

# Juntos com Arte 8

## Artistas

**Abe Alcaim**

**Alex Marinho**

**Antônio Garcia**

**Gisele Gomes**

**Ira Etz**

**Mara Moraes**

**Regina Moura**

CON  
VER

09.07  
2021  
abertura

GÊNCIA EM  
ESPAÇOS  
SINGULARES

PERÍODO: 09.07.21 A 02.08.21

Artista  
Convidado

# XICO CHAVES

Para ver a Exposição acesse o Site: [www.mbloisgaleriadearte.com.br](http://www.mbloisgaleriadearte.com.br)

Rua: Visconde de Pirajá, 111 - Loja E  
Ipanema / Rio de Janeiro - Brasil

[mbgaleriadearte@gmail.com](mailto:mbgaleriadearte@gmail.com)  
55 21 3439-5009

A MBlois Galeria de Arte surge em 2017, como um novo espaço voltado para a arte moderna e contemporânea, em IPANEMA, Rio. Na contramão da realidade brasileira nesses três anos, segue fiel à sua proposta de abrir espaço para artistas novos e consagrados mostrarem o quanto a Arte é transformadora, na diversidade de criação sem amarras a estilos e gêneros. Nesse tempo de existência, foram realizadas 23 exposições presenciais, individuais e coletivas, e dando um voo sem limites, 7 mostras virtuais na campanha JuntoscomArte, logo abraçada pelos Artistas cansados de estar enclausurados numa quarentena inesperada.

São 3 anos de luta, construindo pontes de muitas amizades, num mundo desigual e sem clareza de como será o futuro. Aqui sempre os Artistas terão total liberdade nas suas individualidades e singularidades, espaço da Arte em sua plenitude libertária.

MARLENE BLOIS

# CONVERGÊNCIA EM ESPAÇOS SINGULARES

O mundo segue seu rumo, mergulhado na perplexidade que nos acompanha desde o início de um ano que jamais será esquecido - 2020.

Chegamos a 2021 sob o impacto de tanta perda, que também atingiu o mundo das Artes e seus criadores. Mas permanecer confinados, não os fez deixar de produzir e de rever suas histórias e trajetória no caminho que escolheram. Passaram a buscar elementos em linguagens distintas, em produtos de outros universos, captando ou tentando entender e chegar a novas poéticas como expressão artística, mantida sua singularidade.

Há uma certa **convergência** na busca singular por novos dizeres, o novo desses tempos sem sentido.

No contexto contemporâneo, percebemos que as artes plásticas passam por um hibridismo de diferentes linguagens, onde há uma complexidade em sua composição, organização e realização. Para efetivar esta hibridização criativa artistas trabalham com linguagens diversas, para um público que parece se diferenciar a cada dia. Não há rota de colisão na Arte, são novas estéticas e formas de transmissão, remixes que eliminam fronteiras, paradoxos que se desfazem... Se as eras são sequenciais, nada de antes será apagado, são fontes constantes de inspiração. No mundo contemporâneo, a malha cultural é cada vez mais densa e complexa, rica e variada.

*Aos Artistas, em suas singularidades, toda a liberdade de criar!*

**M. Montezi/Curadoria**

# ARTISTAS

*Artista Convidado* **Xico Chaves**

**Abe Alcaim**

**Alexandre Marinho**

**Antônio Garcia**

**Gisele Gomes**

**Ira Etz**

**Mara Moraes**

**Regina Moura**



Francisco de Assis Chaves Bastos - Xico Chaves - é formado em Artes e Ciência da Comunicação pela Universidade de Brasília-UnB e Centro Universitário de Brasília, com Notório Saber em Artes Visuais pela UnB. Artista visual, poeta e mediador cultural, Xico vive no Rio de Janeiro, e participou de

diversos movimentos poéticos e artísticos contemporâneos e exposições, no Brasil e exterior. Possui letras de música gravadas por diversos parceiros e intérpretes, como Geraldo Azevedo, Jards Macalé, Elza Soares, Nara Leão, Sá e Guarabira, Cláudio Nucci, Leila Pinheiro, Caetano Veloso, Vinícius Cantuária, Antonio Adolfo, Oswaldo Montenegro, MPB4, Roberto Menescal, Lenine, Mario Adnet, Olivia Byngton, Quarteto em Si, Luiz Melodia .

Tem se dedicado às linguagens multimídia em arte contemporânea, pesquisa a utilização de pigmentos minerais em artes visuais. Realiza trabalhos de criação artística em TV, vídeo, fotografia e poesia visual. Participou a partir dos anos 80 até os dias de hoje de exposições temáticas e coletivas junto a diversos artistas, dentre eles Cildo Meireles, Waltércio Caldas, Tomie Otake, Marcia X, Manfredo de Souza Neto, Hélio Oiticica, Anabella Geiger, Beatriz Milhazes, Luiz Áquila, Omar Salomão e diversos outros artistas e poetas de várias tendências e períodos.

Participa ativamente do carnaval de rua do Rio. Refunda, com outros artistas, o histórico Cabaré Kalessa, na Praça Mauá. Intensifica sua produção de artes e poesia visual, lançando o livro Da Paulicéia à Centopeia Desvairada - As vanguardas e a MPB, em parceria com Sylvia Cyntrão e o Manifesto a Favor. Possui obra incluída na exposição internacional itinerante The Millenium Art Collection.

# OBRAS

Na administração pública coordenou e dirigiu projetos culturais nacionais e internacionais, foi assessor especial e curador do Museu Nacional de Belas Artes; coordenador de eventos, professor e diretor da Escola de Artes Visuais do Parque Lage; diretor do Centro de Artes Visuais da Funarte, onde criou a Rede Nacional Artes Visuais, o Programa Conexões Artes Visuais e o programa de edições contemporâneas, em vídeo, livros, DVDs e CDROM. Na Funarte, dirigiu o programa Microprojetos Mais Cultura Funarte/Minc/SAI, dirigido à região do Semiárido e Amazônia Legal, e foi Diretor do Centro de Artes Visuais por duas gestões. É representante junto ao Conselho da Fundação Oscar Niemeyer e membro do Conselho de Curadores do Museu Nacional de Belas Artes.

Realizou diversas exposições individuais no Brasil e exterior, desde a histórica exposição Como vai você geração 80? , na EAV .

Possui obra incluída na exposição internacional itinerante The Millenium Art Collection, além de obras em acervos de colecionadores e de diversos museus: MNBA(Rio), MASP(SP), Museu de Arte Contemporânea /MAC(SP), Museu de Arte de Brasília (MABO) e Museu da República-DF. Tem obra permanente no mezanino da Estação do Metrô de SP- Pça da República.

Em 2011 ,foi publicado pela OI Futuro livro sobre sua trajetória artística.



## **Xico Chaves**

Livro de Pedra

28 x 22 x 4 cm

Minerais, pigmentos naturais/minério de ferro, resina acrílica e vidro sobre livro petrificado.

Preço sob consulta.

**Xico Chaves**  
Série marés/2016  
120 x 140 cm  
Minerais, pigmentos  
naturais e resina acrílica s/tela  
Preço sob consulta.



**Xico Chaves**  
Série marés/2016  
130 x 150 cm  
Minerais, pigmentos  
naturais e resina acrílica s/tela  
Preço sob consulta

**Xico Chaves**  
Série marés/2016  
50 x 50 cm  
Minerais, pigmentos  
naturais e resina acrílica s/tela  
Preço sob consulta.



**Xico Chaves**  
Série marés/2016  
60 x 100 cm  
Minerais, pigmentos  
naturais e resina acrílica s/tela  
Preço sob consulta



Abe Alcaim nasceu em Belém-PA e mora no Rio de Janeiro. É Ph.D. em engenharia elétrica pela Universidade de Londres, onde viveu durante 4 anos. É Prof. Titular e Prof. Emérito da PUC-RJ. Iniciou seus estudos em pintura, na Casa de Cultura Laura Alvim-RJ, nas técnicas com óleo sobre pequenas telas.

Passou a usar tinta acrílica, produzindo, já de forma autodidata, centenas de obras abstratas, em acrílico sobre papel de alta gramatura, e telas de grandes dimensões. Com estilo contemporâneo e dinâmico, suas obras identificam-se com o expressionismo abstrato, popular no pós-guerra. Diferentemente do abstracionismo geométrico, o expressionismo é normalmente caótico, expressando o instinto e as sensações do artista. A pintura ocorre de maneira livre, gestual, sem projeto prévio. Alcaim usa com frequência empastamentos, que produzem relevos de camadas espessas de tinta, contrastando algumas vezes com técnicas de diluição, com efeitos impactantes.

## **Exposições nacionais- Destaques**

➤ 2014 - XVII Mostra PUC - Compromisso com Relações+Humanas, PUC-RJ; 2017- VariArte: Anjos Art Gallery, Shopping Cassino Atlântico-RJ; Amigos: Espaço Paulista de Arte, Pinheiros-SP; Formas e Cores. Galeria Espacio Uruguay, Bela Vista- SP; 2018 - Olhar Mais Além: Joh Mabe Espaço Arte & Cultura, Jardim Paulista-SP; 2020- Gráfica 2020 e Quarentena 2020 - Galeria Zagut, Cassino Atlântico- RJ; Janelas da Alma / Portas do Coração: Anjos Art Gallery, São Paulo-SP; 2020 - Exposição Virtual Caminhos Contra o Vento, Mblois Galeria, Rio de Janeiro/RJ; 2021 - Exposição Virtual Arte e Resistência, Mblois Galeria, Rio de Janeiro/RJ.

## **Exposições internacionais- Destaques**

➤ 2019 - Artistas Brasileiros na One Space Art: One Space Art, New York; Prelúdio de Verão em Portugal: Porto Art Gallery, Porto- Portugal; Prelúdio: Galeria Rosa Pereira, Algarve-Portugal; Le Carroussel du Louvre, Paris- France; 2020- Arte Além Fronteiras: Anjos Art Gallery, Porto-Portugal.

# OBRAS

**Abe Alcaim**  
Sem título  
100x100 cm  
Acrílico sobre tela no estilo  
abstrato expressionista.  
R\$ 8.000,00



**Abe Alcaim**  
Sem título  
100x100 cm  
Acrílico sobre tela no estilo  
abstrato expressionista.  
R\$ 8.000,00



**Alex Marinho** é carioca, designer gráfico, publicitário e ilustrador. Como artista plástico, tem o Cubismo, o Construtivismo, o Abstrato e a Pop Art como suas referências para a atual fase de suas obras.

As cores, cultura e folclore brasileiros são a marca de suas criações. Tem como pilar da sua arte as gravuras, usando técnicas mistas ou digitalmente para criá-las.

Marinho colaborou para algumas revistas nacionais, na Revista Black People 1997/1998 foi Diretor de Arte e Ilustrador, e ilustrador na Revista M, em 2007, edições 2 e 3. Em 2015, a gravura Lampião saiu em matéria na coluna Jornal da Casa, Revista Casa Claudia - edição do mês de Maio.

## Exposições e Feiras

- . Paralela Gift - Anhembi , São Paulo, 2015;
- . Affordable Art Fair - NYC, Nova Iorque, EUA , 2014;
- . Araka 00 - Gávea, Rio de Janeiro, 2011;
- . Sex Art - Hotel Paris, Praça Tiradentes, Rio de Janeiro, 2006.

# OBRAS



**Alex Marinho**  
Bolacha do Mar  
42 x 30 cm  
Mista  
R\$ 650,00



**Alex Marinho**  
Corrente Marinha  
32 x 30 cm  
Mista  
R\$ 650,00

# ANTÔNIO GARCIA



Num mundo onde é necessário ter um rótulo, uma cor, uma religião e/ou uma ideologia, Garcia se coloca como uma metamorfose ambulante, onde nunca sabe antes e depois tem dúvidas.

Expressa-se como mar, por vezes sedutor, por vezes bonito, por vezes verde, por vezes azul, por vezes tocando o sol, por vezes molhando o corpo que o faz sonhar.

**Antonio Garcia** é o cara que surge da alma do Prof. **Marcos Bragança**, que se aposentou depois de longa carreira dedicada à Educação, e hoje vive em Petrópolis, buscando imprimir em seus quadros um inconsciente manifesto que expressa essa imensidão do mar.

Sua obra é o resultado da ação de um homem que, com seus conteúdos mentais e emocionais, se encontra de mãos vazias frente ao nada de uma tela em branco e reconhece toda a insignificância de si mesmo, podendo, ao mesmo tempo, compreender que todo esse vasto mundo desconhecido é ele mesmo e degustá-lo intimamente.

Expôs na coletiva Devaneio num mundo em desalinho, na Mblois Galeria. (2021)



**Antônio Garcia**  
PANTHOM  
50 x 80 cm  
Acrílica sobre tela o  
R\$ 1.200,00



**Antônio Garcia**  
OLHO DO CAOS  
50 x 70 cm  
Acrílica e óleo s/tela  
R\$ 1.200,00



**Gisele Gomes** é o nome artístico de Gisele Gomes da Silva, que é autodidata e eclética em arte, sendo sua especialidade o cartoon.

**Gisele** tem alguns personagens que viraram bonecos-pessoas.

Apaixonada pela arte desde criança, aos 9 anos seu irmão mais velho a apresentou pela primeira vez os desenhos do grande Ziraldo. A menina se encantou!

Foi ali que nasceu o seu desejo de desenhar. Sozinha foi aprendendo e se aperfeiçoando com o decorrer do tempo.

Gisele então passou a observar as técnicas dos grandes artistas e praticar até acertar!

Pinta em tela, grafite, lápis de cor, giz pastel e carvão. É formada e exerce a função de técnico de enfermagem, além de ter formação também de socorrista tático e secretariado.

Nos seus tempos vagos, desenha e estuda sobre o mercado da arte.

# OBRAS



**Gisele Gomes**  
Soberana  
29,7 x 42 cm  
Grafite s/ papel  
R\$ 650,00



**Gisele Gomes**  
A força feminina  
29,7 x 42 cm  
Grafite s/ papel  
R\$ 650,00



**Ira** é carioca, vive e trabalha no Rio de Janeiro. Estudou Psicologia na PUC-Rio/RJ. Sua formação em Artes Plásticas passou por vários cursos com os mestres da EAV do Parque Lage, Rio. Em 2016, lançou 2 livros: Sou Eu - Poesias; Ira do Arpoador – Biografia.

Participou de Projetos de vídeos idealizados por Marcos Bonisson e do Paraty em Foco.

Ira já expôs individualmente, com destaque para as de pintura:

2005 - Centro Cultural Cândido Mendes, Rio/RJ; Casa de Cultura Estácio de Sá, Rio/RJ;

2002 - Fundação Cultural Petrópolis/ RJ.

Expôs nas Coletivas de pintura e de fotografia:

2003 - Coletiva Livro do Artista, EAV do Parque Lage, Rio/RJ.

2003, 2006 e 2007 - UniversidArte.

2004, 2005, 2006 - EAV, Rio/RJ.

2008 - Ateliê da Imagem, CEDIM; Zona Oculta.

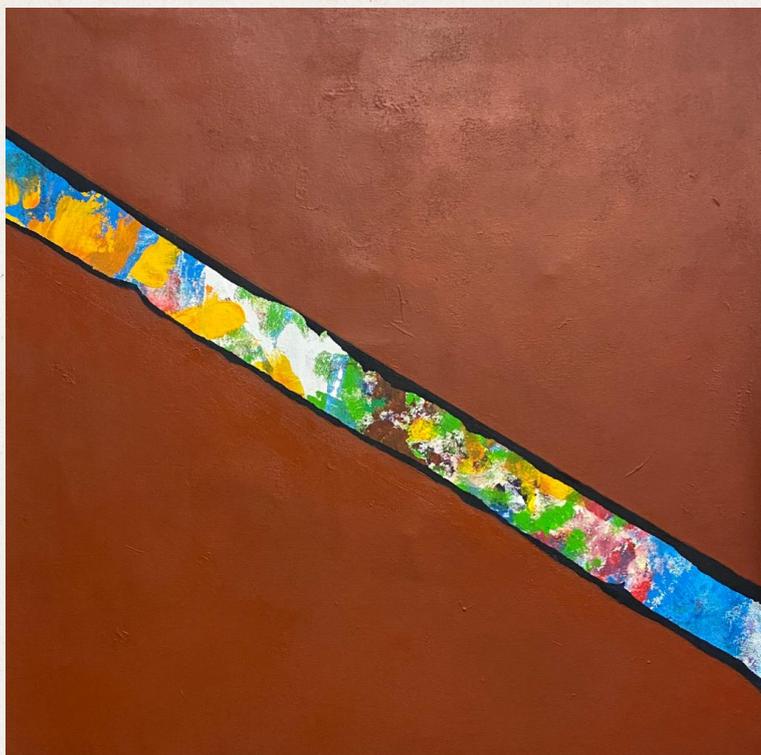
2009 - Largo das Artes, Coletiva de Abril; Galeria de Arte Meninos de Luz, Expo 30 x 30, Fotos PB.

2017 - Exposição de fotos, Ateliê Oriente.

2020 - Mblois Galeria de Arte, Coletiva Virtual V – Caminhos da Arte.

# OBRAS

**Ira Etz**  
Dialogo  
100 x 110 cm  
Acrílica sobre tela  
R\$ 3.500,00



**Ira Etz**  
Cacau  
80 x 80 cm  
Acrílica sobre tela  
R\$ 2.000,00



**Mara Moraes** é empresária e artista plástica residente no Rio de Janeiro. Inspirada pela arte contemporânea, em especial a alemã, suas pinturas abstratas geométricas ou líricas traduzem a artista em seu estado de flow: o sentimento de se deixar levar pelas emoções do momento.

Com diferentes técnicas e materiais, as obras ganham vida na mistura de cores, grafismos, formas, texturas e movimentos sem regras - a pura liberdade de expressão.

Em um dos seus principais trabalhos, a série “Pelo Mundo”, Mara se inspirou em lugares famosos ao redor do globo como Berlim, Verona, Saigon e Bali para criar suas obras.

Para a artista, a pintura é mais do que uma forma de expressão: é uma conexão. Artista e admirador; cores e sentimentos; espaço e tempo; sonho e realidade.

## **Formação Artística:**

Postwar Abstract Painting by MoMa

Instrutor: Corey D'Augustine (Estados Unidos)

Abstract Techniques

Instrutor: Gino Savarino (Argentina)

Künstlerstreich

Instrutor: Petra Thölken (Alemanha)

# OBRAS



**Mara Moraes**

Verona (Serie pelo mundo)

90x 110 cm

Acrílica sobre tela

R\$ 1.350,00



**Mara Moraes**

Díptico Ilhas Baleares

(Série pelo mundo)

90 x 70 cm (cada)

Acrílica sobre tela

R\$ 2.100,00



Regina tem formação em Artes Visuais / graduação e mestrado na Escola de Belas Artes da UFRJ. É professora de arte.

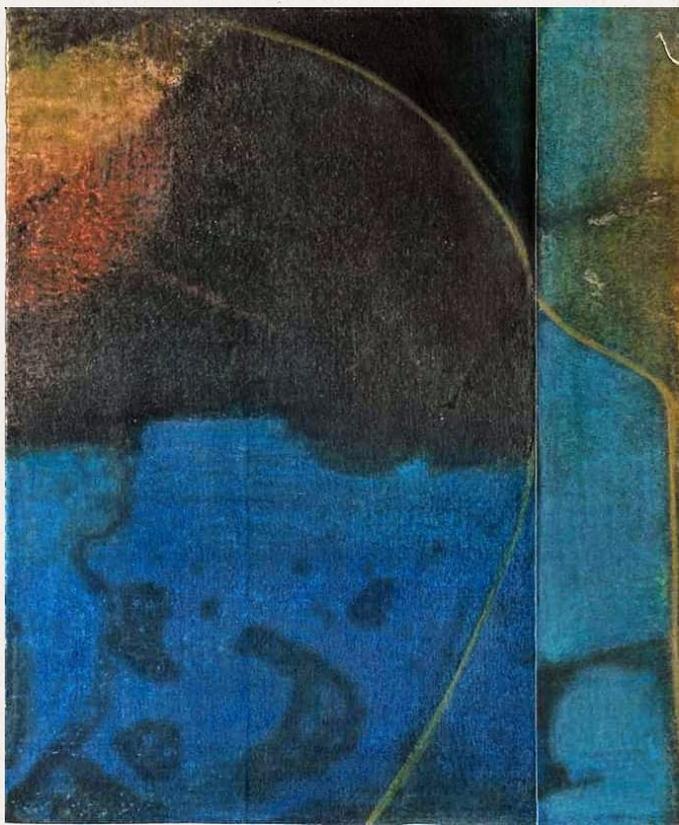
Apresenta uma produção contemporânea que rompe com técnicas tradicionais,

busca a pesquisa e experimentações que adotam interferências conceituais e estéticas.

Regina participou de exposições no Brasil e no exterior, das quais destacamos:

- Arte Tocada. Galeria Geraldine Silva, Porto/Portugal;
- Arte em Movimento. Casa da Guia. Cascais/Portugal;
- Papel ao cubo. Museu de Arqueologia Dom Diego de Souza. Braga/Portugal;
- Art Expo, Nova York;
- Universo Feminino - PUC Rio;
- Corpo, CCBC, Rio de Janeiro;
- ARTIGO Coletiva de Arte Contemporânea, Rio de Janeiro;
- Salon Art Contemporain, Carroussel du Louvre, Paris.

# OBRAS



**Regina Moura**

Paisagem II

Mista impressão fine arts  
s/canvas (tiragem única)

50 x 60 cm

R\$1.200,00



**Regina Moura**

Paisagem I

Técnica mista, impressão fine arts  
s/canvas (tiragem única)

45 x 60 cm

R\$ 1.200,00

# NOSSAS EXPOSIÇÕES

## 2021

### **Coletivas Virtuais - JuntoscomArte**

VI -Arte e Resistência.

VII - Devaneio num mundo em desalinho

### **VIII - Convegência em espaços singulares**

## 2020

Arte Verão. Coletiva

Arte - Visões e Dimensões. Coletiva

Guerrilha na Arte - Coletiva de aniversário.

Agrestes. Coletiva

### Coletivas Virtuais - **JuntoscomArte**

I - A Ruptura

II - Arte sem Fronteira

III - Caminhos Contra o Vento

IV- Construindo Pontes

V- *Caminhos da Arte*

## 2019

Concepção. Individual

Dimensões da Arte - Blois-Eichler. Coletiva

Convergências. Coletiva

Arte é Vida. Coletiva Projeto Arte Vida Arte

Plural. Individual

Multiplicidades. Coletiva

Os Alquimistas. Coletiva

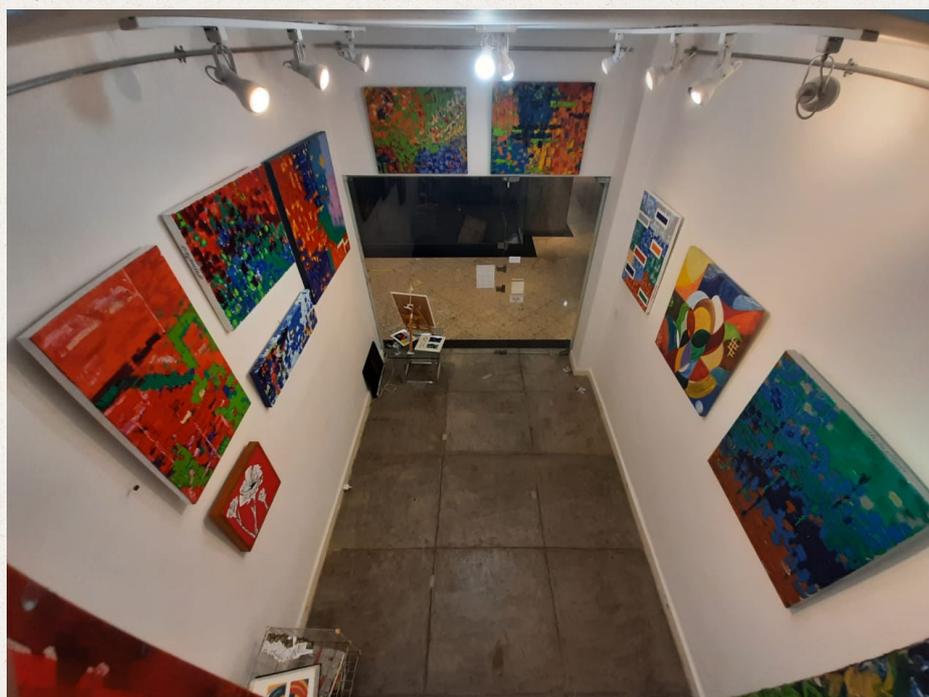
Arte em Festa. Coletiva de Aniversário

## 2018

AVA Art Festival 2018. Coletiva  
Paisagens fluidas no mundo. Coletiva  
Percepções. Coletiva  
Singularidades. Coletiva  
Ipanema Dreams. Coletiva  
Refragmentação. Individual  
Conexões. Coletiva  
Nenhum a menos. Coletiva de aniversário

## 2017

Retratos e paisagens do Rio. Individual  
Ode às Cores. Coletiva  
O mundo em múltiplos olhares. Coletiva



# EXPOSIÇÕES 2021

**MBLOIS**  
GALERIA DE ARTE

Mostra  
Virtual

**Juntos com Arte 6**

ABERTURA **14** abril 2021 Período 14 de abril a 18 de maio

**ARTE e RESISTÊNCIA**

**Artistas**

Abe Alcaim	Maria Nejar
Daniel Bordini	Nancy Palmeiro
Dominique Colinvaux	Rita Brasil
Maria Lucia Pacheco	Andrade Lima
Maria Marita	(In Memoriam)

Para ver a Exposição acesse o Site: [www.mbloisgaleriadearte.com.br](http://www.mbloisgaleriadearte.com.br)

Rua: Visconde de Pirajá, 111 - Loja E Ipanema / Rio de Janeiro - Brasil  
mbgaleriadearte@gmail.com  
55 21 3439-5009

**MBLOIS**  
GALERIA DE ARTE

Mostra  
Virtual

**Juntos com Arte 7**

Abertura | **27.05.21**  
Período: 27.05 a 25.06

**Artistas**

Antônio Garcia	Marlene Blois	<b>Artista</b>
Claudia Tolentino	Meiry Lucy	<b>Convidado</b>
Cris Conti	Siomara Almeida	André Corino
Gustal		

**Dei** **va** **nei**

Num Mundo em Desalinho

Para ver a Exposição acesse o Site: [www.mbloisgaleriadearte.com.br](http://www.mbloisgaleriadearte.com.br)

Rua: Visconde de Pirajá, 111 - Loja E Ipanema / Rio de Janeiro - Brasil  
mbgaleriadearte@gmail.com  
55 21 3439-5009

# MBLOIS

## GALERIA DE ARTE



# MBLOIS

## GALERIA DE ARTE

EXPOSIÇÃO VIRTUAL NO SITE  
MBLOISGALERIADEARTE.COM.BR

PARA MAIS INFORMAÇÕES SOBRE AS OBRAS E ARTISTAS, ENTRE EM CONTATO  
COM A MBLOIS GALERIA DE ARTE



[mbgaleriadearte@gmail.com](mailto:mbgaleriadearte@gmail.com)



[mbgaleriadearte](https://www.facebook.com/mbgaleriadearte)



21-3439-5009



21 99138-3522



@mbgaleria