

Abertura
13.04.2022
14h às 18h
.....

EXPOSIÇÃO

Meu **ARTE É**
MUNDO

artistas
convidadas

DORIS GERALDI
SHEYLA ATAÍDE

FRANCISCO BORGES LARANJAL
IRA ETZ

artistas

CARMEN THOMPSON
ELOGER

MARIÁH NEJAR
PADRE BRUNO

RONALDO LASTRES
SIMONE BICA

Visitação
13.04 à 11.05.2022
Seg a Sex / 14h às 18h
.....

Serão respeitados todos os protocolos sanitários.

Rua: Visconde de Pirajá, 111 - Loja E
Ipanema / Rio de Janeiro - Brasil

www.mbloisgaleriadearte.com.br

mbgaleriadearte@gmail.com

55 21 3439-5009

A MBlois Galeria de Arte surge em 2017, como um novo espaço voltado para a arte moderna e contemporânea, em IPANEMA, Rio. Na contramão da realidade brasileira nesses quatro anos, segue fiel à sua proposta de abrir espaço para artistas novos e consagrados mostrarem o quanto a Arte é transformadora, na diversidade de criação sem amarras a estilos e gêneros. Nesse tempo de existência, foram realizadas 28 exposições presenciais, individuais e coletivas, e dando um voo sem limites, 9 mostras virtuais na campanha JuntoscomArte, logo abraçada pelos Artistas cansados de estar enclausurados numa quarentena inesperada.

São 4 anos de luta, construindo pontes de muitas amizades, num mundo desigual e sem clareza de como será o futuro. Aqui sempre os Artistas terão total liberdade nas suas individualidades e singularidades, espaço da Arte em sua plenitude libertária.

MARLENE BLOIS

A ARTE É MEU MUNDO

Se o mundo virou de cabeça para baixo, se os fios da humanidade estão soltos e não unem mais as pessoas, se a natureza está pedindo socorro pelas mazelas que de toda parte ao longo do tempo os humanos insistimos em criar, se novas formas de comunicação estão tornando muitos de nós indivíduos solitários, voltados apenas para si, se aumenta exponencialmente o conhecimento sobre o universo e pouco sabemos ainda sobre nós e o nosso planeta, onde encontrar o equilíbrio de que tanto precisamos?

As buscas salvadoras se estendem para religiões - consagradas ou recentes -, para uma vida fora dos grandes centros, pautada em novos valores e na simplicidade de viver, como se fora um caminho de volta para o campo, a busca da paz nas nossas próprias origens.

Neste caminho por veredas diversas, o homem sempre teve na Arte seu mundo pleno, seja os que a criam de forma livre, seja os que dela usufruem. No contato sem amarras com a obra artística criada, eles se estabelecem ao conectar dois mundos, o do espectador e o do artista.

Se o propósito da Arte pode ser influenciado pelos contextos religioso, econômico, social e político que a fazem mudar ao longo da história, ela segue expressando e enfatizando uma gama de emoções, sentimentos, crenças e valores, o que a torna imensurável e, ao mesmo tempo, indescritível. É ela que diferencia o ser humano dos demais indivíduos, ou melhor, que nos torna verdadeiramente HUMANOS.

M. Montezi/Curadoria

ARTISTAS

FOTOGRAFIA EXPANDIDA

Carmen Thompson

PINTURA

Eloger

Francisco Borges Laranjal

Ira Etzs

Mariáh Nejar

Padre Bruno

Ronaldo Lastres

FOTOGRAFIA

Simone Bica

ESCULTURA

Doris Geraldi

Sheyla Ataíde

Carmen Thompson



CARMEN é mineira. Frequentou na EAV do Parque Lage aulas de Orlando Mollica e de Modelo Vivo com Gianguido Bonfanti. No Museu do Ingá cursou gravura sobre metal com José Higino.

Dedica-se ao desenho, pintura, escultura, gravura e à fotografia expandida.

Sobre **Carmen**, escreveu Carlos Dimuro: "Impossível estar diante de uma obra da artista plástica **Carmen Thompson**, e não perceber uma coreografia pertinente à dança.

Sua técnica precisa e elegante parece seguir o protocolo rigoroso de uma companhia de balé. Fico imaginando seus pincéis num exercício de alongamento com tintas bailarinas, num multicolorido Pas de deux .Se Degas é conhecido como o pintor das bailarinas, sugiro que chamemos **Carmen** de a " Bailarina das Artes".

EXPOSIÇÕES COLETIVAS E INDIVIDUAIS no Brasil e no exterior. Entre outras: BRASIL: participou de diversas exposições em Santa Teresa/RJ, como Arte de Portas Abertas e no Parque das Ruínas; na Univ.Estácio de Sá/RJ; no Centro Cultural dos Correios/RJ e do CREA/RJ; no Clube Militar/RJ; no Museu Histórico Nacional/RJ; na Casa França-Brasil. Na MBLOIS Galeria expôs em 2018, no AVA ART FESTIVAL e, em 2019, na Arte Vida Arte

EXTERIOR: participou entre outras, de exposições na Basilea/Suíça; Porto e Braga /Portugal; Salon d'Art/Paris; Brasil Arte e movimento, Berlim/Alemanha; New Art Expo" , Pier 94, New York/ USA ,e na ONU , Café com Arte, OUTUBRO ROSA" – W43 SPACE ART – ONU ONU; Los Angeles Art Show, Los Angeles/USA; Bela Print Biennial, Osaka e Meu Brasil, Meu Japão, Tóquio/Japão; Brazilian Contemporary Art, Helsinki/Finlândia.

O que é fotografia expandida?

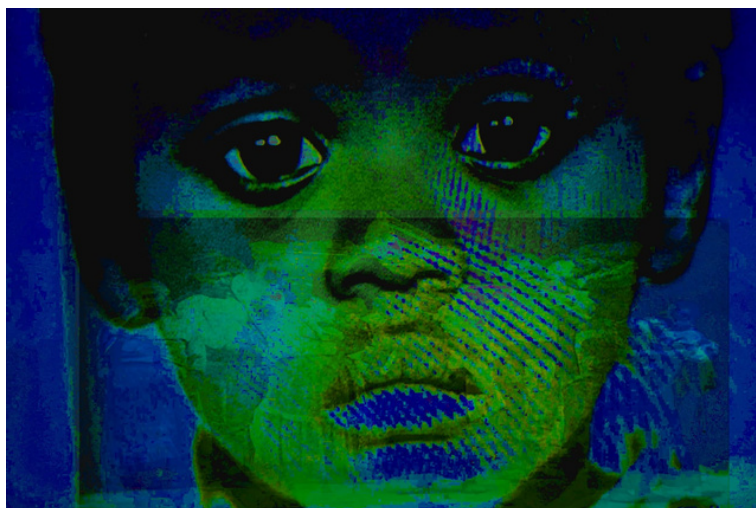
A fotografia expandida é uma produção contemporânea arrojada, livre das amarras da fotografia tradicional. O fotógrafo criador inventa seu processo para inserir na imagem uma informação não prevista. Ele não pretende registrar uma imagem externa, mas sim criar uma imagem de acordo com a sua visão. A fotografia expandida é uma releitura do mundo.

A série "BRASIL MIRIM" pretende trazer um olhar poético e ao mesmo tempo contundente sobre a escravidão no Brasil.

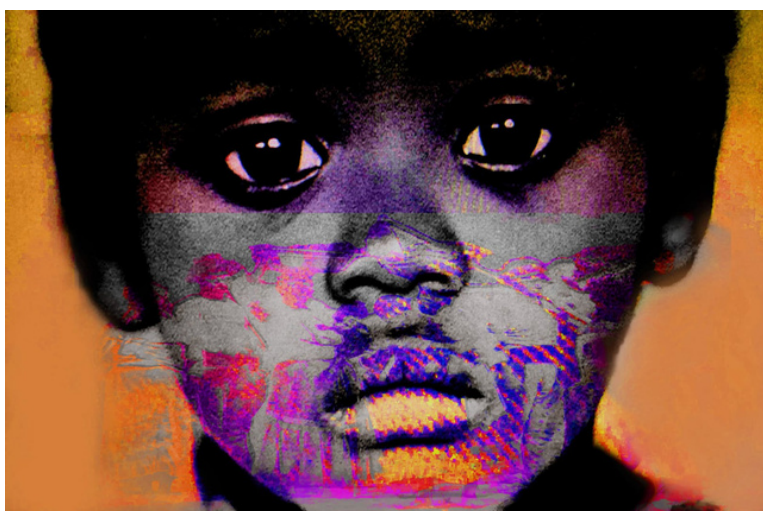
Carmen Thompson



BRASIL MIRIM
Fotografia expandida, impressão s/
Canvas
40 x 60
R\$ 2.500,00



BRASIL MIRIM
Fotografia expandida, impressão s/
Canvas
40 x 60
R\$ 2.500,00



BRASIL MIRIM
Fotografia expandida,
impressão s/ Canvas
40 x 60
R\$ 2.500,00

Eloger



ELOGER nome artístico de Eloisio Cruz Geraldi, é autodidata no que se refere a formação artística. Sem nunca ter tido nas mãos pincéis, tintas e telas, decidiu se iniciar na pintura de quadros com tintas acrílicas, com fortes traços abstratos.

Neto de imigrante italiano, começou a trabalhar muito cedo para ajudar sua família.

Hoje esta à frente de uma das maiores empresas do ramo a que se dedica. **Eloger** acredita que os sonhos não param, as pessoas nunca devem parar de sonhar.

Seus trabalhos tem tido uma boa aceitação, e por isso, tem sido convidado a participar em diversas exposições.

Eloger acredita que passe o tempo que passar, tenhamos nós a idade que for, o horizonte nunca será o mesmo.

Além do horizonte, sempre haverá um novo sonho a ser alcançado, seja nas Artes, seja na vida.

Expôs na coletiva presencial "O Sagrado em nossas vidas" na MBlois Galeria de Arte.

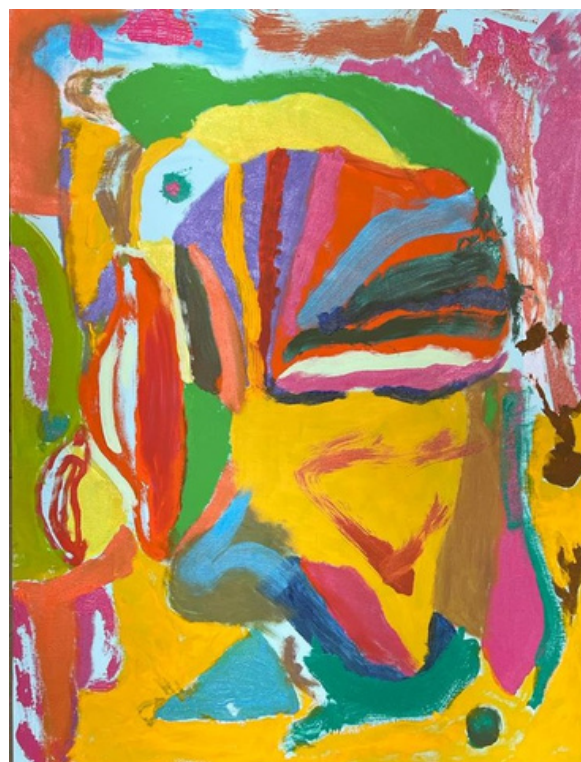


Mostra de poder
Acrílico sobre tela
40 x 30
R\$ 2.200,00

Eloger



Magia
Acrílica sobre tela
60 x 90
R\$ 3.700,00



Kuringa
Acrílica sobre tela
80 x 60
R\$ 2.800,00

Eloger



Solidão
Acrílica sobre tela
50 x 70
R\$ 4.600,00



Passaporte para o nada
Acrílica sobre tela c/ colagem
70 x 50
R\$ 4.500,00



Paixão
Acrílica sobre tela
60 x 90
R\$ 4.600,00

Francisco Borges Laranjal



Francisco Borges Laranjal é engenheiro, natural de Minas Gerais e iniciado na pintura autodidaticamente.

Entre 1987 e 1988 residiu nos EUA, onde realizou alguns cursos livres de desenho, pintura e modelagem, melhorando sua técnica e absorvendo outras, como aquarela e colagem.

Em Vitória/ES, iniciou uma série de atividades artísticas e participou de mais de 20 exposições coletivas e individuais). Trabalhou com ilustração, promoveu cursos de aquarela e frequentou ateliês de artistas locais, como Cleber Galveas, Wagner Veiga e o de Loio-Pérsio.

Por volta de 2001, iniciou uma sequência de mudanças de endereço em função de sua profissão e das obras em construção mas, atento à Arte, participou de exposições em Ipatinga/MG, Rio de Janeiro, S.Paulo, Campinas, Salvador, Recife, Belo Horizonte e principalmente Curitiba, onde reside.

Durante sua jornada, frequentou aulas que considera de grande importância, como as de Colage and Assemblage de Aldrey Colby ,no Massasshussets College of Art (Boston); Figure life drawing, de Nancy Angel, no Rivier College (Nashua), que o encorajou a inserir a figura humana em suas pinturas; Watercolor de Elise Khol e Figure life drawing novamente com Patrícia Elliott, agora no Nashua Center for the Art. No Brasil, destaca as de Ronaldo do Rego Monteiro (EAV do Parque Lage), Nelson Leiner (FAAP) e de Selma Weismann, da Escola Guignard, de Belo Horizonte.

Admirador em primeira mão de Di Cavalcanti, assim como de Antonio Henrique Amaral e Frank Stela, **Borges** prossegue na sua transposição para o contemporâneo, hoje com seu trabalho marcado por singular brasilidade.

Pelos seus 40 anos na pintura, **Borges** está inserido em alguns catálogos da arte nacional e internacional, tendo também recebido várias premiações. Já expôs, individualmente na MBlois Galeria de Arte.

Francisco Borges Laranjal



Série - ComCorDancas
Acrílica sobre tela
60x60
R\$ 1.960,00



Série - ComCorDancas
Acrílica sobre tela
60x60
R\$ 1.960,00



Série - ComCorDancas
Acrílica sobre tela
60x60
R\$ 1.960,00

Ira Etz



Ira é carioca, vive e trabalha no Rio de Janeiro. Estudou Psicologia na PUC-Rio/RJ. Sua formação em Artes Plásticas passou por vários cursos com os mestres da EAV do Parque Lage, Rio. Em 2016, lançou 2 livros: Sou Eu - Poesias; Ira do Arpoador – Biografia.

Participou de Projetos de vídeos idealizados por Marcos Bonisson e do Paraty em Foco.

Ira já expôs individualmente, com destaque para as de pintura:

2005 - Centro Cultural Cândido Mendes, Rio/RJ; Casa de Cultura Estácio de Sá, Rio/RJ;

2002 - Fundação Cultural Petrópolis/ RJ.

Expôs nas Coletivas de pintura e de fotografia:

2003 - Coletiva Livro do Artista, EAV do Parque Lage, Rio/RJ.

2003, 2006 e 2007 - UniversidArte.

2004, 2005, 2006 - EAV, Rio/RJ.

2008 - Ateliê da Imagem, CEDIM; Zona Oculta.

2009 - Largo das Artes, Coletiva de Abril; Galeria de Arte Meninos de Luz, Expo 30 x 30, Fotos PB.

2017 - Exposição de fotos, Ateliê Oriente.

2020 – MBlois Galeria de Arte, Coletiva Virtual V – Caminhos da Arte.

2021 - MBlois Galeria de Arte, Coletiva Virtual VIII- Convergência em espaços singulares.



Portal
Acrílica sobre tela
20 x 20
R\$ 1.000,00

Ira Etz



Aurora
Acrílica sobre tela
80 x 115
R\$ 3.000,00



Encantamento
Acrílica sobre tela
70 x 100
R\$ 2.500,00

Mariáh Nejar



MARIÁH nasceu em Cachoeiro de Itapemirim, Espírito Santo, onde passou toda a infância. Vive atualmente no Rio de Janeiro, onde trabalhou como estilista, modista e decoradora de interiores. A arte está presente em sua vida desde criança.

Cursou Relações Humanas e História da Arte. Iniciou aulas de artes plásticas com os Professores Sebastião Rodrigues, desenvolvendo técnicas de texturas, presentes em seus trabalhos; Zélia Baruzzi e, com Di Paolo, cursou desenho artístico.

Seus trabalhos são um reflexo de sua alma. Pode se ver na maioria de suas obras diferentes texturas em forma de rendas, e também os chapéus que criam um clima romântico. Sua pintura torna-se seu lugar de refúgio, e cria espaço de valorização do corpo e da alma feminina.

Exposições nacionais e internacionais:

2000 - Clube Olímpico/RJ- Valoração do Corpo Feminino; 2002 - Mar sem fronteiras - medalha de ouro / RJ; 2003- Santos/SP - Casas de Portugal - Arte & Cores; 2004 - Casa de la Cultura - Santa Cruz / Bolívia; 2005 - Hotel Cassino Conrad - Punta Del Leste/ Uruguai; 2005/6 - Galeria Espaço da Arte Leuberck - Rio de Janeiro; 2005 - Espaço Latino Americano - São Paulo; 2008 - VI Salão de Artes Plásticas da Escola de Guerra Naval e Instituto de Arte da Urca e o Centro Cultural do TRT – em ambas agraciada com Medalha de Ouro.

NA MBlois Galeria de Arte, participou das coletivas : 2018 – Conexões; 2019 – Os Alquimistas e Arte em Festa; 2020 – mostra virtual A Ruptura; 2020 - Coletiva Virtual Guerrilha na Arte; 2021 - coletiva virtual, Arte e Resistência; e das coletivas presenciais, Revivências num Mundo Anárquico e 4º Aniversário Reencontro por um mundo melhor.

Mariáh Nejar



Cristo
Acrílica sobre tela
160 x 94
R\$ 5.000



Menina do leque
Acrílica sobre madeira
89 x 64
R\$ 2.000,00

Padre Bruno



Bruno Andrade de Souza

Padre da diocese de Governador Valadares - Minas Gerais.

Formação

Filosofia na Faculdade Dom Luciano Mendes em Mariana

Teologia no Seminário São José na Arquidiocese de Mariana

Arquitetura e Arte Sacra do Espaço litúrgico - FASBAM em Curitiba

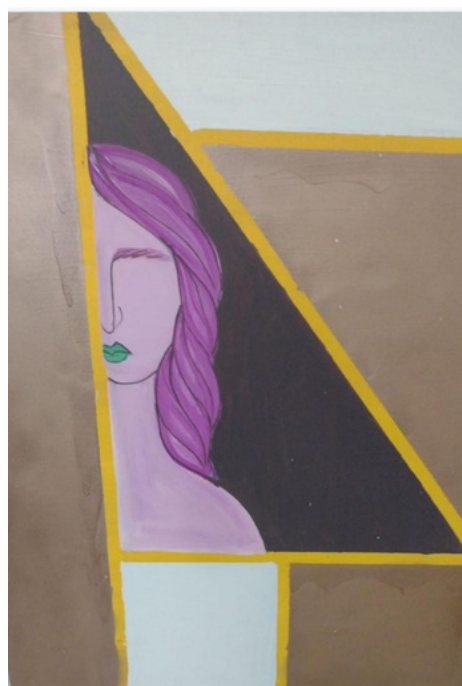
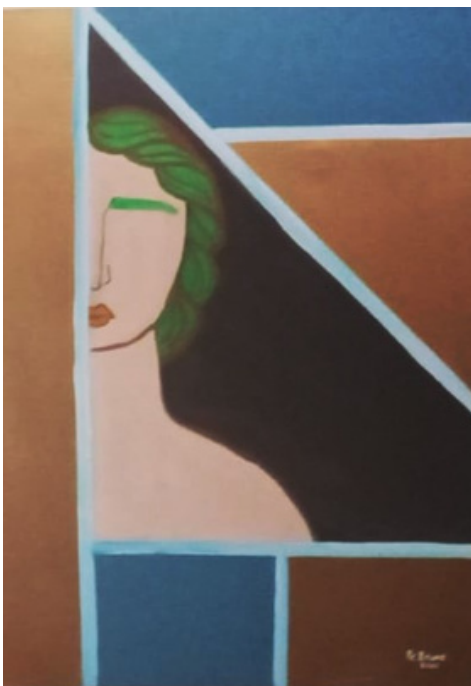
Após ordenado Sacerdote ficou seis meses em Castanhal - Pará, fazendo uma experiência com a escola de mosaicistas AMACOM.

No mais sua experiência artística parte muito da sua vivência e experiência que faz do sagrado e do cotidiano.

Executa seu trabalho de forma livre sem se prender em uma técnica específica.

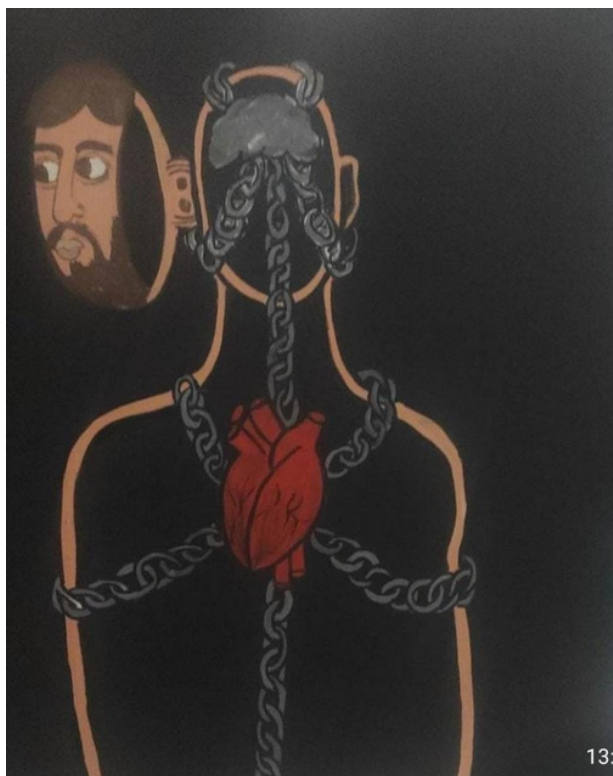
Capelas pintadas em Clevelândia - Paraná, Goiânia, Governador Valadares, Mariana, Ipatinga - Minas Gerais

Expôs na coletiva presencial "O sagrado em nossas vidas" na MBlois Galeria de Arte.

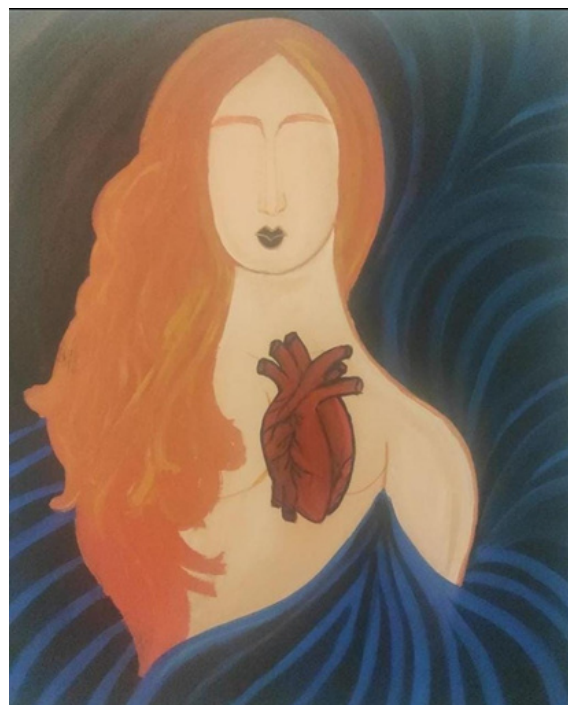


Faces (série) I e II
Acrílica sobre tela
80 x 60
R\$ 1.800,00 (cada)

Padre Bruno



Prisões
Acrílica sobre tela
80 x 60
R\$ 1.800,00



Alma
Acrílica sobre tela
100 x 80
R\$ 1.900,00

Ronaldo Lastres



RONALDO LASTRES, nome artístico de Ronaldo Lastres Silva, é carioca, tendo formação acadêmica em Direito. A Arte sempre o acompanhou. Estudou pintura com diversos professores. Na EAV/ Parque Lage, cursou “Desenho Contemporâneo” e “Modelo Vivo”. Frequentou a SBBA/RJ, tendo sido aluno de Gian Paollo.

Fez diversos cursos de extensão universitária em Arte na PUC/RJ e Escola da Magistratura/ EMERJ. Seus temas são diversos, desde cenas do cotidiano aos históricos e mitológicos. Participou de diversas exposições e salões (SBBA e Clube Naval), rendendo -lhe premiações. Já expôs na MBlois: em 2021, na coletiva presencial Revivências num Mundo Anárquico; e na coletiva de 4º Aniversário -Reencontro por um Mundo Melhor.

Seu nome figura em repertórios de artes como “Artes Plásticas Brasil 1997 - seu mercado seus leilões” - vol. 9.



Pescadores
Óleo sobre tela
50 x 70
R\$ 2.500,00

Ronaldo Lastres



Ipanema que amo
Óleo sobre tela
33 x 41
R\$ 1.200,00



Luz da manhã
Óleo sobre tela
30 x 40
R\$ 1.000,00

Ronaldo Lastres



Veleiro
Óleo sobre tela
50 x 40
R\$ 1.000,00



Barco à vela I
Óleo sobre tela
50 x 40
R\$ 600,00

Simone Bica



SIMONE é jornalista nacional & internacional. Dedicou-se também à literatura, escrevendo "Diário do Oriente percurso de uma alma beduína no Brasil e "The Orient's Diary" a obra atualizada, a venda em Barcelona e em Portugal. Tem participações em antologias psicanalistas e gastronomia em formação e nômade.

As experiências de **SIMONE** pelo mundo, estando inserida em diversas culturas e a busca pelo conhecimento e o saber, a fizeram perceber e sentir o mundo de formas diferentes. Fotografar para ela é uma arte que busca captar a essência e trazer emoção e significado aos olhos de quem contempla suas fotos.

Expôs na coletiva presencial "Isto é Brasil" na MBlois Galeria de Arte.



Grande Mesquita
Trabalho fotográfico em vinil &
aplicação em vidro & MDF atrás.
45 x 33
R\$ 630,00



Grand Canyon
Trabalho fotográfico em vinil &
aplicação em vidro & MDF atrás.
45 x 25
R\$ 530,00

Doris Geraldi



Música. Corpo. Movimento. **Doris** escultora e ceramista cria formas e transforma o bronze, a resina, o mármore em peças leves, gestuais, ora o corpo feminino, ora as figuras mitológicas. **Doris** quer mostrar ao mundo que a arte tem vida.

Há sete anos é assim: autodidata nascida em Uberlândia/MG, encanta com suas obras. E com suas ações, semeando educação e cultura. Vive no Rio onde criou a escola de ballet clássico Corpo Livre. Fundou também o o projeto social Eflorecer, hoje com 400 crianças e adolescentes, que descubrem no Tap, Ballet, Tai-chi-chuan, Kung-Fú e Yoga a magia do ser humano e do bem-estar social.

Desde 2014 vem expondo no exterior (Miami, Nova York, Berlim, Lisboa) e no Brasil (Rio de Janeiro, São Paulo)

Em 2018 foi escolhida para projetar e esculpir o símbolo do Bikini Art Museum - Alemanha

Expôs na coletiva presencial "O Sagrado em nossas vidas" na MBlois Galeria de Arte.

Doris Geraldi



Medusa
Bronze polido dourado
70 cm
R\$ 5.000,00

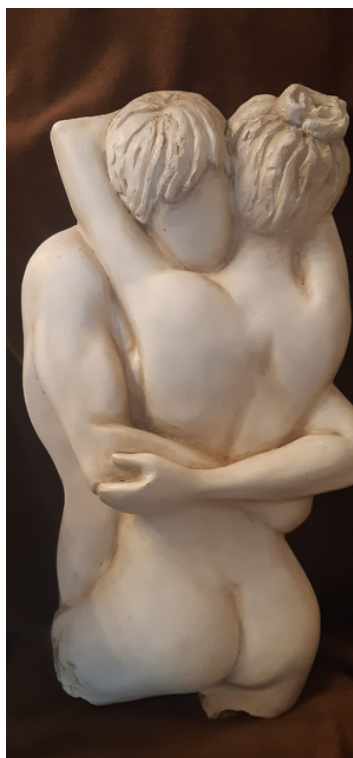
Sheyla Ataíde



SHEYLA é natural do Estado do Rio de Janeiro, estuda o corpo humano em busca de movimento e formas, onde a artista deixa sua criatividade, sensibilidade e fluxo de emoções. Cursou Desenho Livre no Ateliê de Artes Plásticas Hélio Rodrigues;

Desenho e pintura com Hiram Ney; Pintura no ateliê Célia Moraes; Modelagem em Barro na EAV/Parque Lage, com o professor Jaime Sampaio. Participou de salões de escultura e de Artes Plásticas no Rio, Belo Horizonte, Miami e Nova York.

- Em 2018, foi uma das expositoras na coletiva CONEXÕES, na MBlois Galeria de Arte.
- Em 2021, participou da coletiva de 4º aniversário - Reencontro por um mundo melhor, e da coletiva presencial O Sagrado em nossas vidas.



Lovers
Fibra de vidro com pátina branca
60 cm altura
30 cm largura
R\$ 1.800,00

Sheyla Ataíde



Ny/Ny
Resinamarmore
78 cm altura
19 cm base
R\$ 4.000,00



Liberdade
Resinamarmore
26 cm altura
19 cm base
R\$ 2.000,00

Nossas Exposições

2022

A arte em todos os tempos - Uma longa história de vidas.

Isto é Brasil- Coletiva presencial.

- **A Arte é meu mundo - Coletiva presencial.**

2021

Revivências num mundo anárquico. Coletiva presencial.

Reencontro por um mundo melhor - Coletiva de 4º aniversário.

A arte em três visões. Coletiva.

O Sagrado em nossas vidas. Coletiva

Coletivas Virtuais - JuntoscomArte
VI - Arte e Resistência.

VII - Devaneios num mundo em desalinho.

VIII - Convergência em espaços singulares.

2020

Arte Verão. Coletiva

Arte - Visões e Dimensões. Coletiva
Guerrilha na Arte - Coletiva de aniversário.

Agrestes. Coletiva

Coletivas Virtuais - **JuntoscomArte**

I - A Ruptura

II - Arte sem Fronteira

III - Caminhos Contra o Vento

IV - Construindo Pontes

V - Caminhos da Arte

2019

Concepção. Individual

Dimensões da Arte - Blois-Eichler. Coletiva

Convergências. Coletiva

Arte é Vida. Coletiva Projeto Arte
Vida Arte

Plural. Individual

Multiplicidades. Coletiva

Os Alquimistas. Coletiva

Arte em Festa. Coletiva de Aniversário

2018

AVA Art Festival 2018. Coletiva
Paisagens fluidas no mundo.

Coletiva

Percepções. Coletiva

Singularidades. Coletiva

Ipanema Dreams. Coletiva

Refragmentação. Individual

Conexões. Coletiva

Nenhum a menos. Coletiva de aniversário

2017

Retratos e paisagens do Rio.

Individual

Ode às Cores. Coletiva

O mundo em múltiplos olhares. Coletiva



MBLOIS

GALERIA DE ARTE

MBLOISGALERIADEARTE.COM.BR

PARA MAIS INFORMAÇÕES SOBRE AS OBRAS E ARTISTAS, ENTRE EM CONTATO
COM A MBLOIS GALERIA DE ARTE



mbgaleriadearte@gmail.com



[mbgaleriadearte](https://www.facebook.com/mbgaleriadearte)



21 3439-5009



21 99138-3522



[@mbgaleria](https://www.instagram.com/mbgaleria)