

MBLOIS
GALERIA DE ARTE

Mostra Virtual

Juntos com Arte 3

CAMINHOS CONTRA O VENTO

Artistas

Abe Alcaim

Alzira Chaloub

Carmen Thompson

Cláudio Gaspar

Marcio Sá

Serpa Coutinho

Siomara Almeida

Exposição

28 A **15** **2020**
AGO SET

Acesse: www.mbloisgaleriadearte.com.br

MBLOIS

GALERIA

2017. Na contramão da realidade brasileira, surge a MBlois Galeria de Arte, um novo espaço voltado para a arte moderna e contemporânea, em IPANEMA, Rio, o bairro dos modismos que se espalham pelo país, do NÃO a qualquer tipo de censura, da bossa nova que mostrou ao mundo uma garota a caminho do mar. Sua proposta: abrir espaço para artistas novos e consagrados mostrarem o quanto a Arte é transformadora, na diversidade de criação sem amarras a estilos e gêneros, artistas em total liberdade nas suas individualidades e singularidades. A Arte em sua plenitude libertária.

MARLENE BLOIS

JUNTOS COM ARTE

CAMINHOS CONTRA O VENTO

Estamos seguindo com a nossa campanha, em sua terceira versão, na certeza de estar levando Arte aos frequentadores de espaços a ela dedicados e, também, ao segmento de público que começa a descobrir um mundo novo que talvez considerasse distante. Obras e seus criadores estão diretamente aos olhos de todos, sem filtros, embora intermediados pela tecnologia, que já faz parte do dia a dia da maioria. Busca-se nas mostras virtuais maior visibilidade ao universo das artes plásticas, no momento de tamanha perplexidade que estamos vivendo. A Galeria busca novos canais de abertura para ampliar a oferta da criação tão diversificada dos Artistas convidados. E no VENTO, a metáfora que se aproxima do que estamos vivenciando. VENTO que muda de intensidade, de direção, de temperatura. Que às vezes é brisa, outras, furacão, a metáfora perfeita para compreender as incertezas que tomaram conta de nossas emoções, que sopra sem rumo na mudança de vida, alheia à nossa vontade.

MB

Perplexos sentimos ao mesmo tempo sentimentos díspares, como medo e raiva, sem nos deixar abater. Quando em nossas vidas experimentamos emoções assim? Como a ARTE não se intimida diante do desconhecido, está aqui caminhando contra o que não a impede de criações maravilhosas. Ela, a ARTE, quer ser o vento terral, que faz a "mudança do tempo", que da terra sopra para o mar, nos emocionando sempre. Nós, Artistas, caminhamos contra o vento. E como Caetano, "sem lenço e sem documento", seremos o vento da mudança, brisa suave soprando no mar de Ipanema!

Vamos seguir juntos com e na Arte!

M. Montezi/Curadoria

ABE ALCAIM

ALZIRA CHALOUB

CARMEN THOMPSON

CLÁUDIO GASPAS

MARCIO SÁ

SERPA COUTINHO

SIOMARA ALMEIDA

Abe Alcaim

MB



Abe Alcaim nasceu em Belém-PA e mora no Rio de Janeiro, desde 1970. É Ph.D. em engenharia elétrica pela Universidade de Londres, onde viveu durante 4 anos. É Prof. Titular e Prof. Emérito da PUC-RJ. Iniciou seus estudos em pintura, na Casa de Cultura Laura Alvim-RJ, nas técnicas com óleo sobre pequenas telas. Passou a usar tinta acrílica, produzindo, já de forma autodidata, centenas de obras abstratas, em acrílico sobre papel de alta gramatura. Evoluiu para telas de dimensões grandes, época em que realizou suas primeiras exposições. Com estilo contemporâneo e dinâmico, suas obras identificam-se com o expressionismo abstrato, com origem nos Estados Unidos, muito popular no pós-guerra. Diferentemente do abstracionismo geométrico, o expressionismo é normalmente caótico, expressando o instinto e as sensações do artista. A pintura ocorre de maneira livre, gestual, sem projeto prévio. O pintor recusa o aprendizado técnico e pinta conforme as exigências de sua sensibilidade. Alcaim usa com frequência empastamentos, que produzem relevos de camadas espessas de tinta, contrastando algumas vezes com técnicas de diluição, com efeitos impactantes.

Exposições nacionais:

2014- XVII Mostra PUC - Compromisso com Relações+Humanas, PUC-RJ; 2017- VariArte: Anjos Art Gallery, Shopping Cassino Atlântico, Copacabana/RJ; Amigos: Espaço Paulista de Arte, Pinheiros/SP; Formas e Cores. Galeria Espacio Uruguay, Bela Vista/SP; 2018- Olhar Mais Além: John Mabe Espaço Arte & Cultura, Jardim Paulista/SP; 2020- Gráfica 2020 e Quarentena; Galeria Zagut, Cassino Atlântico, Copacabana/RJ; Janelas da Alma /Portas do Coração: Anjos Art Gallery, São Paulo/SP.

Exposições internacionais:

2019- Artistas Brasileiros na One Space Art: One Space Art, New York; Prelúdio de Verão em Portugal: Porto Art Gallery, Porto/Portugal; Prelúdio: Galeria Rosa Pereira, Algarve/Portugal; Le Carroussel du Louvre, Paris/França; 2020- Arte Além Fronteiras: Anjos Art Gallery, Porto/Portugal.

MB

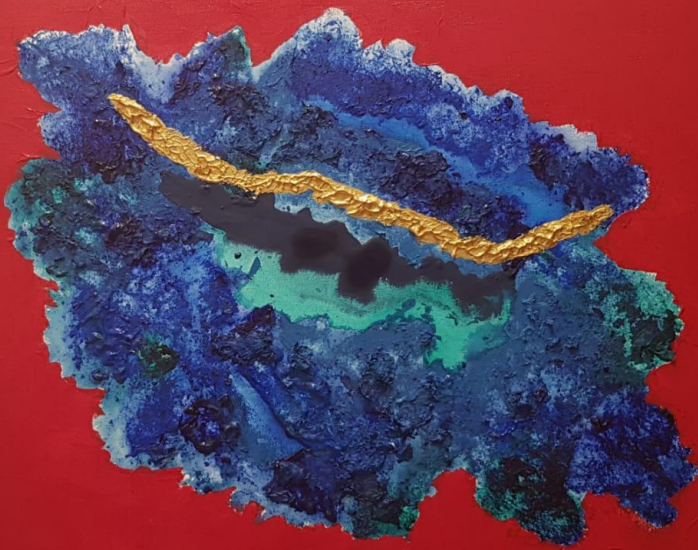
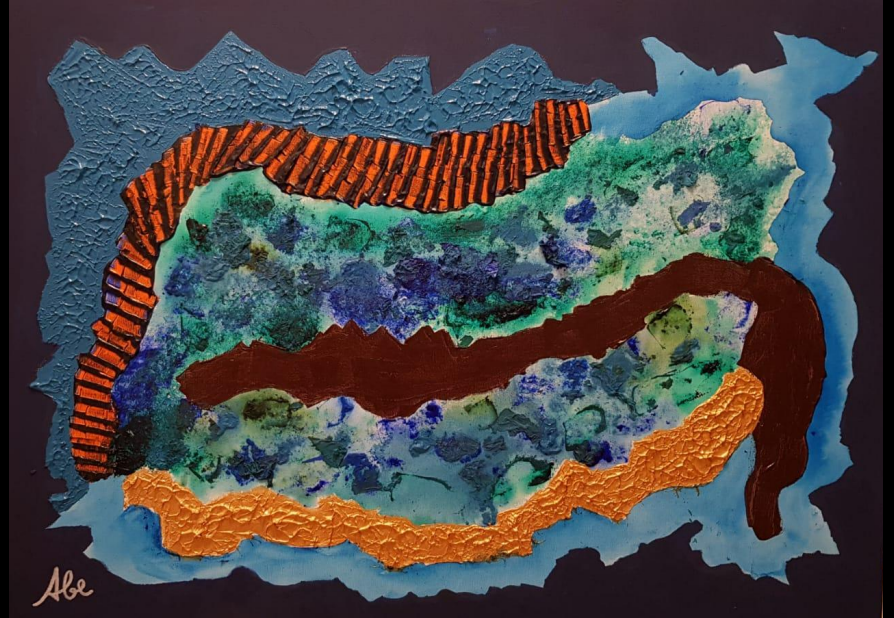
OBRAS



Inspiração Amazônica
100 x 120
Acrílica sobre tela
R\$3.000,00

MB

Atravessando a Floresta
50 x 70
Acrílica sobre tela
R\$1.000,00



Rochedos e Lagos em
Fundo Vermelho
50 x 70
Acrílica sobre tela
R\$1.000,00

MB

Alzira Chaloub



ARTE para Alzira tem sido um desafio prazeroso, uma paixão desde a infância, uma forma de transcender a vida. Sua formação artística é vasta, tendo cursado na Escola de Artes Visuais do Parque Lage: Desenho com o prof. John Nicholson; Pintura com as profas. Suzana Queiroga e Carli Portela, e O Processo Criativo com Charles Watson.

Segue estudando com o prof. Eduardo Bork pintura a óleo e em acrílico. Com as Prof^{as}. Anna Maria Penna Chaves e Maria Augusta Rebouças, teve aulas de pintura de porcelana. Estudou aquarela botânica com Dulce Nascimento e, no Jardim Botânico/RJ, aquarela na paisagem com Gustavo Marigo e aquarela na paisagem e desenho técnico botânico com Paulo Ormino.

Participou de inúmeras exposições, com destaque para as coletivas.

Exposições Nacionais

-2018- 30º Salão da SBBA/RJ - Medalha de Prata; 2019- Pop Up Art Gallery/RJ; Arte é Vida, AVA Galeria e MBLOIS Galeria de Arte/RJ; Pinturas Botânicas-Diálogos da Natureza, Pop-Art Gallery/RJ.

Exposições Internacionais

-2019- AVA ART Festival-International Art Exhibition, Japão; Arte é Vida, AVA Galleria, Helsinki/Finlândia; e "Pink October", Art exhibition, Saphira & Ventura Gallery, NY/USA.

Bíptico



Visão de tinhorão rosa 1
100 x 100
Acrílica sobre tela
R\$ 6.000,00

Visão de tinhorão rosa 2
100 x 100
Acrílica sobre tela
R\$ 6.000,00



Na compra das duas obras, cada uma sai por R\$5.000,00

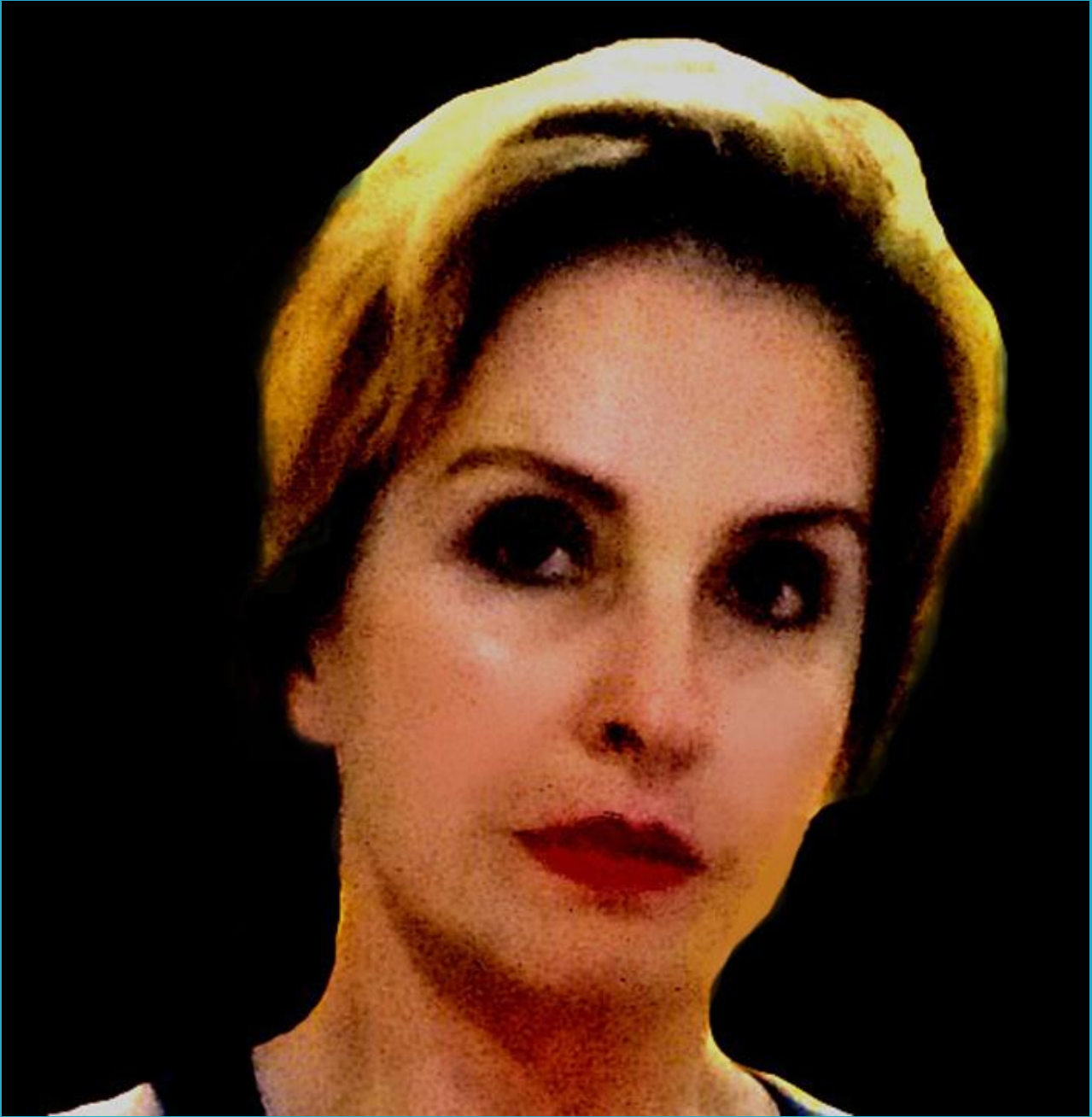


**Cogumelo orelha-de-pau
beje no tronco
100 x 100
Acrílica sobre tela
R\$ 6.000,00**

**Cogu-melo abóbora vida
100 x 100
Acrílica sobre tela
R\$ 6.000,00**



Carmen Thompson



MB

CARMEN é mineira. Frequentou na EAV do Parque Lage aulas de Orlando Mollica e de Modelo Vivo com Gianguido Bonfanti. No Museu do Ingá cursou gravura sobre metal com José Higino. Dedicou-se ao desenho, pintura, escultura, gravura e à fotografia expandida. Sobre Carmen, escreveu Carlos Dimuro: "Impossível estar diante de uma obra da artista plástica Carmen Thompson, e não perceber uma coreografia pertinente à dança. Sua técnica precisa e elegante parece seguir o protocolo rigoroso de uma companhia de balé. Fico imaginando seus pincéis num exercício de alongamento com tintas bailarinas, num multicolorido Pas de deux. Se Degas é conhecido como o pintor das bailarinas, sugiro que chamemos Carmen de a " Bailarina das Artes".

Exposições Coletivas e Individuais Nacionais

Participou entre outras, de diversas exposições em Santa Teresa/RJ; no Parque das Ruínas; na Univ.Estácio de Sá/RJ; no Centro Cultural dos Correios/RJ; no CREA/RJ; no Clube Militar/RJ; no Museu Histórico Nacional/RJ; na Casa França-Brasil. Na **MBLOIS Galeria** expôs em 2018, no AVA Art Festival e, em 2019, na Arte Vida Arte.

Exposições Internacionais

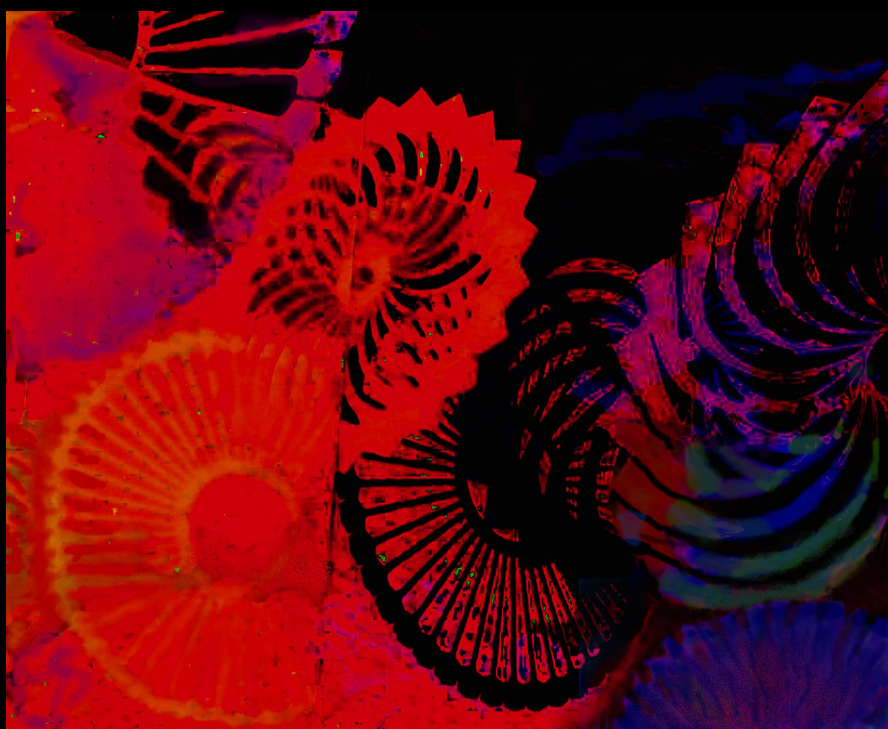
Participou entre outras, de exposições na Basilea/Suíça; Porto e Braga/Portugal; Salon d'Art/Paris; Brasil Arte e movimento, Berlim/Alemanha; New Art Expo, Pier 94, NY/USA, e na ONU, Café com Arte, Outubro Rosa, W43 Space Art, ONU ONU; Los Angeles Art Show, Los Angeles/USA; Bela Print Biennial, Osaka e Meu Brasil, Meu Japão, Tóquio/Japão; Brazilian Contemporary Art, Helsinki/Finlândia.

MB

OBRAS



Máscara de bronze
23 x 31 x 7
Escultura
R\$ 7.000,00



Rodopio
80 x 65
Fotografia expandida
R\$ 3.000,00

MB

Plenitude
80 x 80
Fotografia expandida
R\$ 3.000,00



Brasilidade
100 x 100
Fotografia expandida
R\$ 3.000,00

MB

Cláudio Gaspar



Cláudio Roberto Faria Gaspar é carioca e sua profissão é Artista Plástico com especialidade em esculturas.

Cursou “Barroco” com a Professora Nieda, em Ipanema.

Seu estilo de trabalho é caracterizado por uma tendência ao surrealismo e barroco, com formas reais e abstratas.

Trabalha, preferencialmente em suas esculturas, com terracota, resina e bronze.

Sua peça “Eloim”, fundida em bronze, foi premiada no Clube Naval, em 1989.

Criou uma série de esculturas sacras em resina, com excelente aceitação.

Participou da coletiva Arte em Festa, na MBlois Galeria, em novembro de 2019.



Futebol Mágico
7,8 x 11 x 4
Obra em bronze e
base em granito
R\$4.500,00



Movimento Vital
8 x 13 x 9
Obra em resina
R\$3.500,00



Força na Vida
15,5 x 16,5 x 10,7
Resina
R\$ 3.000,00

MB

Marcio Sá



Nascido no Rio, autodidata, Marcio Sá iniciou seus trabalhos na arte do desenho, aperfeiçoando sua técnica no Senac- RJ.

Desenvolveu seu trabalho na técnica do pontilhismo em bico de pena (mono e policromático). Participou de salões e exposições promovidas por associações e academias de arte no Rio de Janeiro. Iniciou estudos de pintura em acrílica sobre tela, com Jaderson Passos, sempre mantendo seu estilo surrealista. Na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, cursou Questões Fundamentais da Pintura Contemporânea e Questões Prático-Teóricas da Pintura Contemporânea.

Expõe e recebeu inúmeros prêmios, no país e no exterior (Figueiró dos Vinhos/Portugal e Artexpo, New York).

Em 2017 e 2018, foi um dos expositores nas coletivas - O Mundo em Múltiplos Olhares e Singularidades, na MBlois Galeria de Arte.



Sem título

70 x 100

Acrílica e colagem sobre tela

R\$ 3.000,00



Sem título
70 x 100
Acrílica e colagem
sobre tela
R\$ 3.000,00

Sem título
70 x 100
Acrílica e colagem
sobre tela
R\$ 3.000,00



MB

Serpa Coutinho

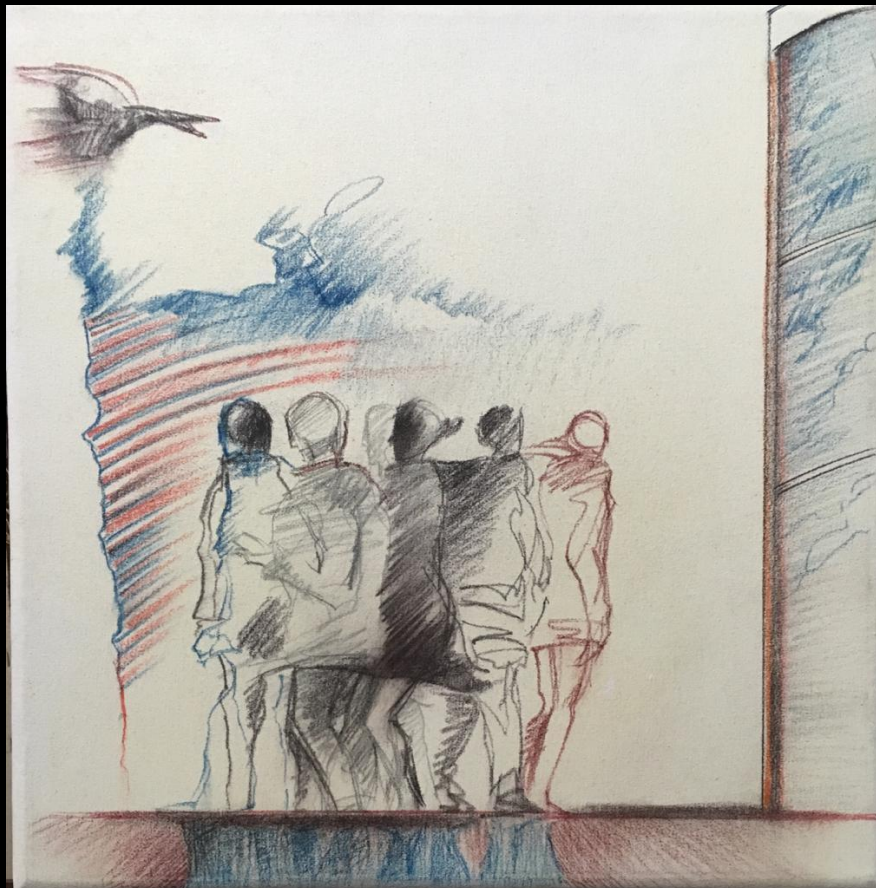


Serpa Coutinho, Antonio Fernando Serpa, cursou a Escola Nacional de Belas Artes. Nos anos 60, participou de diversas exposições coletivas e salões de arte nacional. Em 1965, fez parte do Grupo Diálogo, em importante trabalho de divulgação da Arte em escolas, clubes, faculdades, promovendo exposições, palestras e debates. Em 1971, ingressou no SENAC, como Professor em Desenho/Criação Gráfica e Técnicas, permanecendo na instituição até 1997. Também em 1971, participou da exposição de DESENHOS com Germano Blum, no Museu Nacional de Belas Artes.

Realizou ainda sua 1ª Mostra Individual no Museu Nacional de Belas Artes. Participou, em 1974, da Bienal Nacional de Arte de São Paulo. Em 1975, recebeu o Prêmio de Desenho, no Salão Nacional de Artes Plásticas. Em 1984, integrou a Coletiva de Arte Brasileira-Alemanha. Lecionou Desenho de Modelo Vivo na PUC-RJ, em 1989. Nos anos 90, realizou diversas palestras em seminários de arte e propaganda, no SENAC.

OBRAS

MB



Cidade
40 x 40
Lápis sobre tela
R\$ 3.500,00



Vênus ao Mar
50 x 70
Acrílica sobre tela
R\$ 4.500,00



Passeio na Orla
80 x 60
Acrílico sobre tela (jeans)
R\$ 4.800,00

Siomara Almeida

MB



Com formação em Artes na Faculdade de Artes da Universidade Federal de Uberlândia/MG, Siomara pinta sobre tela, seda, papel e porcelana e desenha joias com pedras preciosas brasileiras.

As atitudes de Siomara em relação à vida refletem uma personalidade pictórica digna de todo interesse, uma vez que no todo é claramente visível uma harmonia concentrada nas obras de todas as dimensões físicas, premiadas com medalhas de ouro e prata em diversas exposições.

Exposições internacionais

Individuais: 2007- Nova York Artexpo e Talentos do Brasil em Lisboa, Embaixada do Brasil em Portugal; 2008- Swindon-Portugal; 2014- International of Art Expo Citta di Arcore/Itália; International Art Expo, Gubbio/Itália; 2015- Venezia International Art/Itália; 2016/2017- Arte e Café, NY/USA; 2017- ONU, NY/USA; Ars Longa Galleria, Helsinque/Finlândia; Ava Art Festival, Osaka/Japão; North Gallery, Strasburg.

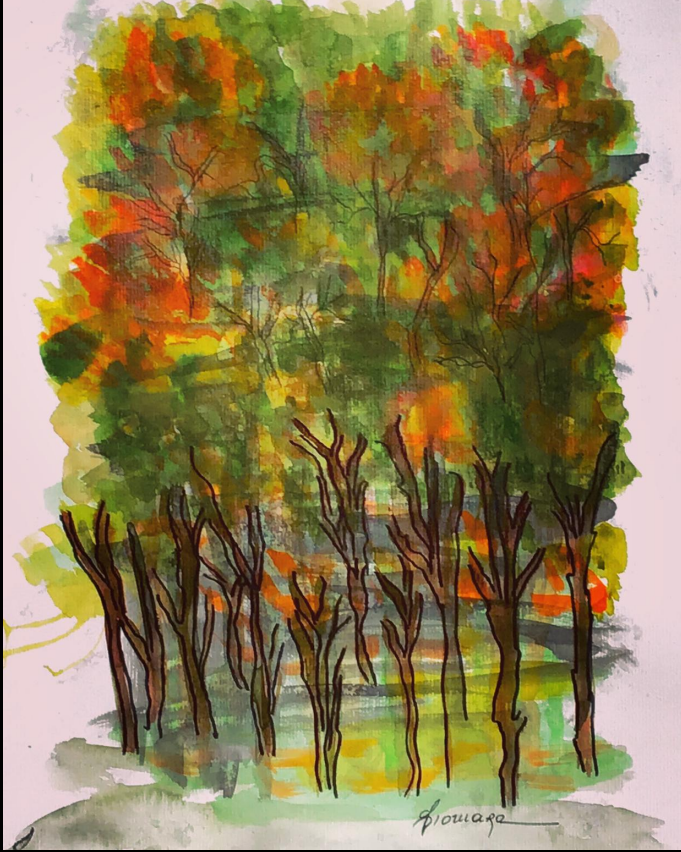
Coletivas: 2016/2017- Baronesa Soares e seus artistas internacionais; 2018- Art Festival, Osaka/Japão; 2019- Galeria AVA Helsinque; Salmos Modernos, Consulado do Brasil em Genebra.

Exposições nacionais

2012- Galeria de arte 1618, RJ; 2015- Exposição de Artes Visuais ABD; 2018- Olhar 2018 ALESP, SP; 2019- CIA de Arte e Cultura - Espaço do V Centenário, SP.

Suas obras estão presentes em coleções particulares no Brasil, Inglaterra, Portugal, Japão, Venezuela e Estados Unidos.

OBRAS



Sem título

42 x 30

Aquarela sobre papel 300g
R\$500,00



Sem título

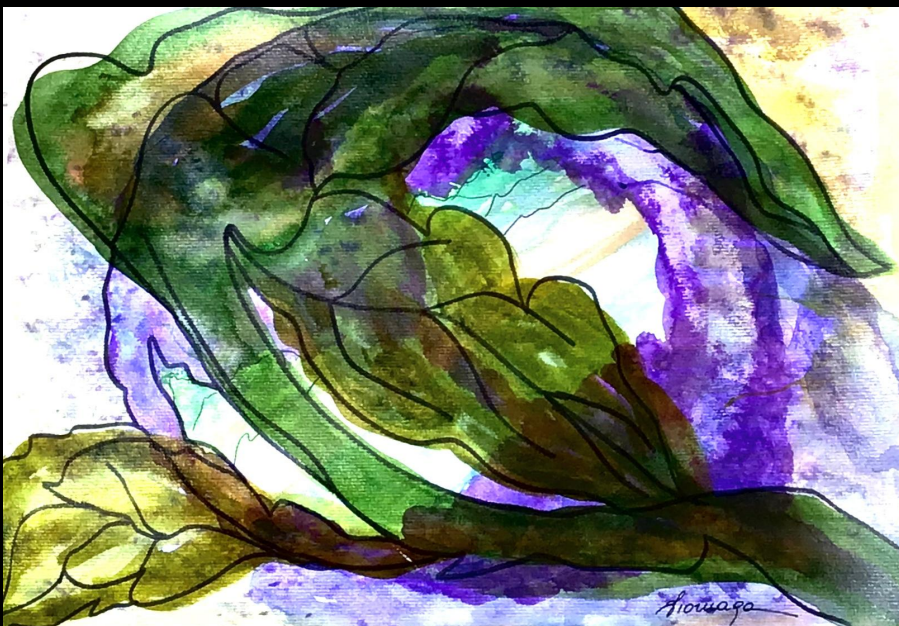
30 x 42

Aquarela sobre papel 300g
R\$500,00

MB

MB

Sem título
30 x 42
Aquarela sobre
papel 300g
R\$500,00



Sem título
30 x 42
Aquarela sobre
papel 300g
R\$500,00

Nossas Exposições

2020

Arte Verão. Coletiva

Arte – Visões e Dimensões. Coletiva

Coletivas Virtuais

JuntoscomArte I – A Ruptura.

JuntoscomArte II – Arte sem Fronteira.

JuntoscomArte III – Caminhos Contra o Vento

2019

Concepção. Individual

Dimensões da Arte - Blois-Eichler. Coletiva

Convergências. Coletiva

Arte é Vida. Coletiva Projeto Arte Vida Arte

Plural. Individual

Multiplicidades. Coletiva

Os Alquimistas. Coletiva

Arte em Festa. Coletiva de Aniversário

MB

2018

AVA Art Festival 2018. Coletiva
Paisagens fluidas no mundo. Coletiva
Percepções. Coletiva
Singularidades. Coletiva
Ipanema Dreams. Coletiva
Refragmentação. Individual
Conexões. Coletiva
Nenhum a menos. Coletiva de aniversário

2017

Retratos e paisagens do Rio. Individual
Ode às Cores. Coletiva
O mundo em múltiplos olhares. Coletiva

MBLOIS

GALERIA DE ARTE

**Exposição virtual no site
mbloisgaleriadearte.com.br**



@mbgaleria



mbgaleriadearte@gmail.com



[mbgaleriadearte](https://www.facebook.com/mbgaleriadearte)