universidade, tanto no eixo da moda quanto no das Artes Visuais, e, portanto, deixou de expor seus trabalhos, mas nunca parou de produzir. Profissionalmente desenvolveu sua arte e processo criativo na moda e na universidade, trazendo conceitos, e buscando essas mesmas ideias dos dois eixos para poder integrar uma metodologia a outra. Formação acadêmica, cursada na Faculdade Santa Marcelina : Bacharel em Artes Plásticas – 2003, em Moda; Mestrado em 2006, em Produção, Teoria e Crítica em Artes Visuais "*O Corpo Representado, Apresentado e Metaforizado na Obra de Arte*", sob orientação da Profa. Dra. Shirley Paes Leme; Moda - Escola Esmod de Paris - São Paulo – 1987.

**EXPOSIÇÕES SELECIONADAS MAIS RECENTES:** 2023- XXXV SALÃO DE ARTES PLÁSTICAS DE ARCEBURGO - Arceburgo; a EXPOSIÇÃO PEQUENOS FORMATOS OPOSTA ESPAÇO INVENTIVO -Limeira/SP; PROJETO OCEANOS I - AGALERIA Ubatuba - Ubatuba/SP; XIX MOSTRA DE ARTE DO VALE DO PARAIBA, REGIÃO SERRANA E LITORAL NORTE - Pinacoteca de Taubaté – Taubaté/SP ; NÓS MULHERES - Casa Odisséia - São Paulo/ SP; II MOSTRA DE ARTE AS TAUBATEANAS - Pinacoteca de Taubaté – Taubaté/SP; FÉ BRASILEIRA - Pinacoteca Forum das Artes – Botucatu/ SP; 2022 - EXPO BRASIL AMAZÔNIA - Circolo Italiano - Edifício Itália São Paulo/SP; Medalha de Ouro pela APBA Associação Paulista de Belas Artes AFFRESCO Galeria - ArtExpo Brazil Virtual/ 16 Coletiva Virtual 3D; SAC Salão Internacional de Artes Portugal - Galeria Galleryspt Portugal;

# SANDRA BECKER



O noivado  
60 x 80  
Fotografia e desenho estampado em  
tecido chiffon, com intervenções de  
caneta nankim e poska. Suporte de  
madeira, parafuso e borboleta  
R\$3.400,00



Beit  
Aquarela queimada estampada no  
tecido chiffon  
30 x 40  
R\$3.000,00

# SANDRA BECKER

“Le Dor va Dor” (De geração em geração)  
60X80  
Técnica mista , desenho estampado em tecido crepe de chine, aquarelado, com acabamento de canetas nanquim e poska. Suporte de madeira pintado de dourado, parafusos e borboletas.  
R\$4.500,00



Shema.  
Aquarela queimada  
estampada no tecido chiffon  
30 x 40  
R\$3.000,00

# NEWSLETTER

A **MBARTE** surge focada no mundo da ARTE, trazendo informação sobre exposições, curiosidades e sua história. Uma Galeria tem como proposta também criar novas plateias com olhar crítico que o conhecimento traz, assim foi criada a MB ARTE, já em sua décima quarta edição, com lançamento mensal desde maio de 2022 . Já foram entrevistados: **Xico Chaves, Chico Cunha, Luíz Ernesto, Gianguido Bonfanti, Gonçalo Ivo, Carlomagno, João Cândido Portinari, Jürgen Eichler, Beatriz Millhazes, Tina Velho, Eduardo Dussek, Bruno Miguel, Evandro Mesquita** e, na 15ª edição, **Pedro Varela** .

A newsletter tem tido grande aceitação junto à classe artística e aos que apreciam Arte.

Acesse outras edições pelo link:

<http://www.mbloisgaleriadearte.com.br/Newsletters.htm>



# NEWSLETTER

NÚMERO 04 AGOSTO DE 2022

## MBARTE

Newsletter da MBlois Galeria de Arte

*Nesta Edição*

- Tintas novas criam novas possibilidades na Arte
- ENTREVISTA Luiz Ernesto
- A ARTE ATRAVÉS DO TEMPO Impressionismo Impasto



Obra de Saype, Praia de Copacabana - Reprodução da internet

**TINTAS NOVAS CRIAM NOVAS POSSIBILIDADES NA ARTE**

NÚMERO 05 SETEMBRO DE 2022

## MBARTE

Newsletter da MBlois Galeria de Arte

*Nesta Edição*

- O Abapuru
- ENTREVISTA Chico Cunha
- A ARTE ATRAVÉS DO TEMPO Surrealismo Xilogravura
- EXPOSIÇÕES IMPERDÍVEIS



Abapuru, criada em 1928.

**O ABAPURU**

Obra da modernista Tarsila do Amaral foi pintada aos 42 anos (1886-1938)

NÚMERO 06 OUTUBRO DE 2022

## MBARTE

Newsletter da MBlois Galeria de Arte

*Nesta Edição*

- Exposições imersivas - O novo consumo da Arte?
- ENTREVISTA Gonçalo Ivo
- A ARTE ATRAVÉS DO TEMPO Pop Art Autoretrato



EXPOSIÇÕES IMERSIVAS - O NOVO CONSUMO DA ARTE?

NÚMERO 07 NOVEMBRO DE 2022

## MBARTE

Newsletter da MBlois Galeria de Arte

*Nesta Edição*

- Guerra e Paz
- ENTREVISTA João Cândido Portinari
- A ARTE ATRAVÉS DO TEMPO Arte conceitual Rusche



"Guerra e Paz" o dipinto de Portinari na ONU

"Guerra e Paz" foi reconhecido pelo governo brasileiro e Portugal em 1954 e 1955, respectivamente, e a obra foi restaurada em 1998.

NÚMERO 08 DEZEMBRO DE 2022

## MBARTE

Newsletter da MBlois Galeria de Arte

*Nesta Edição*

- A arte de rua
- ENTREVISTA Jürgen Eichler
- A ARTE ATRAVÉS DO TEMPO Pop Art Autoretrato
- EXPOSIÇÕES IMPERDÍVEIS



**A arte de rua**

Paris, 2018, L'atelier Lumière - marco da nova proposta de exposições, que segue

NÚMERO 09 JANEIRO DE 2023

## MBARTE

Newsletter da MBlois Galeria de Arte

*Nesta Edição*

- A Arte contra a estupidez da guerra
- INHOTIM Um museu a céu aberto
- A ARTE ATRAVÉS DO TEMPO Realismo Rodin e seu Pensador
- EXPOSIÇÕES IMPERDÍVEIS



**A ARTE CONTRA A ESTUPIDEZ DA GUERRA**

# NEWSLETTER

NÚMERO 10 FEVEIREIRO DE 2023

# MBARTE

Newsletter da MBlois Galeria de Arte

**Nesta Edição**

- Pilhagem de Arte volta à assombrar
- ENTREVISTA Beatriz Milhazes
- A ARTE ATRAVÉS DO TEMPO Expressionismo abstrato
- Aquarela



Museu de História (Reprodução)

**Pilhagem de Arte volta à assombrar**

NÚMERO 11 MARÇO DE 2023

# MBARTE

Newsletter da MBlois Galeria de Arte

**Nesta Edição**

- ARTE PÚBLICA A Arte fora de seus espaços
- ENTREVISTA Tina Velho
- A ARTE ATRAVÉS DO TEMPO Alto Renascimento
- Colagem
- EXPOSIÇÕES IMPERDÍVEIS

**ARTE PÚBLICA**  
**A Arte fora de seus espaços**

O conceito abrange a arte que está fora dos espaços onde tradicionalmente é encontrada, como museus e galerias. Entende-se nesse conceito não apenas espaços públicos em geral abertos, mas também fechados, alguns de natureza privada como aeroportos, estações de metrô, hospitais, que recebem interferências artísticas.

A cidade do Rio de Janeiro é privilegiada em termos de obras públicas, destaque para a Estação Esquete de Dom Pedro I inaugurada por seu Dom Pedro II em 1862.

Arquitetura: Joaquim

por seu Dom Pedro II, em 1862, na Praça Tiradentes. O Manequim escandalizou a sociedade conservadora em 1910 e hoje está situada no bairro de Botafogo, associada ao clube de futebol de mesmo nome. Na década de 1950 surgem manifestações por iniciativas de artistas como Flávio de Carvalho, Hélio Oiticica e Artur Barrio.



NÚMERO 12 ABRIL DE 2023

# MBARTE

Newsletter da MBlois Galeria de Arte

**Nesta Edição**

- 50 ANOS SEM PICASSO O artista e o homem no foco
- ENTREVISTA Eduardo Dussek, o Multi Artista
- A ARTE ATRAVÉS DO TEMPO Minimalismo
- Argila
- EXPOSIÇÕES IMPERDÍVEIS

**50 ANOS SEM PICASSO**  
**O artista e o homem no foco**

Em 8 de abril de 1973 falecia na França, aos 91 anos, Pablo Ruiz Picasso, o criador do cubismo. De Picasso muito já se escreveu, tanto os seus admiradores mais exaltados, quanto os que custaram a aceitar o impacto que suas criações influenciaram a arte de tantos artistas. Com uma pujante carreira na pintura, diversificou sua criação como esculturas e gravuras, espalhadas pelos museus mais importantes do mundo.

Com valores de hoje, há neste momento de celebração, os que, hoje



NÚMERO 13 MAIO DE 2023

# MBARTE

Newsletter da MBlois Galeria de Arte

**Nesta Edição**

- OS BICHOS de Lygia Clark A interação do público com o objeto artístico
- ENTREVISTA Bruno Miguel
- A ARTE ATRAVÉS DO TEMPO Rococó
- Serigrafia
- EXPOSIÇÕES IMPERDÍVEIS

**OS BICHOS de Lygia Clark**  
**A interação do público com o objeto artístico**

Lygia Clark (1920-1988) fez parte do neokoncretismo e esteve à frente de seu tempo, quando propôs, na sua série de esculturas OS BICHOS, que o público manipulasse livremente as peças criadas, inovando em sua proposta de arte inclusiva e sensorial. Com liberdade, o espectador poderia experimentar formas variadas dos objetos, criados por ela. A escultura deixava de ser um objeto acabado e definitivo, para abrir-se a novas concepções advindas de quem o quisesse manipular.



NÚMERO 14 JUNHO DE 2023

# MBARTE

Newsletter da MBlois Galeria de Arte

**Nesta Edição**

- OITICA e seus Metaesquemas
- ENTREVISTA Evandro Mesquita
- A ARTE ATRAVÉS DO TEMPO Suprematismo
- Douração
- EXPOSIÇÕES IMPERDÍVEIS
- ARTE É NOTÍCIA

**OITICA e seus Metaesquemas**

Único na cena artística brasileira, Hélio Oiticica (1937-1980) já muito jovem mostrava o quão criativa e inovadora seria sua carreira. Desde os anos 50, ainda muito jovem, já participava do coletivo construtivista Grupo Frente, do qual faziam parte, entre outros, Lygia Clark, Lygia Pape e Ivan Serpa.

Inspirado em artistas modernos, como Kandinsky (1866-1944), Oiticica cria uma série de composições com guache em papel cartão, usando formas geométricas, e intitula, posteriormente na década de 70, o projeto de Metaesquemas.



NÚMERO 15 JULHO DE 2023

# MBARTE

Newsletter da MBlois Galeria de Arte

**Nesta Edição**

- QUADRADO VERMELHO, a ruptura com dogmas do passado
- ENTREVISTA Evandro Mesquita
- A ARTE ATRAVÉS DO TEMPO Suprematismo
- Douração
- EXPOSIÇÕES IMPERDÍVEIS
- ARTE É NOTÍCIA

**QUADRADO VERMELHO, a ruptura com dogmas do passado**

Esta é uma obra emblemática na história da Arte. Kazimir Malevich, (1878-1935) funda o suprematismo, em 1910, ao usar formas geométricas em suas composições assimétricas, criando pinturas abstratas. Sua importância no cenário internacional o aponta na vanguarda como o principal pintor russo.

Ruptura plena com o que se produzia até então em Arte, o Quadrado vermelho (óleo sobre tela, 58x58cm) é, na verdade, a figura geométrica em destaque chapada numa tela branca, que para o autor era o símbolo do infinito. Neste fundo, a cor vermelha parece se projetar, ganhando força. Malevich buscava cortar as amarras com o passado.



# Nossas Exposições

## 2023

Arte a marca de um tempo e de um povo

Litografia: Pedra, tinta e água

Singularidades em tempo de arte

Olhares cruzados sobre o Brasil

Transgressões – A Arte No Foco

- **ARTE JUDAICA**

## 2022

A arte em todos os tempos - Uma longa história de vidas.

Isto é Brasil- Coletiva.

A Arte é meu mundo - Coletiva.

Amigos na Arte. - Coletiva.

Percepções Sutis. Coletiva

Reminiscências - Individual.

A Terra é azul e de todas as cores - Coletiva.

Inquietudes- Coletiva

Mulheres por um mundo melhor - Individual.

Sempre viva - 5 anos de Arte

A esperança renasce no ano que finda

## 2021

Revivências num mundo anárquico. Coletiva.

Reencontro por um mundo melhor - Coletiva de 4º aniversário.

A arte em três visões. Coletiva.

O Sagrado em nossas vidas. Coletiva

## 2020

Arte Verão. Coletiva

Arte – Visões e Dimensões. Coletiva

## Coletivas Virtuais - JuntoscomArte

## 2020

I – A Ruptura

II – Arte sem Fronteira

III – Caminhos Contra o Vento

IV – Construindo Pontes

V – Caminhos da Arte

Guerrilha na Arte - Coletiva de aniversário.

Agrestes. Coletiva

## 2019

Concepção. Individual

Dimensões da Arte - Blois-Eichler. Coletiva

Convergências. Coletiva

Arte é Vida. Coletiva Projeto Arte Vida Arte

Plural. Individual

Multiplicidades. Coletiva

Os Alquimistas. Coletiva

Arte em Festa. Coletiva de Aniversário

## 2018

AVA Art Festival 2018. Coletiva

Paisagens fluidas no mundo. Coletiva

Percepções. Coletiva

Singularidades. Coletiva

Ipanema Dreams. Coletiva

Refragmentação. Individual

Conexões. Coletiva

Nenhum a menos. Coletiva de aniversário

## 2017

Retratos e paisagens do Rio. Individual

Ode às Cores. Coletiva

O mundo em múltiplos olhares. Coletiva

## 2021

Coletivas Virtuais - JuntoscomArte

VI - Arte e Resistência.

VII - Devaneios num mundo em desalinho.

VIII - Convergência em espaços singulares.

## 2023

Expomix I –ARTE É PRESENTE



**MBLOISGALERIADEARTE.COM.BR**

**PARA MAIS INFORMAÇÕES SOBRE AS OBRAS E ARTISTAS, ENTRE EM CONTATO  
COM A MBLOIS GALERIA DE ARTE**



**mbgaleriadearte@gmail.com**



**mbgaleriadearte**



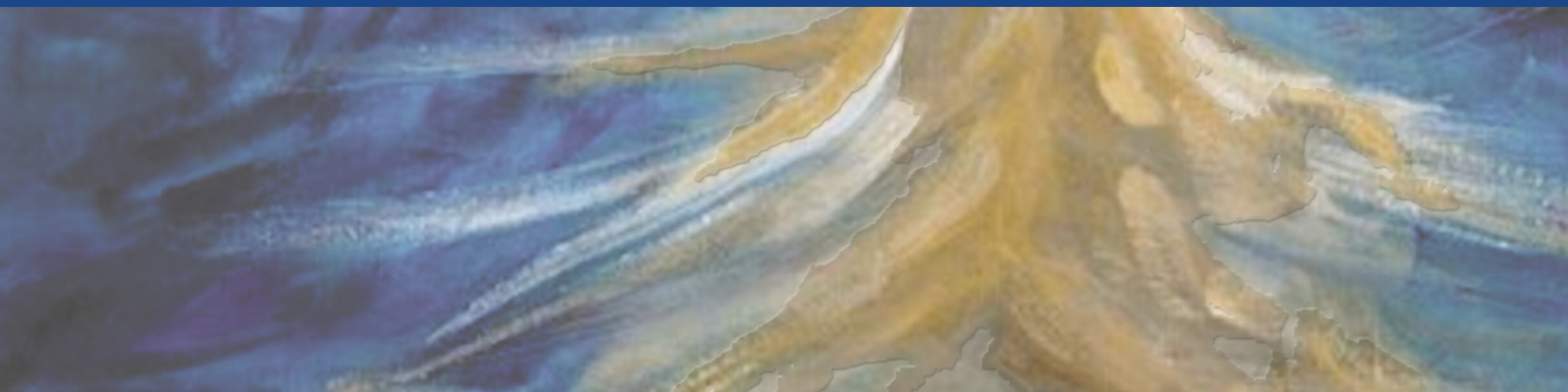
**21 3439-5009**



**21 99138-3522**



**@mbgaleria**



**Serão respeitados todos os protocolos sanitários.**

**Rua: Visconde de Pirajá, 111 - Loja E  
Ipanema / Rio de Janeiro - Brasil**

**www.mbloisgaleriadearte.com.br**

**mbgaleriadearte@gmail.com**

**55 21 3439-5009**