

EXPOSIÇÃO  
**Coletiva**  
Presencial

Aniversário  
**MBlois Galeria**

*Artistas*

ALCINA MORAIS  
ANDRADE LIMA (In Memoriam)  
CARMEN THOMPSON  
DANTE NEGRO  
DOMINIQUE COLINVAUX  
ERNESTO VENTURA  
ESTEVA M RIBEIRO  
JÜRGEN EICHLER  
LAURA LUCIA LIMONGI  
MARCELO VICENTINI  
MARIA LUCIA PACHECO  
MARIÁ NEJAR  
MARLENE BLOIS  
NANCY PALMEIRO  
REGINA PELLON  
RITA FRONTIN  
SERGIL SIAIS  
SIOMARA ALMEIDA

ABERTURA  
**10.Nov**  
**2020**  
Das 15 às 17h

Anos  
**GUERRILHA**  
NA *Arte*

EXPOSIÇÃO  
Até o dia 30.11.2020

RESPEITADOS OS PROTOCOLOS SANITÁRIOS

Rua: Visconde de Pirajá, 111 - Loja E  
Ipanema / Rio de Janeiro - Brasil

Horário da Galeria  
Seg-Sex: 14 às 17h

[www.mbloisgaleriadearte.com.br](http://www.mbloisgaleriadearte.com.br)  
mbgaleriadearte@gmail.com | 55 21 3439-5009

# MBLOIS GALERIA

A MBlois Galeria de Arte surge em 2017, como um novo espaço voltado para a arte moderna e contemporânea, em IPANEMA, Rio. Na contramão da realidade brasileira nesses três anos, segue fiel à sua proposta de abrir espaço para artistas novos e consagrados mostrarem o quanto a Arte é transformadora, na diversidade de criação sem amarras a estilos e gêneros. Nesse tempo de existência, foram realizadas 21 exposições presenciais, individuais e coletivas, e dando um voo sem limites, 4 mostras virtuais na campanha **JuntoscomArte**, logo abraçada pelos Artistas cansados de estar enclausurados numa quarentena inesperada.

São 3 anos de luta, construindo pontes de muitas amizades, num mundo desigual e sem clareza de como será o futuro. Aqui sempre os Artistas terão total liberdade nas suas individualidades e singularidades, espaço da Arte em sua plenitude libertária.



# GUERRILHA NA ARTE

MB

Já se escreveu e se caracterizou o Artista, em tempos recentes, como uma espécie de guerrilheiro, entendida a Arte como uma forma de emboscada de um grupo com ideais e visões de mundo que se aproximam em vários aspectos. O Artista vive e mesmo cria um estado permanente de tensão, uma expectativa constante diante da realidade, atuando imprevisivelmente, onde e quando é menos esperado. Se em décadas anteriores (60-70) esperava-se uma atitude combativa, fosse em espaços utilizados, temática ou nos materiais empregados em suas obras, agora a união de princípios está à frente de qualquer movimento.

A MBlois Galeria abriu suas portas com proposta clara - ser o espaço de promoção e divulgação de Artistas, uma forma de *guerrilha artística \* urbana*, de resistência às intempéries que por certo viriam. Um espaço de união diante de situações adversas, agora potencializadas com a pandemia.

Para este encontro de conagraçamento e de retomada de vida, *Guerrilha* é a metáfora escolhida para caracterizar as ações de todos os artistas que vem expondo na Galeria, desde sua inauguração em 2017, um nicho de inquietações, uma forma de emboscada levada a efeito por todos que têm a resiliência tatuada na pele, o estoicismo, a força e a invulnerabilidade na superação e enfrentamento de obstáculos.

**Por isso conseguimos chegar até aqui,  
nós que somos verdadeiros e reais  
guerrilheiros na Arte!**

M. Montezi/Curadoria

ALCINA MORAIS

ANDRADE LIMA

CARMEN THOMPSON

DANTE NEGRO

DOMINIQUE COLINVAUX

ERNESTO VENTURA

ESTEVAM RIBEIRO

JÜRGEN EICHLER

LAURA LUCIA LIMONGI

MARCELO VICENTINI

MARIÁ NEJAR

MARIA LUCIA PACHECO

MARLENE BLOIS

NANCY PALMEIRO

REGINA PELLON

RITA FRONTIN

SERGIL SIAIS

SIOMARA ALMEIDA

# ALCINA MORAIS

MB



**ALCINA** tem um trabalho diversificado no campo das Artes. Como poeta, publicou o livro *Olho d'água* (Yveline Editions), na França, em edição bilíngüe Português-Francês, lançado no Salon du Livre-Paris (março/2011). A obra foi selecionada pela Academia de Letras de Goiás/ALG, como um dos cinco melhores livros, na categoria Poesia, em setembro de 2011.

Como fotógrafa, participa de Varais Fotográficos mensalmente. Seus trabalhos fogem ao convencional, ao trazer alta carga de contemporaneidade tanto nos temas quanto em suas composições. Em outubro de 2018, expôs na IV Bienal Internacional de Arte Contemporânea, Argentina, tendo sido premiada em 2º lugar, Menção Honrosa na Categoria Fotografia.

Alcina vem expondo suas fotografias em mostras coletivas. Participou, em 2019 da exposição *Arte em Festa*; em 2020 de *Arte sem Fronteiras*, mostra virtual da Campanha **JuntoscomArte II**, na MBlois Galeria.

# OBRAS

Mosaicos  
40 x 60  
Fotografia  
R\$ 400,00



Bikes  
53 x 80  
Fotografia  
R\$ 800,00

MB

**"IN MEMORIAM"**

**ANDRADE LIMA**, dono de espírito alegre e comunicativo, teve os seus primeiros contatos com a pintura por volta dos oito anos de idade. Como artista, foi quem mais captou a alma da sua cidade, Curitiba. Foi pintor, professor, desenhista e gravador.

Sua obra é proveniente do trabalho de uma personalidade que lutou pelos seus pontos de vista, principalmente por se manter fiel ao figurativo.

Cursou a Faculdade de Belas Artes do Paraná, da qual, mais tarde, foi professor por mais de quinze anos. Sua carreira foi sempre como artista figurativo expressionista, corrente a qual não mais abandonaria. Pintou os mais diversos temas, com ênfase para os religiosos e os sociais. É autor da "Via Sacra" da Igreja da Ordem de São Francisco, em Curitiba, com quinze quadros, o último representando a Ressurreição de Cristo. Em 1980, funda a "Andrade Lima Galeria e Escola de Arte", pela qual passaram centenas de alunos.

Com uma trajetória brilhante na arte paranaense, conquistou inúmeros prêmios. Em 1993, foi agraciado com o Prêmio "Cidade de Curitiba 300 Anos – Melhor Pintor" e, no ano seguinte, foi homenageado pelo Governo do Estado como "Cidadão Benemérito do Paraná", em agradecimento à sua obra como artista e mestre. Em 2007 foi agraciado (in memoriam) com exposição individual de suas obras no MON– Museu Oscar Niemayer - Curitiba/PR.

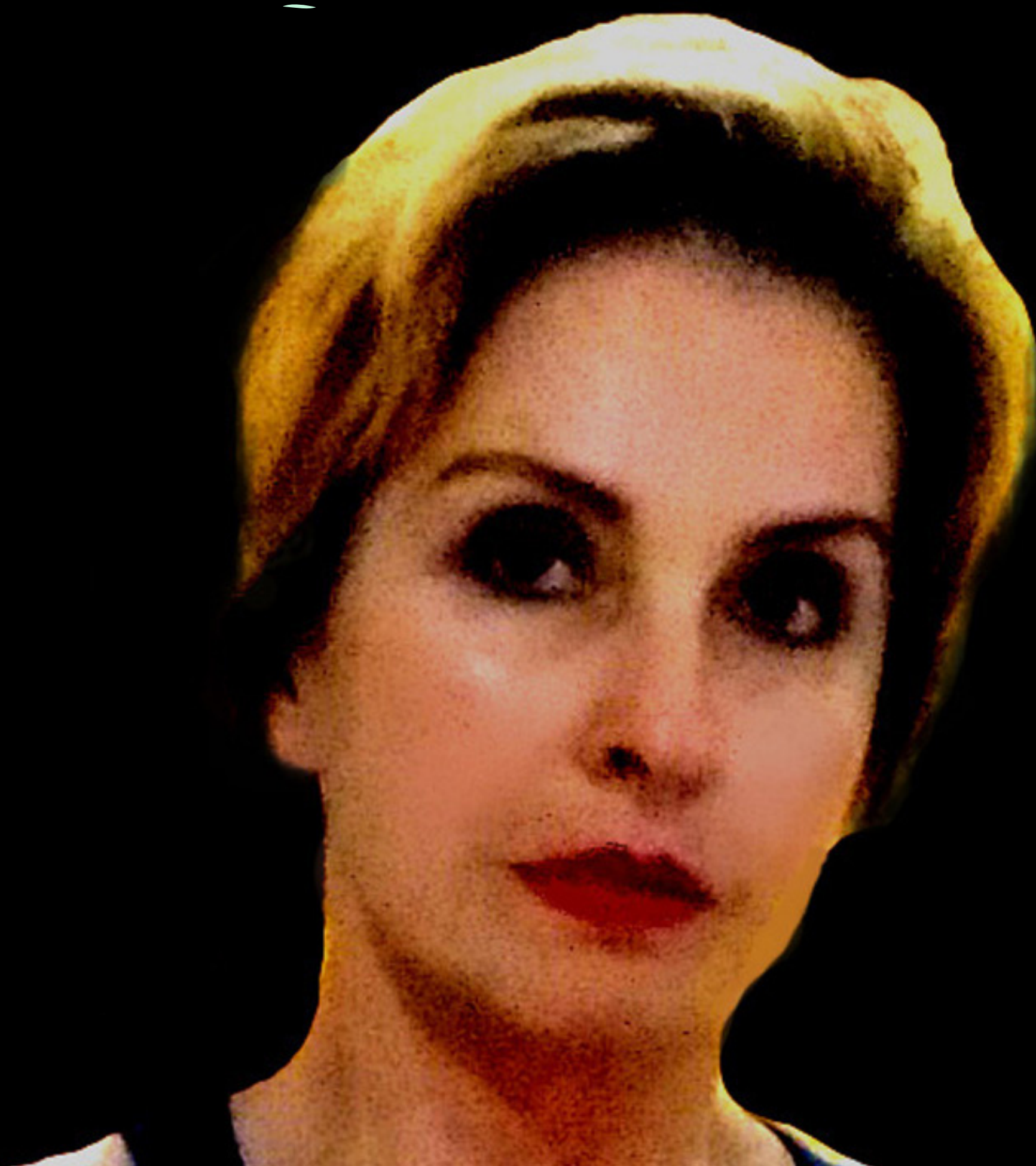




Sem Título  
50 x 50  
Desenho Nankin 1981  
R\$ 2.000,00



Sem Título  
30 x 30  
Desenho Nankin 1981  
R\$ 2.000,00



**CARMEN** é mineira. Frequentou, na EAV do Parque Lage, aulas de Orlando Mollica e de Modelo Vivo com Gianguido Bonfanti. No Museu do Ingá, cursou gravura sobre metal com José Higino. Dedicou-se ao desenho, pintura, escultura, gravura e à fotografia expandida.

Sobre Carmen, escreveu Carlos Dimuro: “Impossível estar diante de uma obra da artista plástica Carmen Thompson, e não perceber uma coreografia pertinente à dança. Sua técnica precisa e elegante parece seguir o protocolo rigoroso de uma companhia de balé. Fico imaginando seus pincéis num exercício de alongamento com tintas bailarinas, num multicolorido *Pas de deux*. Se Degas é conhecido como o pintor das bailarinas, sugiro que chamemos Carmen de a “Bailarina das Artes”.

### **Exposições Coletivas e Individuais Nacionais**

Participou entre outras, de diversas exposições no Rio de Janeiro, em Santa Teresa, no Parque das Ruínas; na Universidade Estácio de Sá; no Centro Cultural dos Correios; no CREA; no Clube Militar; no Museu Histórico Nacional; na Casa França-Brasil. Na MBlois Galeria expôs em 2018, no AVA Art Festival; em 2019, na Arte Vida Arte e, em 2020, na mostra virtual Caminhos contra o Vento, da Campanha **JuntoscomArte III**.

### **Exposições Internacionais**

Participou, entre outras, de exposições na Basilea/Suíça; Porto e Braga/Portugal; Salon d’Art/Paris; Brasil Arte e Movimento, Berlim/Alemanha; New Art Expo, Pier 94, NY/EUA, e na ONU, Café com Arte, Outubro Rosa, W43 Space Art; Los Angeles Art Show, Los Angeles/EUA; Bela Print Bienal, Osaka e Meu Brasil, Meu Japão, Tóquio/Japão; Brazilian Contemporary Art, Helsinki/Finlândia.

# OBRAS



MÁSCARA Nº1  
26 x 17 x 04  
Escultura em bronze  
R\$ 4.000,00



MÁSCARA Nº2  
35 x 11 x 05  
Escultura em bronze  
R\$ 4.000,00

MB



**DANTE NEGRO** é o nome artístico de Denilson Marques da Silva, carioca, poeta, escritor. Com formação em Filosofia e Teologia, Dante é graduado e pós-graduado em psicanálise e em Design Gráfico.

No campo artístico, realizou curso livre de pintura acadêmica no Centro Cultura do IPHAB, por 2 anos com a professora Luzimar Cotta. Sua pintura abstrata correlaciona interpretações filosóficas da estética, tendo desenvolvido o tema “Universos Transversais”, onde traça diretrizes acerca dos 4 elementos, focados na ideia da criação, da natureza ao cosmo.

Dante utiliza em sua pintura óleo sobre tela, intervenções de splay, gesso e outros materiais, numa estreita relação com a tridimensionalidade da escultura em tela. Fez também uma sensível comunicação entre pintura e escultura, com a performance das dobras dos arames galvanizados.

#### **Exposições Coletivas e Individuais:**

**Individual:** Universo Transversal, UnigranRio, São João de Meriti-RJ.

**Coletivas:** 2006 – IPAHB/Instituto de Pesquisas e Análises Históricas e de Ciências da Baixada Fluminense - “Verde e Amarelo”; 2007 – recebeu Menção Honrosa, no Salão de Arte do Clube Naval-RJ, 15º Salão do Mar; 38º Salão de Belas Artes e, em 2015, no 46º Salão de Belas Artes. Em 2020, mostra virtual Construindo Pontes, MBlois Galeria de Arte, da Campanha **JuntoscomArte IV**.

# OBRAS

Primavera  
46 x 38  
Óleo sobre tela  
R\$702,00



Abstração  
46 x 38  
Óleo sobre tela  
R\$ 662,00

MB

# DOMINIQUE COLINVAUX

MB



**DOMINIQUE** é carioca, com estadias para estudo em Genebra, Suíça, e no sul da Grã-Bretanha. Com formação em Ciências Humanas e Sociais, sua trajetória profissional se fez principalmente no campo acadêmico.

Desde cedo, o contato com a música e as artes plásticas foi uma constante em sua vida, com visitas a vários museus europeus. Lembra-se ainda do encantamento ao descobrir os impressionistas, renovado com o expressionismo alemão, em exposição no Paço Imperial/RJ, em 2000.

Cursou Modelo Vivo, na École des Arts Déco em Genebra, no Museu de Arte Moderno/Rio e na EAV/Escola de Artes Visuais do Parque Lage/Rio, nos anos 80.

Voltou a frequentar cursos diversos da EAV e a explorar caminhos de criação, com ênfase no papel e na tela. Atualmente pesquisa a multiplicidade de recursos que podem ser usados sobre o suporte de papel, seja o bastão de óleo ou o pastel seco, seja algum molhado – e mais imprevisível – como aquarela, guache ou nanquim. Também lhe interessa a combinação e o entrelaçamento de recursos, por exemplo, ao recortar e colar, depois intervindo de maneiras variadas, com linhas traçadas e cores. Neste processo, os cursos de Modelo Vivo e de Composição de Gianguido Bonfanti lhe têm oferecido um espaço fundamental de experimentação e enriquecimento.

Expôs individualmente na MBlois em 2019 na Plural, e na coletiva Arte em Festa, e, em 2020, da mostra virtual coletiva A Ruptura, da Campanha **JuntoscomArte I**.



Quixote  
32 x 30  
Técnica mista  
sobre tela  
R\$ 740,00



**ERNESTO** nasceu na cidade Rio de Janeiro, e graduou-se, em 1981 em arquitetura pela UFRJ. Autodidata em Arte, iniciou-se na pintura, em 1968, com óleo e, posteriormente, acrílica sobre tela, tendo prosseguido até 1982, quando interrompeu esta trajetória para dedicar-se ao ofício de arquiteto, profissão que iniciara anos antes.

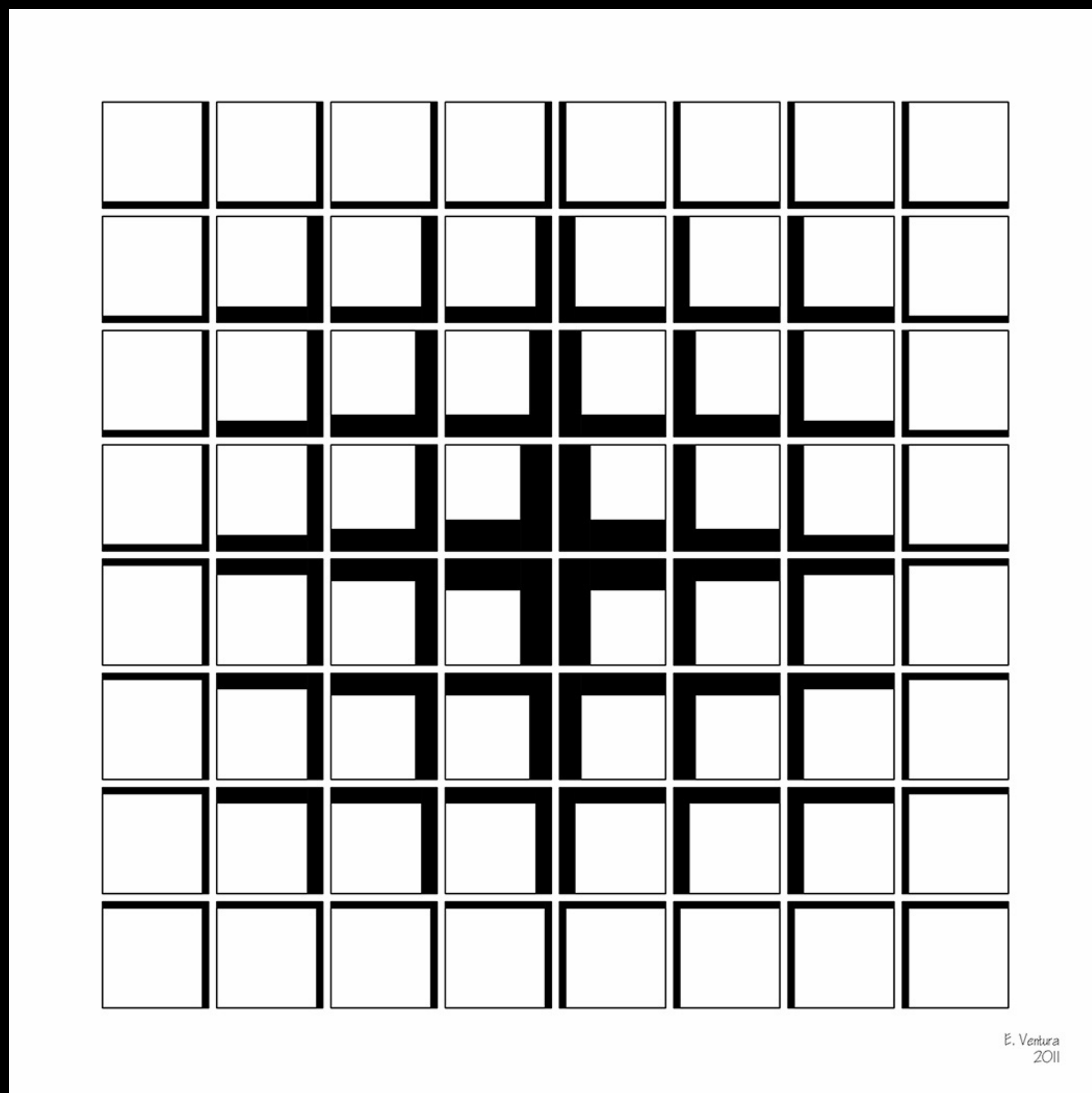
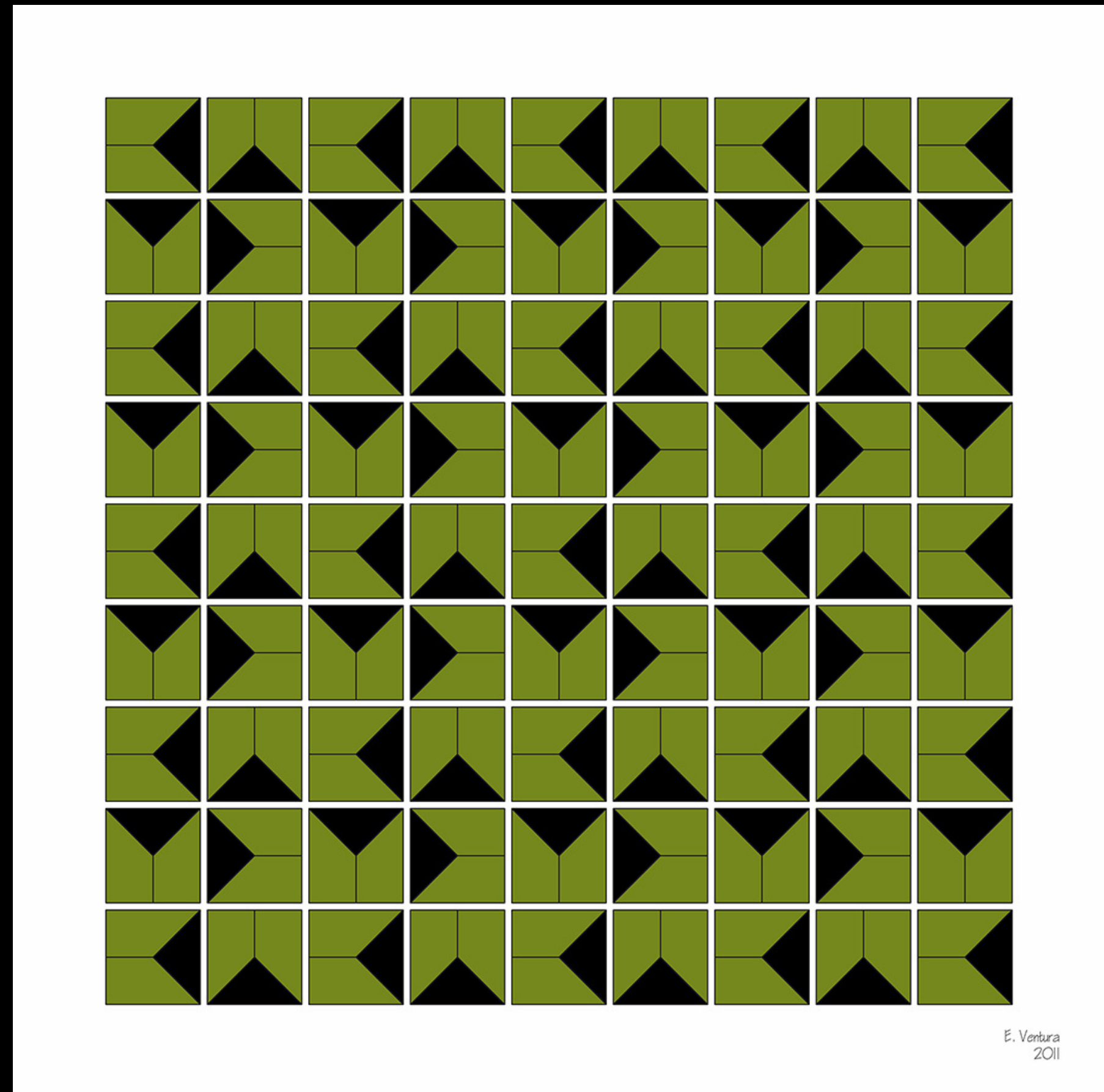
Em 2011, retoma as atividades artísticas, utilizando-se de outra técnica já experimentada na escola de arquitetura, a aquarela, para logo em seguida iniciar novas experimentações, no campo digital, que o levam à sua primeira exposição, em 2015, no Zebra Hostel, no Leblon, Rio de Janeiro.

A partir daí, volta as tintas e telas, retomando a trajetória interrompida com novas temáticas e formatos.

Participou das exposições coletivas, na MBlois Galeria: 2018, Percepções e Nenhum a Menos; 2019, Arte em Festa.



Sem Título  
25 x 25  
Arte Gráfica Digital - Impressão  
em Papel Fotográfico 210g/m  
R\$ 500,00



Sem Título  
25 x 25  
Arte Gráfica Digital - Impressão em  
Papel Fotográfico 210g/m  
R\$ 500,00

# ESTEVAM RIBEIRO

MB



**ESTEVAM** nasceu na cidade do Rio de Janeiro, onde frequentou os cursos de desenho, pintura e escultura no IBA/Instituto de Belas Artes, e na Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Coursou na Universidade Bennett Licenciatura em Educação Artística. Realizou pinturas murais na ilha de Formentera/ Espanha, Fribourg/Suíça e Los Angeles/EUA.

Participa, desde 1977, de exposições individuais e coletivas, realizadas no Brasil e na Suíça (individuais: Atelier Galerie Françoise Baudet, em Estavayer-Le-Lac Fribourg, e 2008, 2010 e 2014 - Centro Cultural Waldhaus em Emmental; e coletiva na Galeria do Centro Cultural La Vannerie Fribourg).

Na MBlois Galeria de Arte, em 2018, foi um dos expositores das coletivas Singularidades e Nenhum a Menos; em 2019, Convergências e Arte em Festa; em 2020, Arte Verão.



Gávea Solaris  
Diâmetro: 30  
Acrílica sobre tela  
R\$ 900,00

## Hologramas, a ARTE em 3D



**Eichler** nasceu e vive na Alemanha. Trabalha em Arte, especificamente em holografia e design. Seu estúdio de arte, chamado de Hololab, situa-se na Universidade em Berlim (BHT-Berlin), onde é professor.

Usa a tecnologia de holografia de display e de luz branca (White Light Display Holography). Ao criar suas obras, junta a arte da holografia com a pintura e o design. Os hologramas têm conexões interdisciplinares com as artes gráficas e plásticas, a fotografia e o cinema.

Hologramas são estruturas tridimensionais no espaço, muito dinâmicas, com cores especiais. As imagens e cores dependem do modo de observação e da iluminação. As obras juntam e misturam cores normais de pinturas com as cores especiais da holografia, que surgem da interferência das ondas de luz.

Em 2017, expôs na “Coherence and Incoherence”, realizada no Holocenter em Nova York. Apresentou o trabalho “The Future of Holographic Art”, no Symposium Internacional “The Future of Light Art” (ZKM Alemanha, 2018).

Expôs nas seguintes coletivas na MBlois Galeria de Arte: 2018, Percepções e Nenhum a Menos; 2019, BLOIS-EICHLER: Dimensões da Arte, Arte em Festa e; 2020, ARTE - Visões e Dimensões e na mostra virtual Arte sem Fronteira, da Campanha **JuntoscomArte II**.

# OBRAS

MB



Pirâmide I  
30 x 20  
Holograma baseado numa  
pintura de Marlene Blois  
R\$ 1.500,00



Sambista nas Calçadas do  
Rio  
40 x 30  
Holograma baseado numa  
pintura de Marlene Blois  
R\$ 1.600,00



Lago e Casas no Brasil  
30 x 40  
Holograma baseado numa  
pintura de Marlene Blois  
R\$ 1.600,00

# LAURA LUCIA LIMONGI

MB



**LAURA** é pintora e fotógrafa, com formação em Comunicação Social pela PUC/RJ.

Seu trabalho remete ao conceito imaterial de artificialidade, não como sentimos se algo fosse falso ou elaborado, mas, sim, seu real significado na vida atual.

Na pintura, o uso de cores vibrantes vem de seus estudos sobre David Hockney, Frank Stella e David Batchelor.

Participou de exposições individuais e coletivas no México, em Veneza e no Brasil.

Em 2017, na MBlois Galeria de Arte, foi uma das expositoras na coletiva Ode às Cores - Os coloristas estão chegando e, em 2018, em O Mundo em Múltiplos Olhares e Nenhum a Menos.



Sem Título  
70 x 90  
Acrílica e caneta sobre tela  
R\$ 1.420,00

# MARCELO VICENTINI



MARCELO VICENTINI, nome artístico de Marcelo Alves Vicentini, é carioca e desde muito cedo, aos 13 anos, entrou no trabalho de Artes, iniciando na profissão de teleiro.

Aprendeu a sua profissão muito rápido e logo começou a fazer telas e molduras para artista de renome nacional e internacional.

Autodidata, foi observando as cores que os artistas usavam, treinando em papéis e cartões, que fez florescer a sua habilidade como pintor.

Neste vai e vem no mundo artístico, Marcelo começou a fazer desenhos, depois a colocar cores em seus desenhos, assim tomou gosto pelas Artes Plásticas.

Surge, então, Marcelo Vicentini, com seu estilo geométrico preciso e de cores fortes, com trabalhos vendidos em todo Brasil, em vários leilões e Galerias de Artes. O mercado brasileiro o recebe de braços abertos.





Geométrico  
50 x 50  
Acrílica sobre tela  
R\$ 1.800,00



Geométrico II  
50 x 60  
Acrílica sobre tela  
R\$ 2.200,00

# MARIÁ NEJAR

MB



**MARIÁ** nasceu em Cachoeiro de Itapemirim, Espírito Santo, onde passou toda a infância. Adotou o Rio para viver e atuar como estilista, modista e decoradora de interiores, estando a arte presente em sua vida desde criança.

Cursou Relações Humanas e História da Arte. Iniciou aulas de artes plásticas com os Professores Sebastião Rodrigues, desenvolvendo técnicas de texturas, presentes em seus trabalhos, com Zélia Baruzzi e, com Di Paolo, cursou desenho artístico.

Seus trabalhos são um reflexo de sua alma, seu lugar de refúgio. Pode se ver na maioria de seus trabalhos diferentes texturas em forma de rendas, os chapéus criam um clima romântico, sua pintura cria espaço de valorização do corpo e da alma feminina.

## **Exposições nacionais e internacionais:**

Em 2000, em Valoração do Corpo Feminino, Clube Olímpico/RJ; em 2002, Mar Sem Fronteiras, Medalha de Ouro/RJ; em 2003, Arte & Cores, Casas de Portugal de Santos/SP; em 2004, Casa de la Cultura, Santa Cruz/Bolívia; em 2005, Hotel Cassino Conrad, Punta Del Leste/Uruguai; Em 2005/6, Galeria Espaço da Arte Leuberck/RJ e no Espaço Latino Americano/SP; em 2008, VI Salão de Artes Plásticas da Escola de Guerra Naval e Instituto de Arte da Urca e o Centro Cultural do TRT/RJ, em ambas agraciada com Medalha de Ouro.

Na MBlois Galeria expos nas coletivas: em 2018, Conexões; em 2019 Os Alquimistas e Arte em Festa; e em 2020, mostra virtual A Ruptura, Campanha **JuntoscomArte I**.



Sem Título  
60 x 80  
Técnica Mista  
R\$ 1.500,00



Cigana I  
40 x 40  
Técnica Mista  
R\$ 1.000,00



**MARIA LUCIA** é bacharel em Pintura pela Escola de Belas Artes do Paraná e licenciada pela PUC/PR em Desenho, História da Arte e Iniciação às Artes.

Integrante do movimento artístico brasileiro desde 1965, como professora de artes e artista plástica, dedicando-se à pintura e à gravura.

Participou de exposições no Brasil e exterior, com várias premiações.

**Opinião crítica sobre a artista:**

"Para dizer de Maria Lucia Pacheco e do caos informado por Eros, convém pontificar que toda arte começa com desenho - não importa se dedo na areia, graveto na lama, pedrinha na parede da caverna, na madeira, no metal, giz, lápis, pincel, cinzel... - e, disso ela entende como poucos e como raros.

E, o mais importante! Comedida, mas, também com toda ampla liberdade, ela sabe se manter nas exatas fronteiras do essencial, do absolutamente necessário, daí resultando essas cristalinas, mas, dada a dinâmica do fazer artístico, não cristalizadas, resultando formas sublimes. O mais será tergiversar." (Alexandros Papadopoulos Evremidis, jornalista, crítico de arte, escritor e poeta grego. Jornal Rio Arte Cultura, 10 de fevereiro de 2012).



Loura Apaixonada  
60 x 60  
Óleo sobre tela  
R\$ 3.000,00



Na Praia, com Flores  
60 x 60  
Óleo sobre tela  
R\$ 3.000,00

# MARLENE BLOIS

MB

## Paisagens geométricas em conotação lírica e simbólica



**MARLENE** nasceu e vive no Rio. Sua formação acadêmica é em Literatura, Educação e Comunicação Social, tendo atuado em universidades, rádio e TV educativa, onde coordenou, produziu e apresentou cursos e séries. Publicou livros de poesia e de contos Pinta desde adolescente.

Depois de ter passado pelas fases figurativa e impressionista, atualmente enfoca questões relativas a visões de mundo, onde se chocam sentimentos e valores, simbolicamente presentes nas sociedades. Com liberdade nas representações e na capacidade metafórica de suas composições, ousa criar tensão entre formas orgânicas e geométricas, onde elementos plásticos ganham outra significação, na procura de expressar formas e caminhos, a partir de percepções ampliadas do mundo. Nesta linha de conotação lírica e simbólica, cria paisagens geométricas, onde a cor é o elemento fundamental. Texturas criam efeitos com uso sistemático de espátula. Há a ousadia de desconstruir as formas geométricas apenas insinuadas, como uma reação ou mesmo negação ao excesso de racionalismo atribuído ao puramente geométrico.

Na EAV do Parque Lage/RJ, foi aluna dos mestres Chico Cunha e Luís Ernesto. Criou o Grupo Múltiplo Olhar de pintores contemporâneos. Ao longo de sua trajetória artística, grandes mestres lhe direcionaram o olhar, sensações e emoções, sendo inspiração em seus trabalhos, como Cézanne, Sam Francis, Still, Newman, Mondrian, Otake e o austríaco Hundertwasser, com sua fantástica palheta de cores.

Seus trabalhos já foram expostos, individual e coletivamente, no Brasil e no Exterior.

### **Participou das seguintes coletivas na MBlois Galeria de Arte:**

Em 2017, Ode às Cores; em 2018, Singularidades e Nenhum a Menos; em 2019, Blois-Eichler: Dimensões da Arte, Os Alquimistas e Arte em Festa; em 2020, Arte-Visões e Dimensões, e na mostra virtual A Ruptura, da Campanha **JuntoscomArte I**.



Infinito  
50 x 50  
Acrílica sobre Tela  
R\$ 1.100,00



Labirinto  
55 x 46  
Acrílica sobre Tela  
R\$ 1.100,00



**NANCY** é curitibana e veio morar no Rio, em 1972. Iniciou seus estudos sobre Arte, em 1984, fazendo o curso “Processo de Criação”, no ateliê do artista plástico Hélio Rodrigues.

Em 1991, passou a integrar a Oficina de Arte dos artistas plásticos Dulce Barbieri e Oziel Belízio.

Em 2002, na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, estudou com os professores João Magalhães, Chico Cunha, Suzi Coralli e Luiz Ernesto.

Cursou Dynamic Encounters - International Art Workshops, em 2000, em Londres e Kassel; em 2002, em Chicago e Nova York/EUA; em 2008, em Berlim e Düsseldorf.

Na MBlois participou, em 2020, da mostra virtual **A Ruptura**, da campanha **JuntoscomArte I**.





Flor de Lótus  
49 x 71  
Óleo sobre tela  
R\$ 1.400,00



Suculenta  
46 x 66  
Óleo sobre tela  
R\$ 1.200,00

# REGINA PELLON

MB



**REGINA**, natural do Rio de Janeiro, formou-se em Comunicação Social, mas desde cedo demonstrou interesse pelas Artes. Tornou-se membro da Sociedade Brasileira de Belas Artes - SBBA-RJ, onde teve aulas de escultura com Christine do Vale e pintura a óleo com Dario Silva.

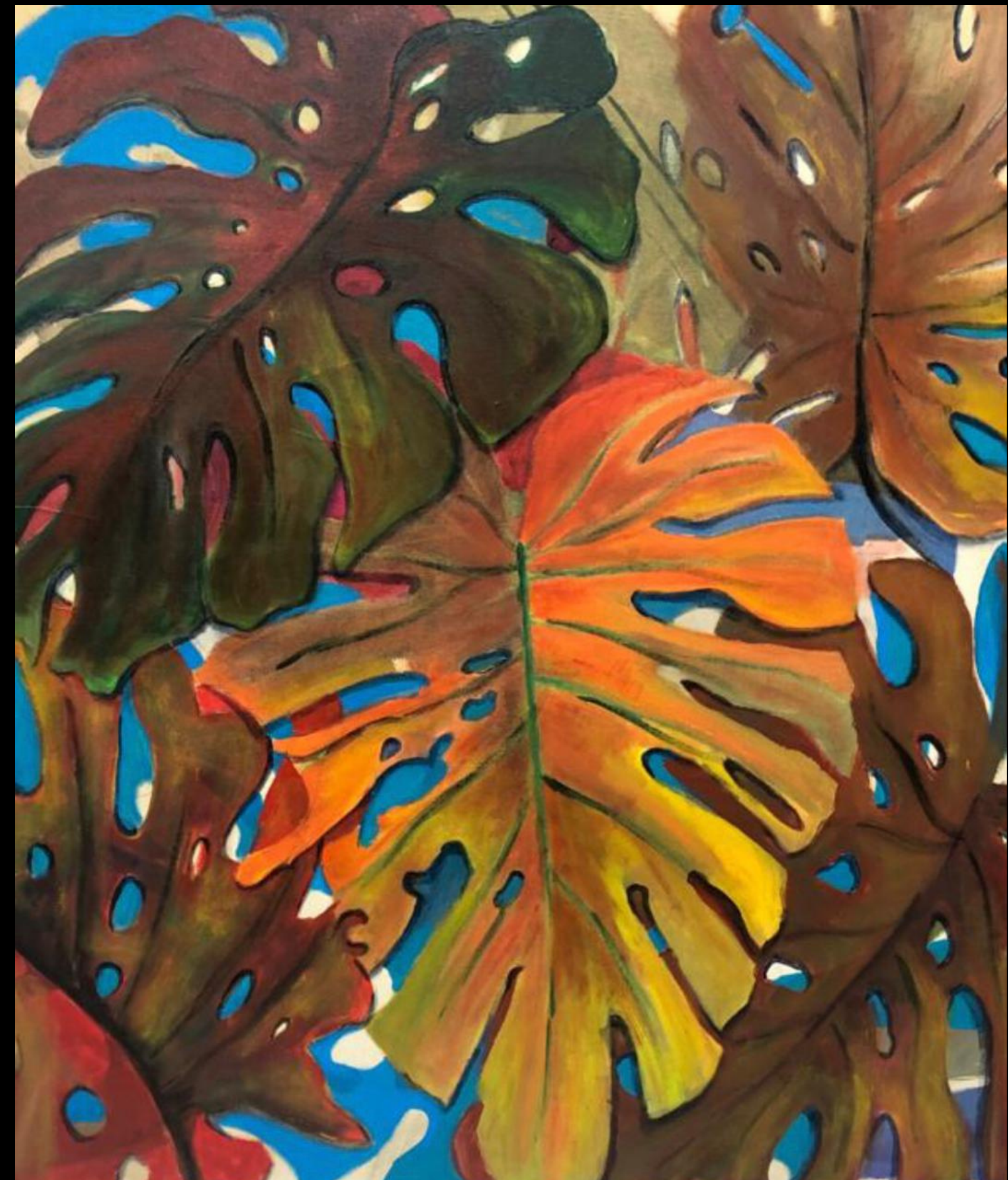
Frequentou vários ateliês de pintura, com o objetivo de aprimorar suas técnicas, entre os quais o de Roberto de Souza, de Ricardo Newton e de Elizabeth Brás, onde não só desenvolveu seu desenho, como também descortinou outras técnicas, como pintura acrílica, pastel seco, aquarela e sanguínea. Buscando o universo da Arte Contemporânea, passa a fazer parte da turma de Pintura Contemporânea, no Centro de Arte Calouste Gulbenkian, tendo como orientador Roberto Tavares. Está sempre se reciclando.

Em seu currículo acumula várias premiações e exposições (individuais e coletivas), realizadas no Brasil e no Exterior. Na MBlois participou das seguintes exposições: em 2018, Paisagens Fluidas num Mundo sem Fronteiras e Nenhum a Menos; em 2019, Os Alquimistas e Arte em Festa.

Adotou como nome artístico, nesse novo segmento (contemporâneo) Regina Pellon.



Frutos da Estação  
60 x 50  
Óleo sobre tela  
R\$1.800,00



Tons Outonais  
60 x 50  
Acrílico sobre tela  
R\$2.000,00



**RITA** é artista visual/colagista.

O universo lúdico da menininha que recortava bonecas de papel, amadureceu como consultora de imagem em forma de “moodboards”. Encontrou-se na técnica da colagem em suas várias formas e materiais. Suas colagens analógicas são o meio de expressão poética e crítica a tudo que a cerca: a natureza, o cenário urbano, o meio social, o sexo, o gênero etc., enfim, a tudo que é cômodo ou incomoda.

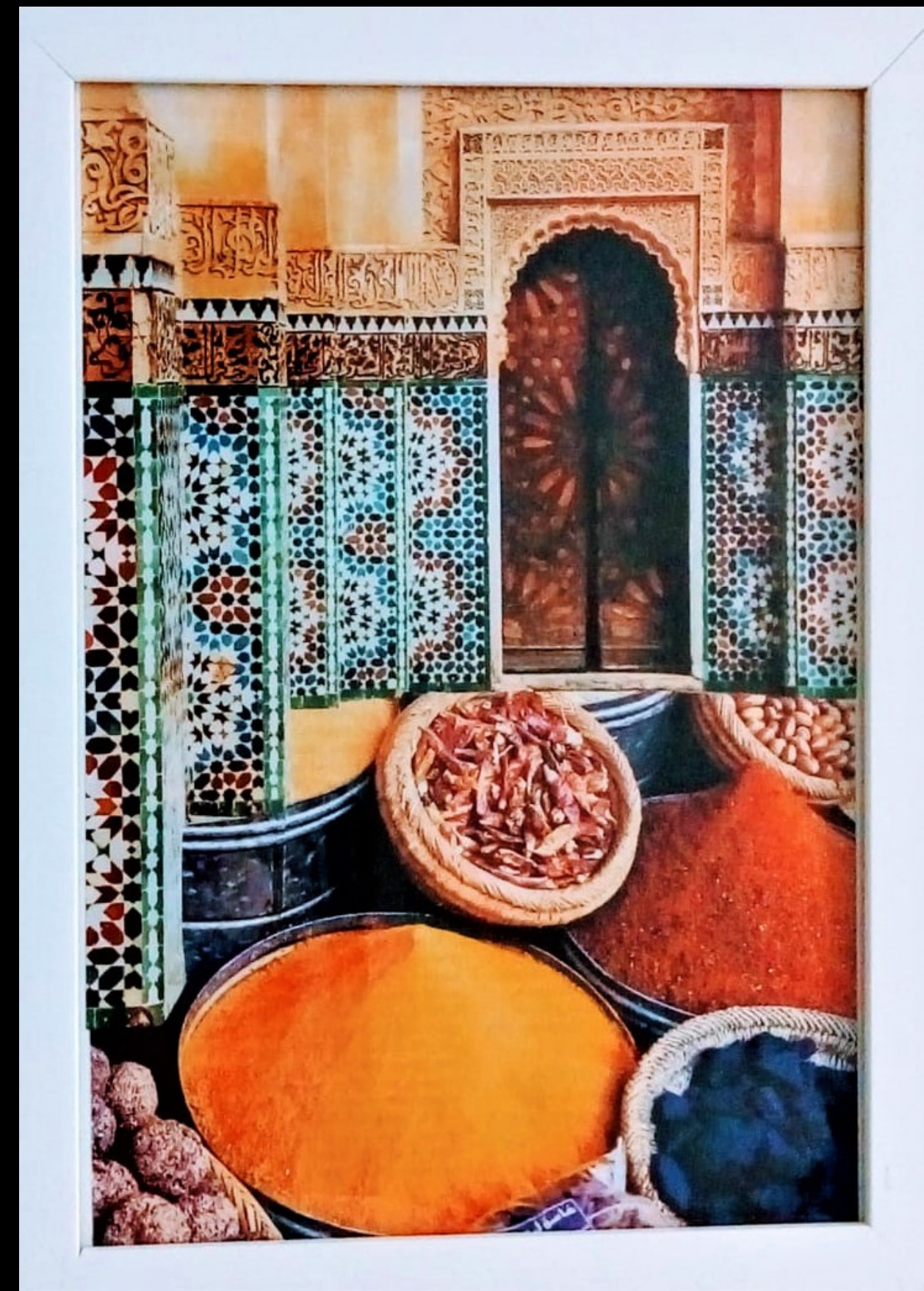
Em 2019, participou da Oficina & workshop com Julia Aiz, artista visual.

# OBRAS

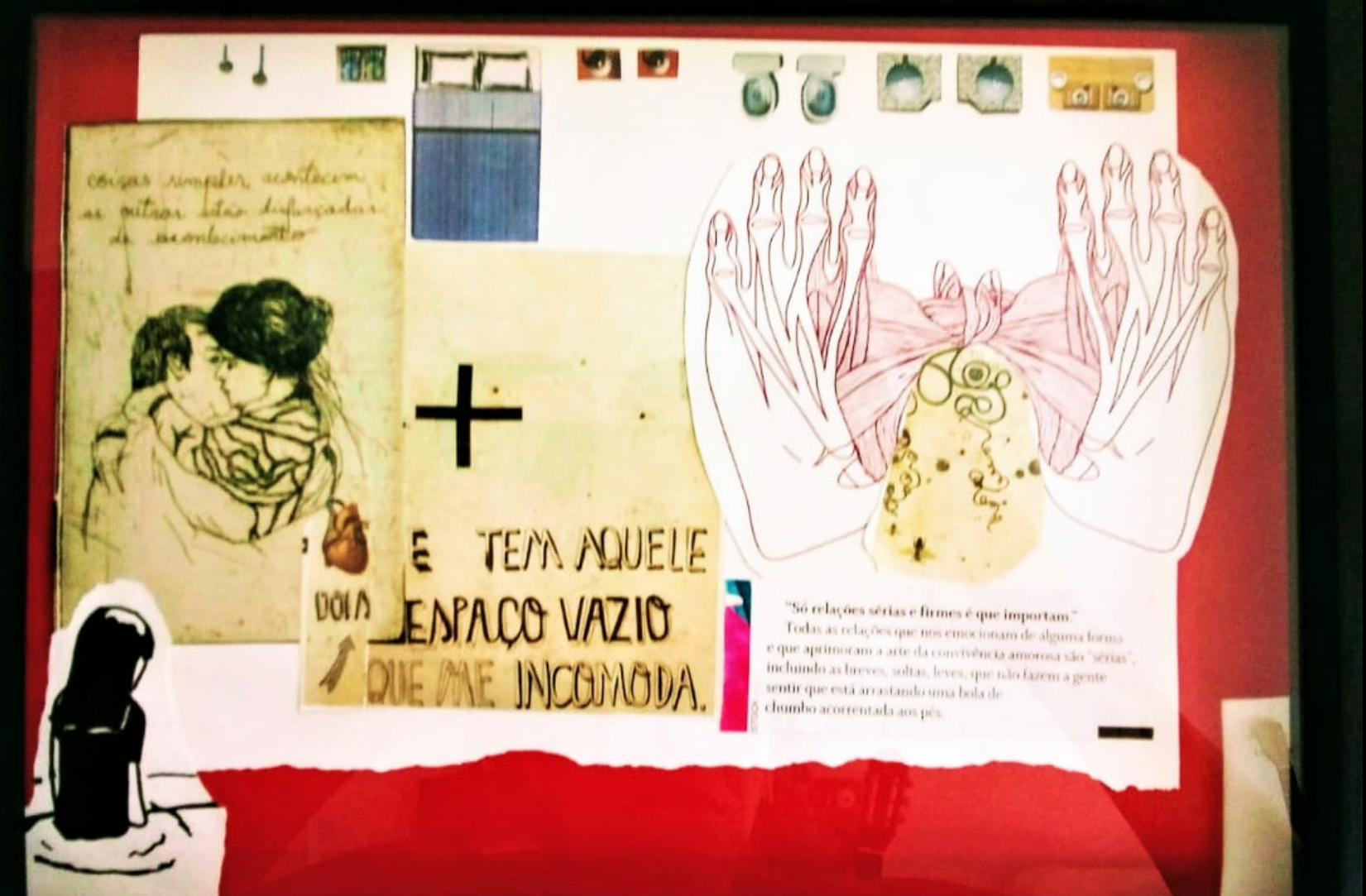
MB



Re-nascer  
33 x 25  
Colagem  
R\$ 400,00



Oriente-se  
33 x 25  
Colagem  
R\$ 400,00



Fragmentos  
25 x 33  
Colagem  
R\$ 400,00

# SERGIL SIAIS

MB

Sergio Gil Sias Barbosa, carioca amante do Rio, de suas cores e de seus personagens, adotou o nome artístico **SERGIL** ainda na adolescência, quando começou a pintar.

Engenheiro por formação, é ousado e determinado. Decidiu nos últimos anos realizar seu sonho e se dedicar totalmente às artes visuais.

Ingressou em 2017 na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, onde estudou com os professores Luiz Ernesto e Chico Cunha, começando, assim a trilhar seu melhor caminho, o de ser artista visual.

Participou das exposições: Escola em Transe, no Parque Lage, em 2017; do 27º Salão do Mar, em 2019, no Clube Naval; do 5º Circuito de Artes Búzios, em 2020. Apresentou o seu trabalho em Live no Encontro de Espaços Independentes, na Arte Rio 2020.



# OBRAS

MB



Alvorada lá no Morro  
68 x 62  
Acrílica sobre tela  
R\$ 1.850,00



Amor de Verão - Tríptico  
27 x 41  
Acrílica sobre tela  
R\$ 1.750,00



Com formação em Artes na Faculdade de Artes da Universidade Federal de Uberlândia/MG, **SIOMARA** pinta sobre tela, seda, papel e porcelana e desenha joias com pedras preciosas brasileiras.

As obras de Siomara refletem uma personalidade pictórica digna de todo interesse, uma vez que no todo é claramente visível uma harmonia concentrada nas obras de todas as dimensões físicas, premiadas com medalhas de ouro e prata em diversas exposições.

#### **Exposições internacionais**

**Individuais:** em 2007, Nova York Artexpo e Talentos do Brasil em Lisboa, Embaixada do Brasil em Portugal; em 2008, Swindon-Portugal; em 2014, International of Art Expo Citta di Arcore e International Art Expo, Gubbio/Itália; em 2015, Venezia International Art/Itália; em 2017, Arte e Café e na ONU, em NY/EUA, na Arts Longa Galleria, Helsinque/Finlândia, e North Gallery, Strasburg.

**Coletivas:** 2016/2017, Baronesa Soares e Seus Artistas Internacionais; em 2018, Art Festival, Osaka/Japão; em 2019, Galeria AVA Helsinque e Salmos Modernos, Consulado do Brasil em Genebra.

#### **Exposições nacionais**

2012, Galeria de Arte 1618, RJ; 2015, Exposição de Artes Visuais ABD; 2018, Olhar 2018 ALESP, SP; 2019, CIA de Arte e Cultura - Espaço do V Centenário, SP.

Na MBlois participou das coletivas: em 2019, Arte em Festa e, em 2020, da mostra virtual Contruindo Pontes, da Campanha JuntoscomArte III.





Sem Título  
50 x 50  
Técnica mista (acrílico, gemas  
brasileiras e fio de cobre s/tela)  
R\$ 3.000,00



Queimada  
50 x 50  
Acrílico sobre tela  
R\$ 3.000,00

# Nossas Exposições

MB

## 2020

Arte Verão. Coletiva

Arte – Visões e Dimensões. Coletiva

JuntoscomArte I – A Ruptura. Coletiva Virtual

JuntoscomArte II – Arte sem Fronteira, Coletiva Virtual

JuntoscomArte III – Caminhos Contra o Vento. Coletiva Virtual

JuntoscomArte IV – Construindo Pontes. Coletiva Virtual

**Guerrilha na Arte. Coletiva de Aniversário**

## 2018

AVA Art Festival 2018. Coletiva

Paisagens Fluidas no Mundo. Coletiva

Percepções. Coletiva

Singularidades. Coletiva

Ipanema Dreams. Coletiva

Refragmentação. Individual

Conexões. Coletiva

Nenhum a Menos. Coletiva de aniversário

## 2019

Concepção. Individual

Dimensões da Arte - Blois-Eichler. Coletiva

Convergências. Coletiva

Arte é Vida. Coletiva Projeto Arte Vida Arte

Plural. Individual

Multiplicidades. Coletiva

Os Alquimistas. Coletiva

Arte em Festa. Coletiva de Aniversário

## 2017

Retratos e Paisagens do Rio. Individual

Ode às Cores. Coletiva

O Mundo em Múltiplos Olhares. Coletiva

# Nossa Equipe

MB

Carolina Blois - Administração/Gestão

Marlene Blois - Gerencia de Arte

M. Montezi - Curadoria

Renata Mendes - Estagiária de Comunicação da PUC-RJ


## Colaboradores


Alessandra Moura - Webdesign

Marcio S - Montagem das Exp. Presenciais

**MBLOIS**  
GALERIA DE ARTE

# Exposição virtual no site [mbloisgaleriadearte.com.br](http://mbloisgaleriadearte.com.br)

 **21 3439-5009**

 **21 99138-3522**

 **@mbgaleria**

 **mbgaleriadearte@gmail.com**

 **mbgaleriadearte**

**Para mais informações sobre as obras,  
artistas e forma de pagamento, entre em  
contato com a MBlois Galeria de Arte**

**Rua Visconde de Pirajá 111, Loja E  
Ipanema - RJ/RJ**