

Juntos com Arte 7

Artistas

Antônio Garcia
Cláudia Tolentino
Cris Conti
Gustal

Marlene Blois
Meiry Lucy
Siomara Almeida

Artista
Convidado
André Corino

Abertura | 27.05.21

Período: 27.05 a 25.06

Deixa
mei
o
Num
Mundo
em
Desalinho

Para ver a Exposição acesse o Site: www.mbloisgaleriadearte.com.br

Rua: Visconde de Pirajá, 111 - Loja E
Ipanema / Rio de Janeiro - Brasil

mbgaleriadearte@gmail.com
55 21 3439-5009

A MBlois Galeria de Arte surge em 2017, como um novo espaço voltado para a arte moderna e contemporânea, em IPANEMA, Rio. Na contramão da realidade brasileira nesses três anos, segue fiel à sua proposta de abrir espaço para artistas novos e consagrados mostrarem o quanto a Arte é transformadora, na diversidade de criação sem amarras a estilos e gêneros. Nesse tempo de existência, foram realizadas 23 exposições presenciais, individuais e coletivas, e dando um voo sem limites, 7 mostras virtuais na campanha JuntoscomArte, logo abraçada pelos Artistas cansados de estar enclausurados numa quarentena inesperada.

São 3 anos de luta, construindo pontes de muitas amizades, num mundo desigual e sem clareza de como será o futuro. Aqui sempre os Artistas terão total liberdade nas suas individualidades e singularidades, espaço da Arte em sua plenitude libertária.

MARLENE BLOIS

DEVANEIO

NUM MUNDO EM DESALINHO

Parece que se está vivendo em plena escuridão de alegrias, afetos, ânimo de agir, num mundo que nunca se pensou existir assim. A Arte e seus criadores acordaram de repente de um estado de letargia, que necessitava reação a esse NADA. Foi necessário entrar num estado próximo à fantasia ou mesmo à loucura, se o mundo real se torna pequeno para a imaginação e para desejos profundos do ser humano, em destaque dos Artistas.

Devaneios passam a ser parte deste processo de salvação. Utopias ou estimativas ilusórias são matérias indispensáveis nas manifestações do subconsciente humano, um **sonhar acordado**, que torna possível vagar em novas criações, dar voz a imagens nascidas de sonhos intensos, que fazem tirar os pés do chão.

A poética se faz em cores e formas, alimentando a vontade de criar e viver um sonho de momentos melhores, e entender que o devaneio é o estado que esclarece a alma, pode dar voz às imagens provenientes de sonhos intensos, que são parte de um ser tão especial chamado Artista. Torna possível poetizar na criação e estar pleno em cada obra, entrega plena de um ser especial.

A entrega se dá, como bem disse Clarice Lispector:

*Quando me entrego, me atiro.
Mas quando recuo, não volto mais.*

Na Arte, devaneios permeiam cada entrega, que se dá de forma sempre total! Como em cada criação desta mostra virtual.

M. Montezi/Curadoria

ARTISTAS

Artista Convidado **ANDRÉ CORINO**

ANTÔNIO GARCIA

CLAUDIA TOLENTINO

GUSTAL

CRISTINA CONTI

MARLENE BLOIS

MEIRY LUCY

SIOMARA ALMEIDA



Corino vive no rio e tem sua formação artística realizada na EAV do Parque Lage onde, desde 2015, cursou Prática da Pintura e Desenho com o mestre Chico Cunha, Processo Criativo com Charles Watson e Modelo Vivo com Paulo Branquinho.

Participou das seguintes exposições:

- Idelle em Botafogo
- Babel, no Instituto UNISUAM
- Salve Jorge 23, 9ª edição
- Mostra de fim de ano EAV - Palacete
- Mostra de fim de ano EAV - Cavalariças.

Teve obras no leilão na Galeria Meu BB.

“O que sai de mim é amor, ministério público”, afirma Corino, um artista em crescente produção artística, sempre a nos surpreender.

OBRAS

André Corino
No Palco
90 x 93 cm
Óleo sobre tela
R\$ 6.700,00



André Corino
Ótica de dignidade e justiça
93 x 70 cm
Óleo sobre tela
R\$ 5.200,00



Num mundo onde é necessário ter um rótulo, uma cor, uma religião e/ou uma ideologia, Garcia se coloca como uma metamorfose ambulante, onde nunca sabe antes e depois tem dúvidas.

Expressa-se como mar, por vezes sedutor, por vezes bonito, por vezes verde, por vezes azul, por vezes tocando o sol, por vezes molhando o corpo que o faz sonhar.

Antonio Garcia é o cara que surge da alma do Prof. **Marcos Bragança**, que se aposentou depois de longa carreira dedicada à Educação, e hoje vive em Petrópolis, buscando imprimir em seus quadros um inconsciente manifesto que expressa essa imensidão do mar.

Sua obra é o resultado da ação de um homem que, com seus conteúdos mentais e emocionais, se encontra de mãos vazias frente ao nada de uma tela em branco e reconhece toda a insignificância de si mesmo, podendo, ao mesmo tempo, compreender que todo esse vasto mundo desconhecido é ele mesmo e degustá-lo intimamente.

OBRAS

Antônio Garcia
MATERNIDADE

80x 50 cm

Base em acrílica sobre tela + óleo
R\$1.350,00



Antônio Garcia
EXPLODE CORAÇÃO

70 x 50 cm

Base em acrílica sobre tela + óleo
R\$1.200,00



Antônio Garcia
CURVAS
60 x 90 cm
Óleo sobre tela
R\$1.800,00



Antônio Garcia
DOR
60 x 90 cm
Óleo sobre tela
R\$1.800,00

CLAUDIA TOLENTINO



Claudia é graduada em Gravura, Artes Plásticas, em 1988, e Mestre em Artes Visuais/Sociologia da Arte, pela Escola de Belas Artes (UFRJ), em 2007.

É doutora em Propriedade Intelectual, inovação e desenvolvimento pela Academia da Propriedade Intelectual/INPI/RJ em 2020.

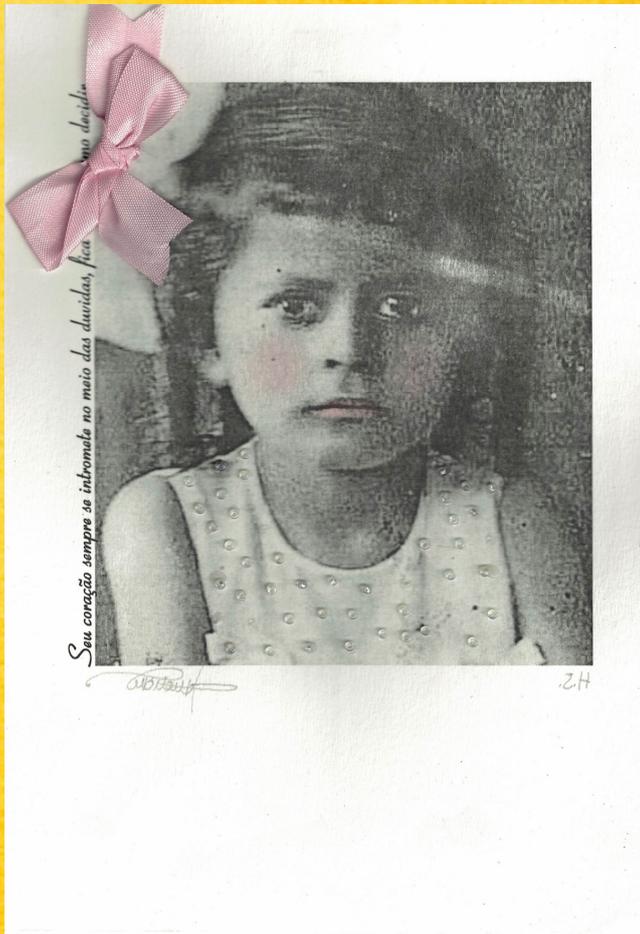
Atuou como burilista da Casa da Moeda do Brasil por 15 anos, sendo gravadora de Talho Doce da instituição entre 1988 e 2002.

Participou do Atelier Coletivo de Gravura do SESC-Tijuca, do Atelier Coletivo do Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian/RJ e do Atelier Coletivo de Gravura Carlos Oswald do Liceu de Artes e Ofícios/RJ.

É especialista em gravura em metal (talho doce/buril), tendo participado em diversas exposições, individuais e coletivas, e salões de arte com premiações, como:

- Bienal Oswaldo Goeldi, 2020. Evento: Online. Taubaté/ SP. Associação Artística e Cultural Oswaldo Goeldi. Exposição Coletiva
- A Cara do Rio, 2018. Centro Cultural da Justiça Federal. Rio de Janeiro. Villa Olívia Livros. Exposição Coletiva.
- 1ª Bienal de Artes de Taubaté, 2018. Via Vale Garden. Taubaté. /SP. Associação Artística e Cultural Oswaldo Goeldi. 2018. Premiação: Menção Honrosa.
- 2ª Bienal Sudamericana de Arte Impreso Contemporaneo Rio/Cordoba 2018. Chateau Carreras. Cordoba, Argentina. Governo da Província de Córdoba. Exposição Coletiva.
- Bienal 33 Mini Print Internacional de Cadaqués, 2013. Barcelona. ADOGI Asociación Difusora de la Obra Gráfica Internacional.
- 1º Salão SESC de Gravura, 1996. SESC Copacabana/ Rio de Janeiro. SESC.

OBRAS



Claudia Tolentino

Rosa Maria

17,5 x 25 cm

Xilografia, fotocópia, tecido e
caneta dourada sobre papel

R\$ 680,00

Claudia Tolentino
Face a Face
25 x 17,5 cm
Xilografia, fotocópia, tecido e
caneta dourada sobre papel
R\$ 680,00



CRISTINA CONTI



Cris Conti é graduada em Desenho Industrial pela Escola de Belas Artes da UFRJ e tem um Master em Design pelo IED de Milão.

Tanto o design quanto o desenho e a pintura fazem parte da sua rotina de criação desde a época da faculdade.

Nos últimos anos, frequentou também cursos de Lettering e de Estamparia. Seu último curso, na PUC-Rio, foi sobre o Desenho Contemporâneo e suas Vanguardas Artísticas.

Os seus trabalhos mais recentes exploram a arte digital.

OBRAS

Cris Conti

Sem título

87x 80cm

Arte Digital, Impressão Fine Art: Papel
Hahnemühle Photo Rag 308gr.
R\$ 1.200,00



Cris Conti

Sem título

50 x 50 cm

Arte Digital, Impressão Fine Art: Papel
Hahnemühle Photo Rag 308gr.
R\$ 800,00



Gustal, nome artístico de **Gustavo Alves** da Silva, tem graduação em Comunicação Social (Jornalismo) pela Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes), 1990.

Sua formação artística realizou-se na EAV do Parque Lage (2009 a 2019) , com o curso Modelo Vivo do mestre Gianguido Bonfanti, e Pintura livre, com João Magalhães, entre 2001 e 2003.

Cursou História de Arte Sacra na Faculdade São Bento do Rio de Janeiro, tendo pós-graduação lato sensu, em 2017, com monografia sobre os vitrais da Igreja de Nossa Senhora do Rosário do Leme, no Rio de Janeiro.

Atuou como Ilustrador na revista Radis – Comunicação em Saúde, da Escola Nacional de Saúde Pública Sérgio Arouca, da Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz), em reportagem do nº 17 (maio /2004), da capa do nº 21 (maio/2004) e da capa e reportagem principal do nº 45 (maio/ 2006)

EXPOSIÇÕES

- Individuais: a Casa da Escada Colorida, na Escadaria Selarón, na Lapa, em 2003; Pinacoteca Bar, em Porto Alegre (RS), 2015.
- Coletivas: Galeria Centro de Artes da Universidade Federal Fluminense (UFF) em 2004; Escola de Artes Visuais (EAV) do Parque Lage, 2011 e 2013, com alunos do curso de Modelo Vivo ; Modernistas Galeria, no Rio de Janeiro, 2015.
- Ocupação artística da Rua Morais e Vale, Rio de Janeiro, 2016

OBRAS



Gustal

Figura humana, preto e amarelo

72 x 50 cm

Guache sobre papel

R\$ 2.750,00



Gustal

Figura humana, azul, vermelho,
amarelo

72 x 50 cm

Guache sobre papel

R\$ 2.750,00

MARLENE BLOIS



MARLENE nasceu e vive na cidade do Rio de Janeiro. Sua formação acadêmica é em Literatura, Educação e Comunicação Social, tendo atuado em universidades, rádio e TV educativa. Publicou livros de poesia e de contos, e textos científicos e técnicos publicados no Brasil e no exterior.

Pinta desde adolescente. Depois de ter passado pelas fases figurativa e impressionista, nos seus trabalhos atuais enfoca questões relativas a visões de mundo, onde se chocam sentimentos e valores, simbolicamente presentes nas sociedades. Com liberdade nas representações e na capacidade metafórica de suas composições, ousa criar tensão entre formas orgânicas e geométricas, onde elementos plásticos ganham outra significação, na procura de expressar formas e caminhos, a partir de percepções ampliadas do mundo. Nesta linha de conotação lírica e simbólica, cria paisagens geométricas, onde a cor é o elemento fundamental. Texturas criam efeitos com uso sistemático de espátula. Há a ousadia de desconstruir as formas geométricas apenas insinuadas, como uma reação ou mesmo negação ao excesso de racionalismo atribuído ao puramente geométrico.

Na EAV do Parque Lage/RJ, foi aluna dos mestres Chico Cunha e Luís Ernesto. Ao longo de sua trajetória artística, grandes mestres lhe direcionaram o olhar, s, como Cézanne, Sam Francis, Stella, Still, Newman, Mondrian, Otake e o austríaco Hundertwasser, com sua fantástica palheta de cores.

Seus trabalhos já foram apresentados, individual e coletivamente, no Brasil (Rio, Búzios, Saquarema, São Paulo, Boston, Paris, Veneza, Osaka e estão em residências do Rio, São Paulo, Buenos Aires, Antofagasta (Chile), Bogotá, Cidade do México, Miami, Boston, Madri, Paris e Beirute.

Participou das seguintes coletivas na MBlois Galeria de Arte:

2017 - Ode As Cores ; 2018 - Singularidades e Nenhum A Menos; 2019 - Blois-Eichler: Dimensões da Arte, Os Alquimistas e Arte em Festa; 2020 - Arte- Visões e Dimensões, e na mostra virtual A Ruptura.

OBRAS



Marlene Blois

O mundo da minha janela.

54 x 46 cm

Acrílico sobre tela,
superposições em espátula.

R\$ 1.400,00



Marlene Blois

Os caminhos de sonhos
passam por aqui

72 x 49 cm

Acrílico sobre tela,
superposições em espátula.

R\$ 1.750,00



Meiry Lucy Cordeiro da Silva é carioca, administradora de empresas e designer. Sempre ligada a Arte desde a infância, tornou-se artista plástica contemporânea autodidata. Acredita que pela Arte pode levar alegria às pessoas diante de tempos tão difíceis.

Em 2015 participou de sua primeira exposição coletiva na Sociedade Brasileira de Belas Artes.

Tem participado de salões e exposições, tendo obras premiadas:

- Sociedade Brasileira de Belas Artes : 3º Salão Carioca de Arte Contemporânea, 2015. Prêmio: Grande Medalha de Prata;
- Salão Figuras, 2015. Prêmio: Grande Medalha de Bronze;
- Salão de Arte Sacra, 2015. Prêmio: Medalha de Prata;
- 50º Salão de Maio, 2016. Prêmio: Grande Medalha de Prata;
- Salão Rio Olímpico e Paraolímpico, 2016. Prêmio: Grande Medalha de Ouro;
- Salão Brasileiro Beleza e Cores, 2016. Prêmio: Grande Medalha de Prata;
- 51º Salão Feminino, 2016. Prêmio: Grande Palheta de Prata; Salão Miniaturas, 2016.

*“A Arte de **Meiry Lucy** é autêntica e está plenamente integrada em sua emoção pictórica. Desenhos perfeitos e cores harmoniosas mostram seu talento e versatilidade na arte naif e contemporânea geométrica” T. Hilial – Pres. SBBA.*

OBRAS



Meiry Lucy
La Dolce Vita
70x 100 cm
Acrílico sobre tela
R\$ 5.400,00



Meiry Lucy
Viva la Vida
92 x 120 cm
Acrílico sobre tela
R\$ 8.100,00



Meiry Lucy

Paz

50 x 70 cm

Acrílico sobre tela

R\$3.380,00



Meiry Lucy

Sem titulo

50 x 70 cm

Acrílico sobre tela

R\$3.375,00

SIOMARA ALMEIDA



Com formação em Artes na Faculdade de Artes da Universidade Federal de Uberlândia/MG, **SIOMARA** pinta sobre tela, seda, papel e porcelana, e desenha joias com pedras preciosas brasileiras. As atitudes de **Siomara** em relação à vida refletem uma

personalidade pictórica digna de todo interesse, uma vez que no todo é claramente visível uma harmonia concentrada nas obras de todas as dimensões físicas, premiadas com medalhas de ouro e prata em diversas exposições.

Exposições internacionais

Individuais: 2007- Nova York Artexpo e Talentos do Brasil em Lisboa, Embaixada do Brasil em Portugal; 2008- Swindon-Portugal; 2014- International of Art Expo Citta di Arcore/Itália; International Art Expo, Gubbio/Itália; 2015- Venezia International Art/Itália; 2016/2017- Arte e Café, NY/USA; 2017- ONU, NY/USA; Ars Longa Galleria, Helsinque/Finlândia; Ava Art Festival, Osaka/Japão; North Gallery, Strasburg.

Coletivas: 2016/2017- Baronesa Soares e seus artistas internacionais; 2018- Art Festival, Osaka/Japão; 2019- Galeria AVA Helsinque; Salmos Modernos, Consulado do Brasil em Genebra.

Exposições nacionais

2012- Galeria de arte 1618, RJ; 2015- Exposição de Artes Visuais ABD; 2018- Olhar 2018 ALESP, SP; 2019- CIA de Arte e Cultura - Espaço do V Centenário, SP.

Na MBLOIS participou das coletivas: 2019 - Arte em Festa; em 2020 -da mostra virtual Caminhos contra o Vento, da Campanha JuntoscomArte- III, 2020 - Mostra presencial Guerrilha na Arte.

Suas obras estão presentes em coleções particulares no Brasil, Inglaterra, Portugal, Japão, Venezuela e Estados Unidos.

OBRAS



Siomara Almeida
Sem título
30 x 42 cm
Aquarela s/ papel 300 g
R\$ 680,00



Siomara Almeida
Sem título
30 x 42 cm
Aquarela s/ papel 300 g
R\$ 680,00

OBRAS



Siomara Almeida

Sem título

42 x 30 cm

Aquarela s/ papel 300 g

R\$ 680,00

Siomara Almeida
Sem título
42 x 30 cm
Aquarela s/ papel 300 g
R\$ 680,000



NOSSAS EXPOSIÇÕES

2021

Coletivas Virtuais - JuntoscomArte
VI -Arte e Resistência.

VII - Devaneio num mundo em desalinho

2020

Arte Verão. Coletiva
Arte – Visões e Dimensões. Coletiva
Guerrilha na Arte - Coletiva de aniversário.
Agrestes. Coletiva

Coletivas Virtuais - **JuntoscomArte**
I – A Ruptura
II – Arte sem Fronteira
III – Caminhos Contra o Vento
IV- Construindo Pontes
V- *Caminhos da Arte*

2019

Concepção. Individual
Dimensões da Arte - Blois-Eichler.
Coletiva
Convergências. Coletiva
Arte é Vida. Coletiva Projeto Arte
Vida Arte
Plural. Individual
Multiplicidades. Coletiva
Os Alquimistas. Coletiva
•Arte em Festa. Coletiva de Aniversário

2018

AVA Art Festival 2018. Coletiva
Paisagens fluidas no mundo.
Coletiva
Percepções. Coletiva
Singularidades. Coletiva
Ipanema Dreams. Coletiva
Refragmentação. Individual
Conexões. Coletiva
Nenhum a menos. Coletiva de aniversário

2017

Retratos e paisagens do Rio.
Individual
Ode às Cores. Coletiva
O mundo em múltiplos olhares.
Coletiva





MBLOIS

GALERIA DE ARTE

**EXPOSIÇÃO VIRTUAL NO SITE
MBLOISGALERIADEARTE.COM.BR**

**PARA MAIS INFORMAÇÕES SOBRE AS OBRAS E ARTISTAS, ENTRE EM CONTATO
COM A MBLOIS GALERIA DE ARTE**



mbgaleriadearte@gmail.com



mbgaleriadearte



21 3439-5009



21 99138-3522



@mbgaleria