

JUNTOS COM **A**ARTE

ARuptura

16 a 30 de junho

**Exposição virtual no site
mbloisgaleriadearte.com.br**

Artistas

Ana Isis Ribas

Cirlei Gonçalves

Dominique Colinvau

Jurgen Eichler

Evandro Oliveira

Mariá Nejar

Marlene Blois

Nancy Palmeiro

Roberto Velasco

@mbgaleria

mbgaleriadearte@gmail.com

[facebook.com/mbgaleriadearte](https://www.facebook.com/mbgaleriadearte)

MBLOIS GALERIA

2017. Na contramão da realidade brasileira, surge a MBlois Galeria de Arte, um novo espaço voltado para a arte moderna e contemporânea, em IPANEMA, Rio, o bairro dos modismos que se espalham pelo país, do NÃO a qualquer tipo de censura, da bossa nova que mostrou ao mundo uma garota a caminho do mar. Sua proposta: abrir espaço para artistas novos e consagrados mostrarem o quanto a Arte é transformadora, na diversidade de criação sem amarras a estilos e gêneros, artistas em total liberdade nas suas individualidades e singularidades. A Arte em sua plenitude libertária.

MARLENE BLOIS

JUNTOS COM ARTE

A Ruptura

O mundo de repente foi surpreendido com uma pandemia devastadora, que nos deixou perplexos diante do desconhecido, de estar em quarentena coletiva, cada um em sua casa, olhando o mundo pela janela e pela internet, sabendo dos amigos pelo celular. Tal impacto refletiu-se nos Artistas, que pareciam anestesiados, sem saber abrir a porta que os leva ao outro, aos que vão às galerias apreciar suas obras, na interação silenciosa com os que os recebem através do olhar e da sensibilidade. O Artista precisa desse momento mágico, desse encontro, quando plateia e Artista são uno. Parece que algo estranho os sufocava - até quando iriam suportar esta situação? Faltava à alma criativa dos Artistas a liberdade que está na base da criação, liberdade de espaços para pisar e voar.

Enquanto mundo afora, de suas casas e janelas, artistas da música e do teatro resolveram se apresentar e encarar a situação de frente, faltava a nós, das Artes Plásticas, ações que criassem o momento certo de união, numa hora em que espaços culturais estavam prestes a fechar.

Se a MBlois Galeria conseguiu sobreviver nesses quase 3 anos de existência graças ao apoio dos Artistas, agora que a situação está fora de controle e sem nenhum apoio do governo às empresas culturais, dispôs-se a criar um novo “modelo” - apresentações virtuais - de levar Arte ao maior número de apreciadores. Cria, então, logo abraçada pelos presentes nesta exposição, a campanha **JUNTOSCOMARTE.**

Numa construção conjunta, Artistas unem-se a nós, tendo seus nomes e obras divulgados, num dos mais impensáveis momentos da história. A Galeria com esta iniciativa ganha fôlego para continuar em sua missão de promoção da Arte de novos e consagrados talentos, e as Artes Plásticas, para chegar a seus apreciadores e ampliar seu público colecionador.

Nossos agradecimentos aos Artistas.

**Vamos seguir juntos
com e na Arte!**

M. Montezi/Curadoria

Artistas

Ana Isis Ribas

Cirlei Gonçalves

Evandro Oliveira

Dominique Colinvaux

Jurgen Eichler

Mariá Nejar

Marlene Blois

Nancy Palmeiro

Roberto Velasco

Ana Isis Ribas

MB



Ana Isis Ribas é artista plástica visual, curadora e mosaicista.

O seu conceito se define hoje com a pluralidade de estilos, plataformas e materiais diversos complementando tudo que aprendeu, sua memória emocional a fez pintar desde sempre. A pintura faz parte do mais profundo de seu ser, sem ela não respira, as tintas estão em suas veias. Está à vontade trabalhando do figurativo ao abstracionismo.

Há dez anos, quando começou a estudar as luzes e matizes por entre as águas, as flores e as plantas no maravilhoso Jardim de Claude Monet, em Giverny-FR, mudou seu conceito para adaptar-se totalmente ao impressionismo.

Durante vinte anos ministrou aulas de pintura em tela, fez parte, também, do grupo de artistas cariocas da USINARTE, no Rio de Janeiro.

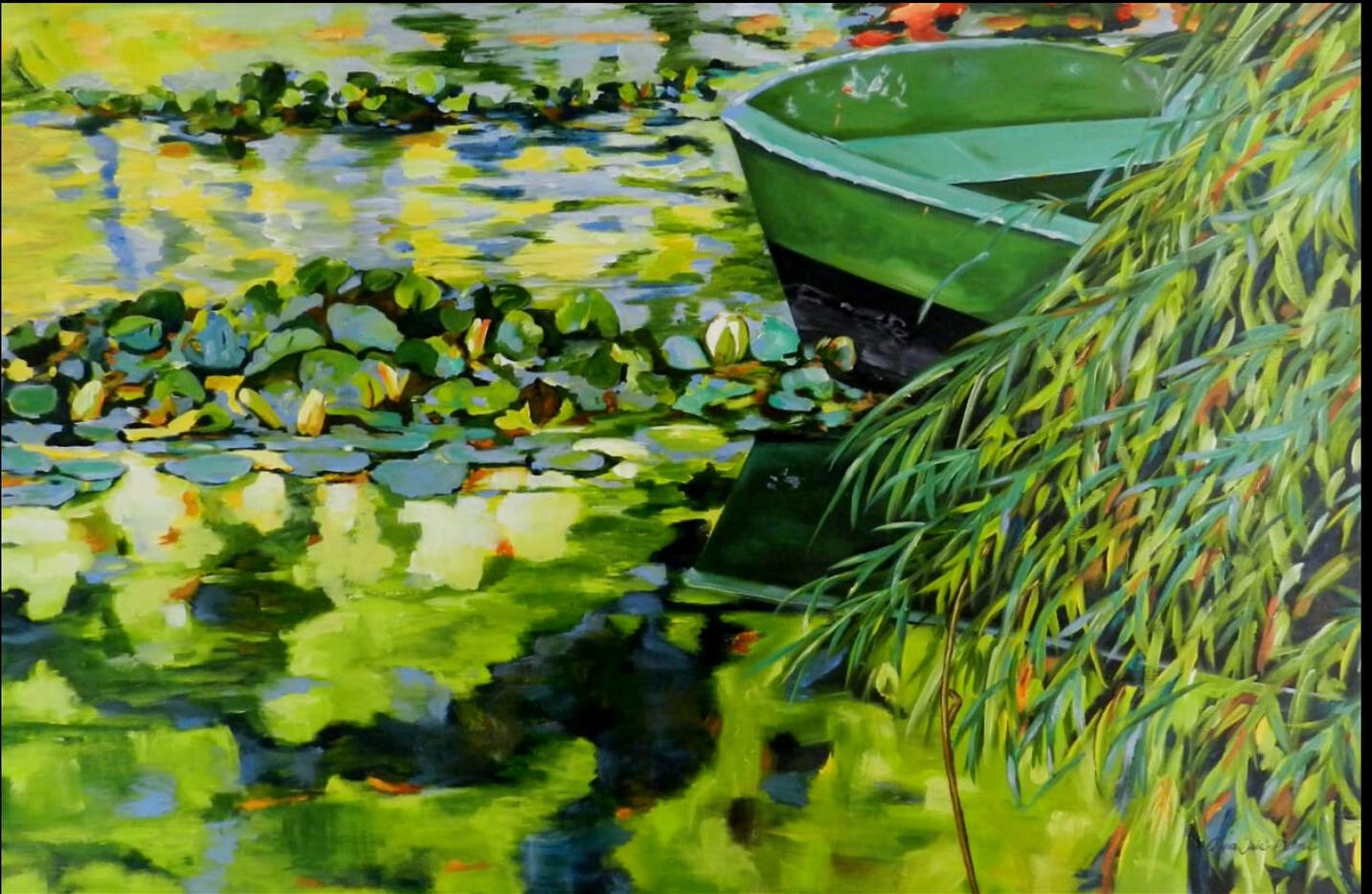
Com mais de sessenta exposições, participou de coletivas e individuais no Brasil e no exterior: New York, Paris, Londres, Lisboa, entre outras. Teve várias obras premiadas em Salões de Arte.

É membro atuante da APAP, Associação dos Artistas Plásticos Profissionais do Paraná.

Uma trajetória incrível que espera continuar por muitos e muitos anos, e fazendo mais edições e mostras do seu trabalho. Sente essa necessidade veemente de caminhar sem preconceito, com total liberdade de expressão do fazer artístico.

MB

OBRAS



O Barco
100 x 100
Acrílica sobre tela
R\$3.500,00

MB



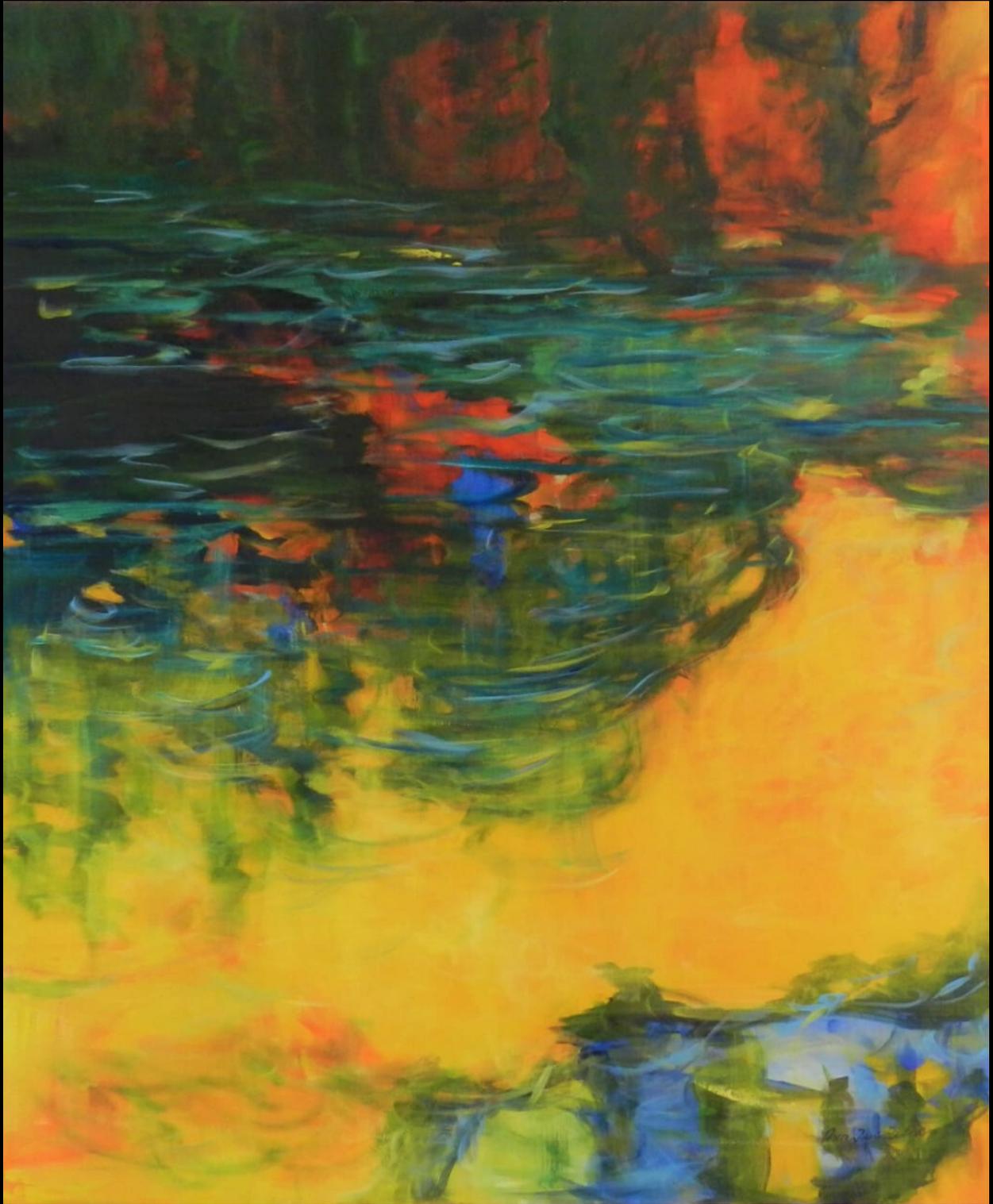
Le Bord de l'eau
200 x 120
Acrílica sobre tela
R\$4.800,00

MB



O Banco
100 x 120
Acrílica sobre tela
R\$3.000,00

MB



Lago de Nenúfares ao Anoitecer II
120 x 100
Acrílica sobre tela
\$3.200,00

MB



Lago de Nenúfares ao Anoitecer I
100 x 100
Acrílica sobre tela
R\$3.200,00

Cirlei Goncalves

MB



Cirlei reside e trabalha em Curitiba/PR. Sua formação no mundo artístico começa com o curso de Licenciatura em Artes – Educação Artística, e segue com a Especialização em Teoria da Cor – EMBAP.

Graduou-se em Design Produto, na Universidade Tuiuti/PR, e fez Especialização em Design de Joias, na Universidade Federal do Paraná. Cursos Photoshop e tratamento de imagens – Elaborata, Curitiba / PR.

Exposições Diversas

2019 - Cores Veladas - Espaço de Arte OAB/PR, Curitiba/ PR;

2017 - Linha, Traço, Mancha - Museu de Arte de Blumenau /SC;

2016 - Sagrado - Museu de Arte Sacra, Curitiba/ PR;

2015 - Arte 725 – Memorial de Curitiba/ PR;

2014 - Olhares 725 - Museu de Arte de Blumenau/ SC;

2013 - A cor da diversidade - Museu de Arte Contemporânea de Jataí/GO;

Entre Olhares - Espaço Cultural BRDE, Curitiba/PR; Pinturas desenhadas e Desenhos Pintados - Museu de Arte de Cascavel/PR; Falando de Arte - Museu Guido Viaro, Curitiba/ PR;

**2012 - Fauna, Flora - Espaço de Arte Mabu ,
Foz do Iguaçu/ PR; Consagração à Primavera
- Jayaburamra Espaço de Arte , Hotel Mabu;
Essência - Fundação Cultural Balneário
Camboriú/SC;**

**2011 - La Femme à Travers le Temps - Essência
5éme Edition de l'Exposition Collective -
Calligraphies de l'Art Brésilien - França; Moira
- Jayaburamra Espaço de Arte, Hotel Mabu
- Artistas Paranaenses; Les Petits Bonheurs -
"Exposition Nômades" - França.**

SALÕES

2016 – Salão Graciosa de Artes Plásticas - Curitiba/ PR;

2012 – 29º Salão de Artes Visuais de Jacarezinho/ PR;

2011 – III Bienal de Artes Brasileiras de Bruxelas. Maison des Cultures de St. Gilles – Bélgica;

2010 – IIIª Exposition Calligraphies de l'Art Brésilien - Salon des Arts Brésilien et Chilien de Vaires sur Marne – França;

PROJETOS REALIZADOS

2019 – Oficina de Litogravura Livre – Lei Municipal – Proponente e assistente de oficina;

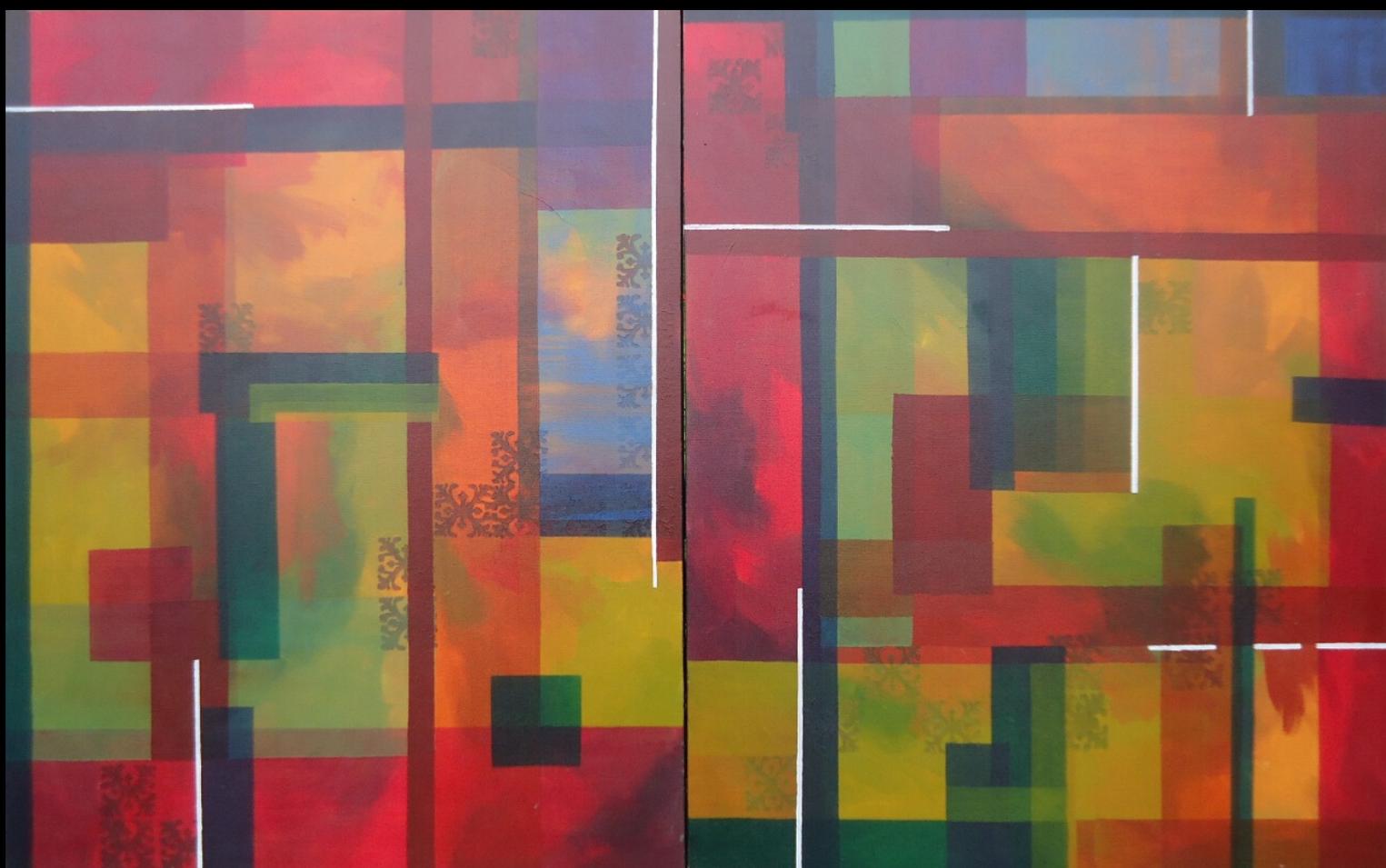
2018 – Semeando Novos Olhares – Lei Municipal – Artista eicineira;

2015 – Guido Viaro Mestre Ilustrador – Lei Municipal – Oficineira e Prestação de contas.

2014 – Ópera Voz Humana – Lei Municipal – Assistente de Cenografia.

OBRAS

MB



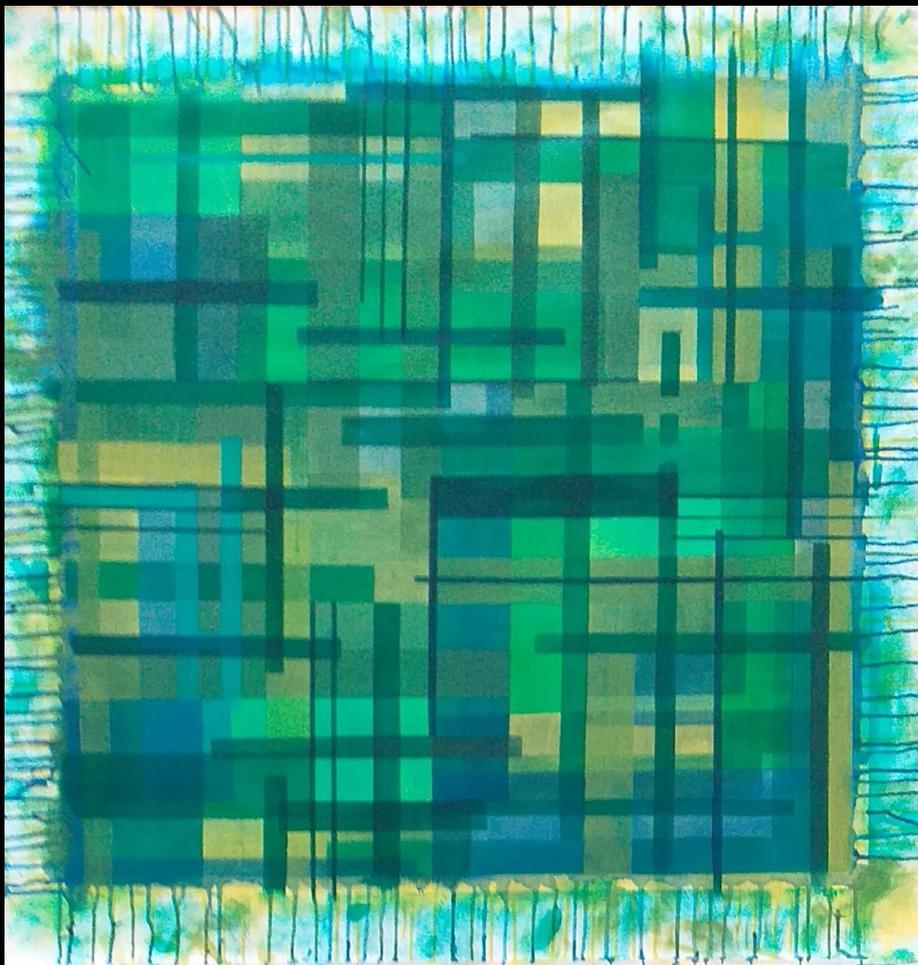
Sem título. Díptico
2 telas de 90 x 70 cada
Acrílica sobre tela - Veladura
R\$2.540.00



Vetores Cromáticos. Quádruplo
4 telas de 80 x 60 cada - 160x120
Acrílico sobre tela - Veladura
R\$3.890,00

MB

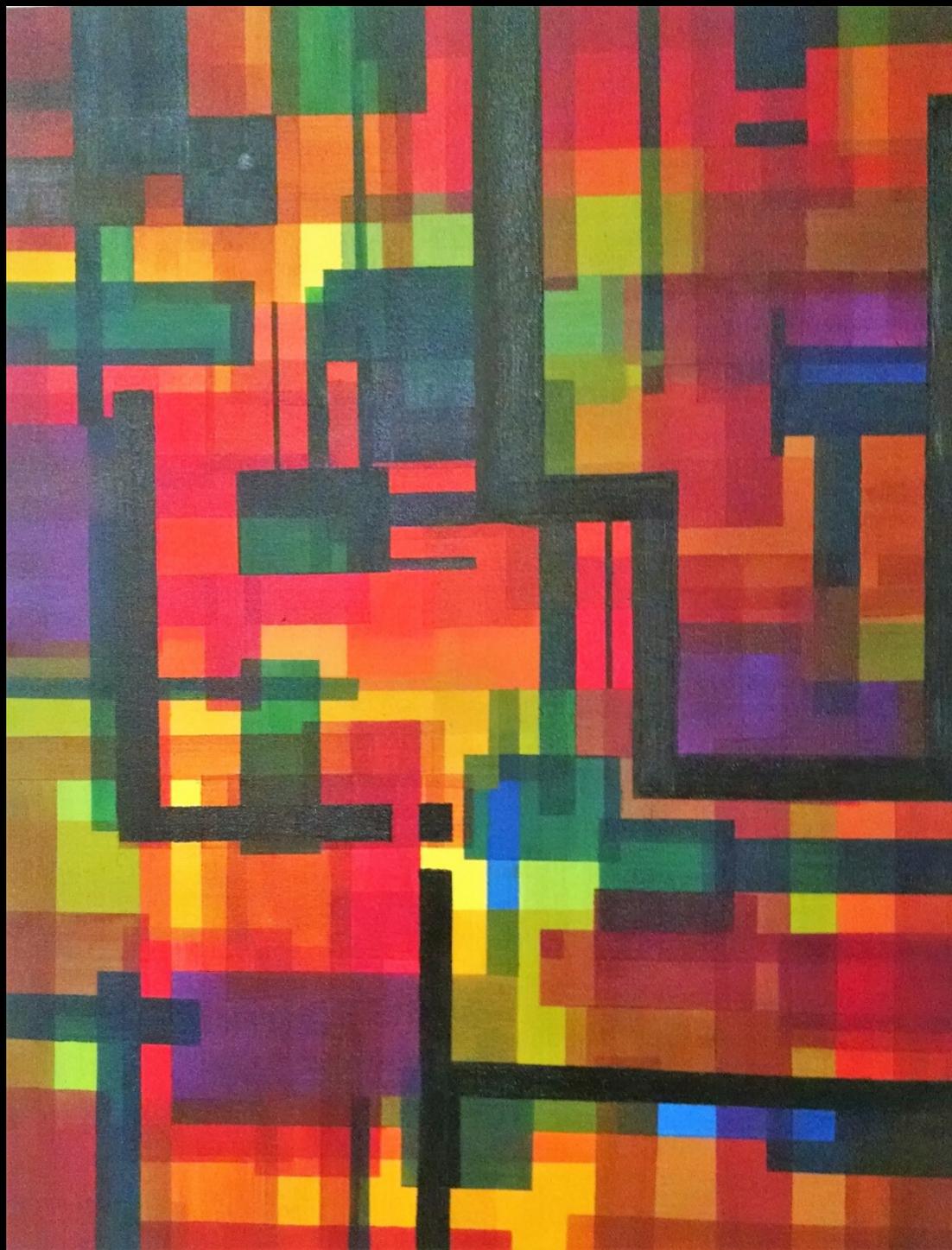
MB



Sem título
100 x 100
Acrílica sobre tela
R\$2.180,00



Sem título
100 x 100
Acrílica sobre tela
R\$2.180,00



Sem título
80 x 60
Acrílica sobre tela
R\$1.100,00

Dominique Colinvaux



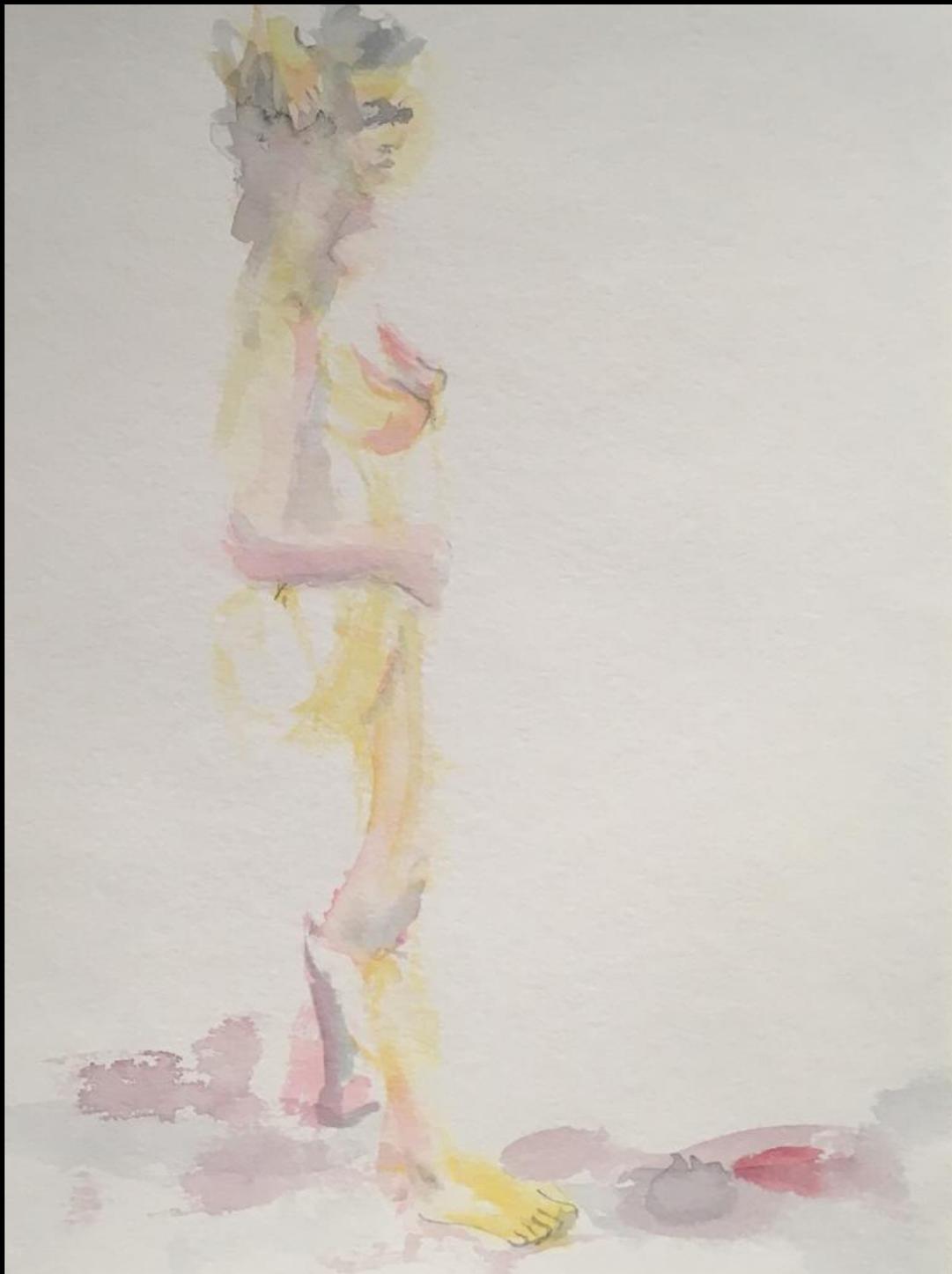
MB

Dominique é carioca, com estadias para estudo em Genebra, Suíça e no sul da Grã-Bretanha.

Com formação em Ciências Humanas e Sociais, sua trajetória profissional se fez principalmente no campo acadêmico, embora, desde cedo, o contato com a música e as artes plásticas tenha sido uma constante com visitas a vários museus, em viagens da família pela Europa. Lembra-se ainda do encantamento, depois de ver muitos e muitos quadros renascentistas que pouco lhe diziam, ao descobrir os impressionistas (encantamento renovado depois com o expressionismo alemão, por ocasião da exposição realizada no Paço Imperial/RJ, em 2000).

Cursou Modelo Vivo, na École des Arts Déco em Genebra, bem como alguns outros no Museu de Arte Moderno/Rio e na EAV/Escola de Artes Visuais do Parque Lage, ao retornar para a sua cidade natal, nos anos 80.

Voltou a frequentar cursos diversos da EAV e a explorar caminhos de criação, com ênfase no papel e na tela. Atualmente pesquisa a multiplicidade de recursos que podem ser usados sobre o suporte de papel, seja o bastão de óleo ou o pastel seco, seja algum molhado – e mais imprevisível – como aquarela, guache ou nanquim. Também lhe interessa a combinação e o entrelaçamento de recursos, por exemplo, ao recortar e colar, depois intervindo de maneiras variadas, com linhas traçadas e cores. Neste processo, os cursos de Modelo Vivo e de Composição de Gianguido Bonfanti lhe têm oferecido um espaço fundamental de experimentação e enriquecimento.



F29(2019)
40 x 30
Aquarela sobre papel
R\$680,00

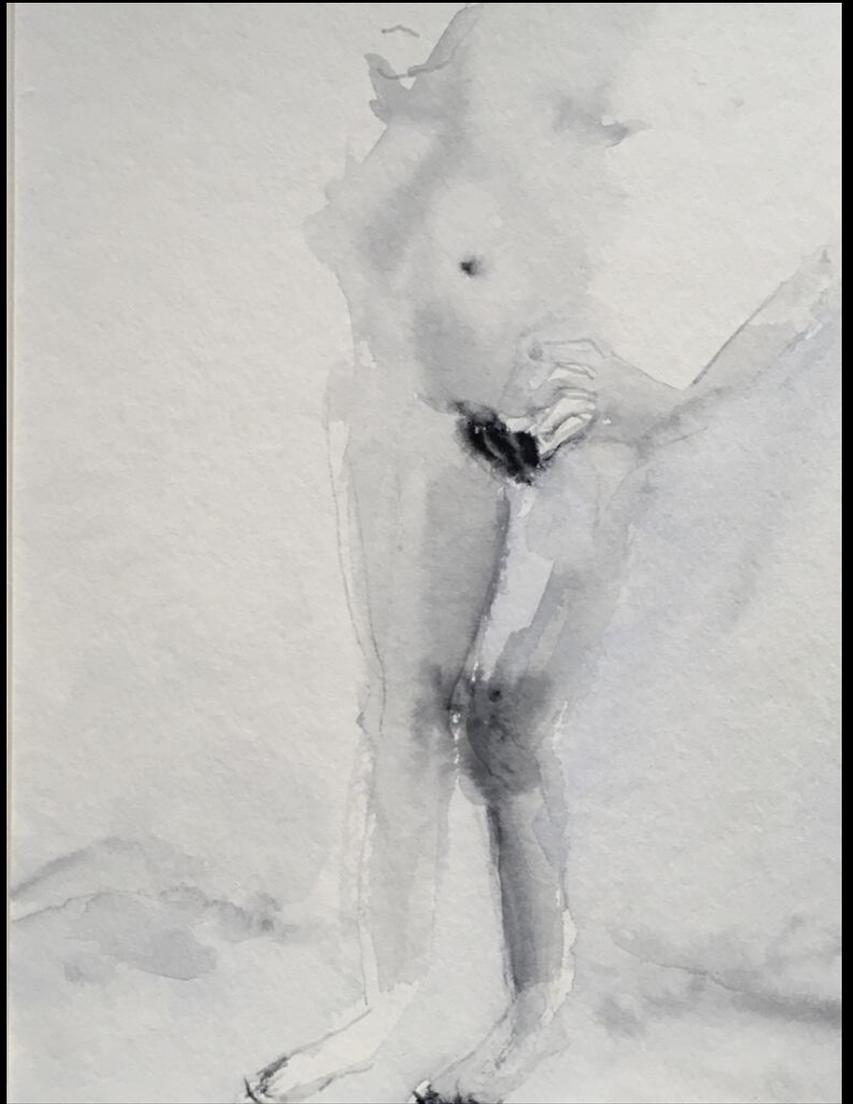
MB

F28 (2019)

32 x 24

Aquarela sobre papel

R\$560,00



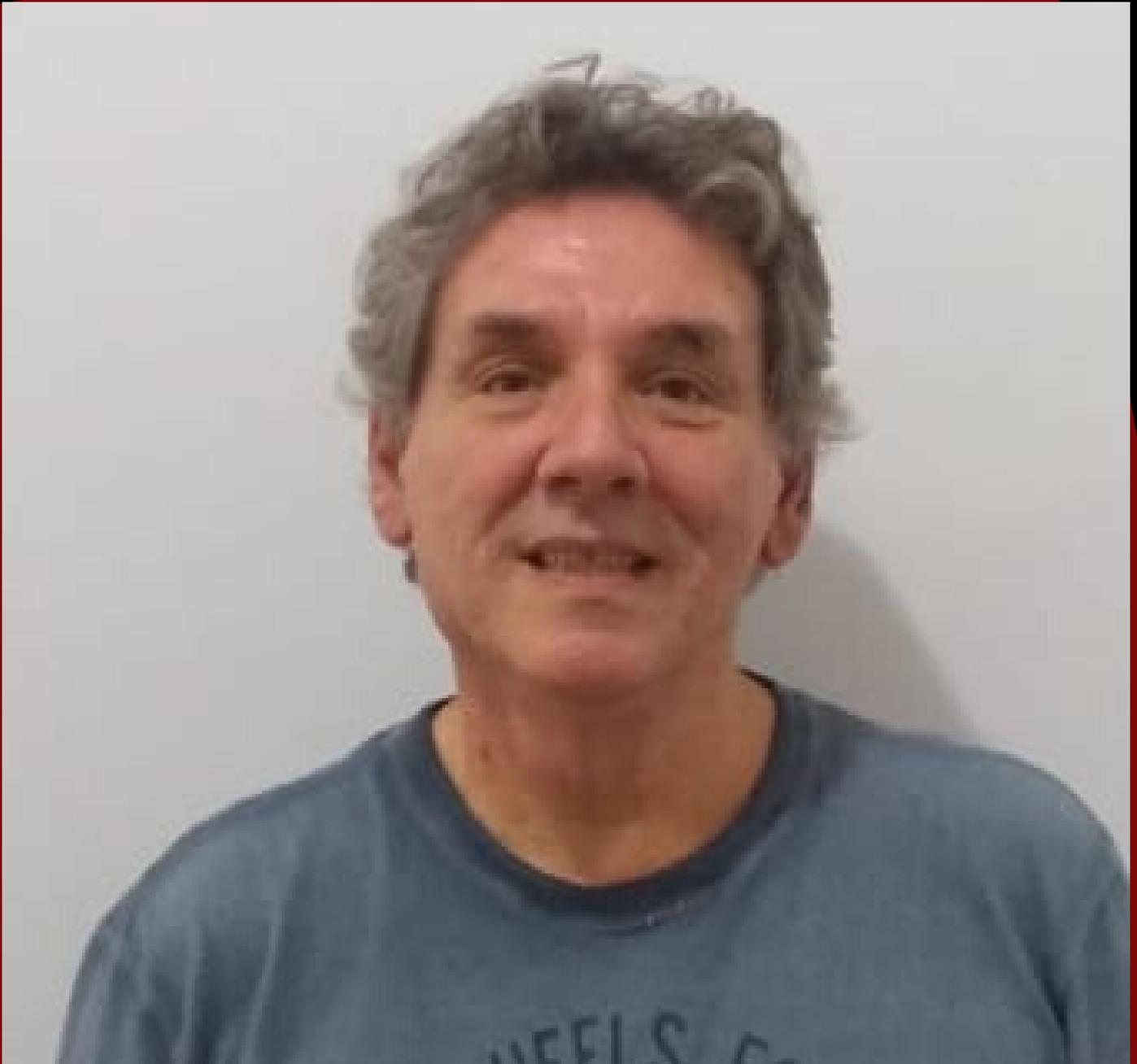
F31(2019)

24 x 32

Aquarela sobre papel

R\$730,00

Evandro Oliveira



MB

Com formação acadêmica em Economia pelas Faculdades Integradas Bennett de Ensino (1980), Evandro buscou o mundo das Artes, frequentando inúmeros cursos, sendo o primeiro o da Professora Suzana Queiroga, em 2012, na EAV/ Parque Lage, seguindo-se o Curso de Desenho na Oberg (2013/2014).

Voltou à Escola de Artes Visuais do Parque Lage, passando pelos cursos dos professores Carli Portella (2014 / julho 2015); João Magalhães (agosto 2015/ março 2017); Fernando Cocchirale e Ana Bella Geiger (abril a outubro 2017). Participou dos cursos ICAC, Inserção do Circuito Artístico Contemporâneo (2016) e, no ano seguinte, PILAR – Poética, Intertextualidade e Livro do Artista, com os professores Isabel Portella, Jozias Benecdito e Alessandro Sartori e, ano anterior, Ícones da Arte Moderna – A coleção Shchukin, Libia Schenker.

Integra o coletivo "Das Neo Neo".

Exposições Diversas

2019 - II Festival de Arte Contemporânea - curadoria: Aureo G. Mendonça, Ateliê Casa Residência, Rio das Ostras/RJ

2018 - Subjetividades - curadoria: Aureo G. Mendonça, Centro Cultural dos Correios, Niterói/RJ; I Festival de Arte Contemporânea - Curadoria: Aureo G. Mendonça, Ateliê Casa Residência, Rio das Ostras/ RJ

2017 - Diálogos Contemporâneos - Anjos Art Gallery, Shopping Cassino Atlântico, Copacabana, Rio de Janeiro, curadoria: Maria dos Anjos Oliveira; Carpintaria para todos - Organização Carpintaria, Jardim Botânico, Rio de Janeiro; Ponto e Linha sobre o Corpo - Ateliê Casa Residência, Rio das Ostras, Rio de Janeiro, curadoria: Aureo G. Mendonça; Encontros - Hostel Contemporâneo, Botafogo, Rio de Janeiro, curadoria: Isabel Portela, Jozias Benecdito, Alessandro Sartori.

2016

Composições: Constituição da pintura através de múltiplas possibilidades de trabalho - curadoria: Isabel Portella-Hostel Contemporâneo, Botafogo; Extramuros - org. Bernardo Mosquera, Solar dos Abacaxis, Cosme Velho; Escravos de Jó - Coletivo Neo Neo, Pró-Arte, Laranjeiras; Mostra coletiva dos alunos da EAV do Parque Lage (Parque Lage, Jardim Botânico, Rio de Janeiro).

Participou das seguintes exposições na MBLOIS Galeria de Arte:

2018 - Nenhum a Menos e Percepções.



Passeando a noite
Acrílica sobre tela
120 x 170
R\$5.500,00



Enigma
Acrílica sobre tela
150 x 115
R\$6.625,00



O sol
Acrílica sobre tela
108 x 155
R\$6.000,00



Sem Título
Acrílica sobre tela
110 x 120
R\$5.750,00



Sem Título
Acrílica sobre tela
117 x 149
R\$6.600,00

Jürgen Eichler

MB



Hologramas, a ARTE em 3D

Eichler nasceu e vive na Alemanha. Trabalha em Arte, especificamente em holografia e design. Seu estúdio de arte, chamado de Hololab, encontra-se na Universidade em Berlim (BHT-Berlin), onde é professor.

Usa a tecnologia de holografia de display e de luz branca (White Light Display Holography). Ao criar suas obras, junta a arte da holografia com a pintura e o design. Os hologramas têm conexões interdisciplinares com as artes gráfica e plástica, a fotografia e o cinema.

Hologramas são estruturas tridimensionais no espaço, muito dinâmicas, com cores especiais. As imagens e cores dependem do modo de observação e da iluminação. As obras juntam e misturam cores normais de pinturas com as cores especiais da holografia, que surgem da interferência das ondas de luz.

Já publicou os seguintes livros: Holografia – Aplicações na Prática e Lasers e Física Aplicada. Proferiu palestras sobre o tema Holografia na Arte, em diversas conferências internacionais. Realizou ainda os projetos: “Holografia e joalheria” e “Holografia e iluminação” e algumas exposições de Holografia na Arte.

Em 2017, expôs na “Coherence and Incoherence”, realizada no Holocenter em Nova York. Apresentou o trabalho “The Future of Holographic Art”, no Symposium Internacional “The Future of Light Art” (ZKM Alemanha, 2018).

Expos nas seguintes coletivas na MBlois Galeria de Arte em:

2018 - Percepções e Nenhum a Menos

2019 - Blois-Eichler: Dimensões da Arte e Arte em Festa

2020 - Arte: Visões e Dimensões



**Paisagem e
casas no Brasil**
20 x 30
Holograma
R\$1.300,00



Amo o Rio
20 x 30
Holograma
R\$1.300,00



Sambista 2D/3D

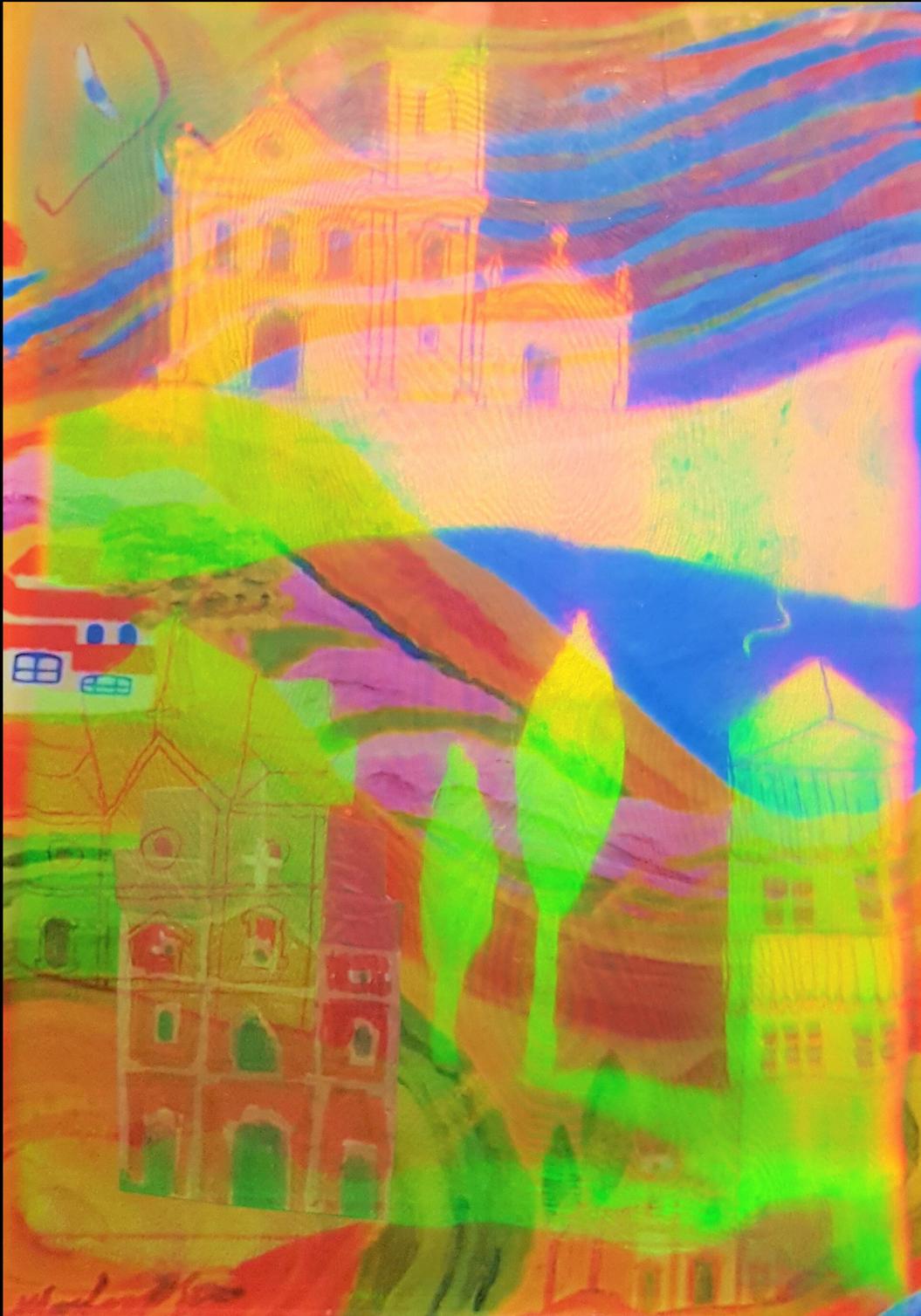
40 x 30

Holograma

R\$1.600,00



Holograma com luz difusa
20 x 30
Holograma
R\$1.300,00



Brasil colonial
30 x 20
Holograma
R\$1.300,00

MB

Mariá Nejar



Mariá nasceu em Cachoeiro de Itapemirim, Espírito Santo, onde passou toda a infância. Vive atualmente no Rio de Janeiro, onde trabalhou como estilista, modista e decoradora de interiores. A arte está presente em sua vida desde criança.

Cursou Relações Humanas e História da Arte. Iniciou aulas de artes plásticas com os Professores Sebastião Rodrigues, desenvolvendo técnicas de texturas, presentes em seus trabalhos; Zélia Baruzzi e com Di Paolo cursou desenho artístico.

Seus trabalhos são um reflexo de sua alma. Pode se ver na maioria de seus trabalhos diferentes texturas em forma de rendas, e também os chapéus que criam um clima romântico. Sua pintura torna-se seu lugar de refúgio. Cria espaço de valorização do corpo e da alma feminina.

Exposições Diversas

2000 - Valoração do Corpo Feminino- Clube Olímpico/RJ;

2002 - Mar sem fronteiras - medalha de ouro / RJ;

2003 - Arte & Cores - Casas de Portugal-Santos/SP;

2004 - Casa de la Cultura - Santa Cruz - Bolívia;

2005 - Hotel Cassino Conrad - Punta Del Leste - Uruguai;

2005- Galeria Espaço da Arte Leuberck - Rio de Janeiro;

2005 - Espaço Latino-Americano - São Paulo;

2008 - VI Salão de Artes Plásticas da Escola de Guerra Naval e Instituto de Arte da Urca e o Centro Cultural do TRT – em ambas agraciada com Medalha de Ouro.

OBRAS

MB



As 7 mulheres
90 x 150
Acrílica com textura sobre tela
R\$3.000,00



**Passeio entre amigas
90 x 90**

**Acrílica com textura e colagem sobre tela
R\$2.500,00**

MB



Explosão
90 x 140

Acrílica sobre tela
R\$3.000,00



Urbano
100 x 140

Acrílica com colagem sobre tela
R\$3.000,00



Lindas Mulheres
110 x 80
Acrílica sobre tela
R\$3.000,00

MB

Marlene Blois

MB



Paisagens geométricas em conotação lírica e simbólica

Marlene nasceu e vive na cidade do Rio de Janeiro. Sua formação acadêmica é em Literatura, Educação e Comunicação Social, tendo atuado em universidades, rádio e TV educativa, onde coordenou, produziu e apresentou cursos e séries. Publicou livros de poesia e de contos, e textos científicos e técnicos editados em publicações nacionais e internacionais.

Segue frequentando a EAV do Parque Lage/RJ, aluna dos mestres Chico Cunha e Luís Ernesto. Criou o Grupo Múltiplo Olhar de pintores contemporâneos. Ao longo de sua trajetória artística, grandes mestres lhe direcionaram o olhar, sensações e emoções, como Cézanne, Monet, Sam Francis, Stella, Still, Newman, Mondrian, Otake e o austríaco Hundertwasser, com sua fantástica palheta de cores.

Pinta desde adolescente. Depois de ter passado pelas fases figurativa e impressionista, nos seus trabalhos atuais enfoca questões relativas a visões de mundo, onde se chocam sentimentos e valores, simbolicamente presentes nas sociedades. Com liberdade nas representações e na capacidade metafórica de suas composições, ousa criar tensão entre formas orgânicas e geométricas, onde elementos plásticos ganham outra significação, na procura de expressar formas e caminhos, a partir de percepções ampliadas do mundo. Nesta linha de conotação lírica e simbólica, cria paisagens geométricas.

A cor é o elemento fundamental em suas obras, texturas criam efeitos com uso sistemático de espátula. Há a ousadia de desconstruir as formas geométricas apenas insinuadas, como uma reação ou mesmo negação ao excesso de racionalismo atribuído ao puramente geométrico.

Seus trabalhos já foram apresentados, individual e coletivamente, no Brasil (Rio, Búzios, São Paulo), Estados Unidos (Boston), França (Paris), Itália (Veneza), Japão (Osaka) e estão em residências do Rio, São Paulo, Buenos Aires, Antofagasta(Chile), Bogotá, Cidade do México, Miami, Boston, Madri, Paris, Berlim e Beirute.

Participou das seguintes coletivas na MBlois Galeria de Arte:

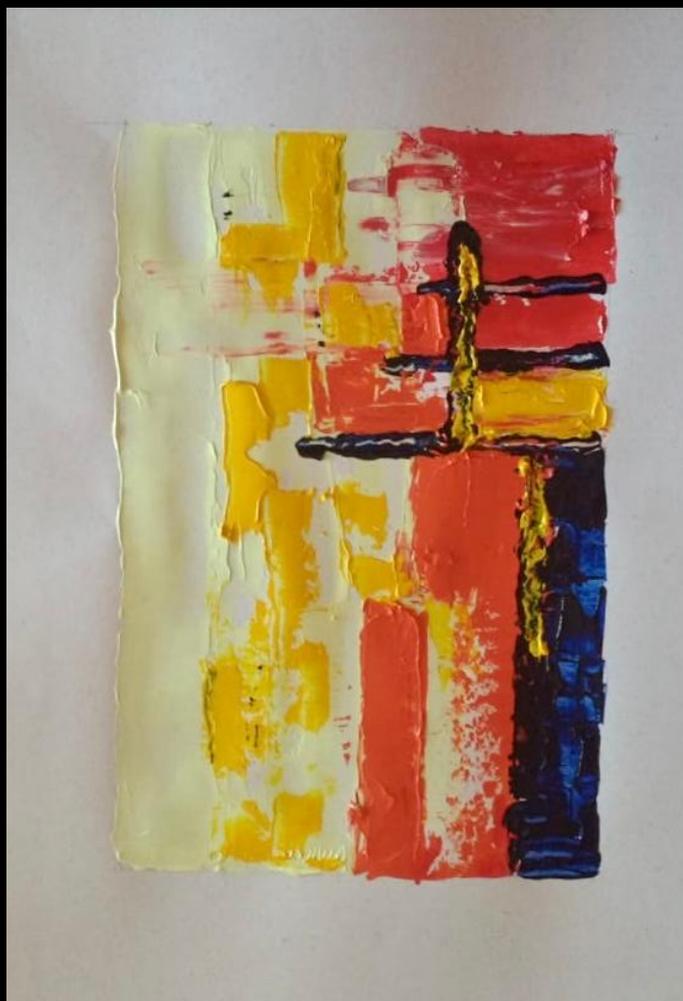
2017 - Ode às Cores;

2018 - Singularidades e Nenhum a menos;

2019 - Blois- Eichler: Dimensões da Arte, Os Alquimistas e Arte em Festa;

2020 - Blois-Eichler: Visões e Dimensões da Arte

OBRAS



Sem título

55 x 32

Acrílica sobre cartão

R\$730,00



Vai passar

90 x 30

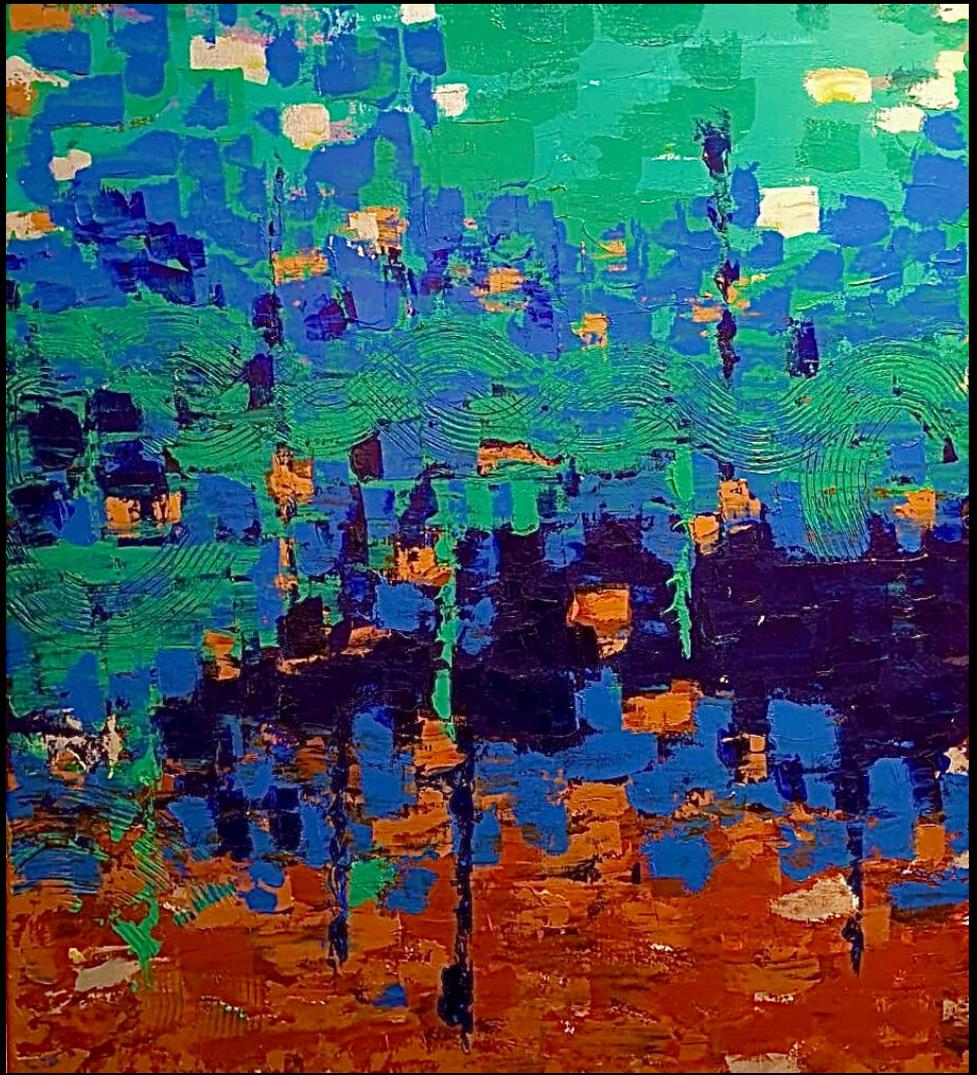
Acrílica sobre tela

R\$880,00

MB

MB

À beira da lagoa
90 x 80
Acrílica sobre tela
R\$1.700,00



Geométrico XX
58 x 23
Acrílica sobre cartão
R\$690,00



Cláusura
90 x 30
Acrílica sobre tela
R\$880,00

Nancy Palmeiro



MB

Nancy é curitibana e veio morar no Rio, em 1972.

Iniciou seus estudos sobre arte, em 1984, fazendo o curso “Processo de Criação “, no ateliê do artista plástico Hélio Rodrigues. Em 1991, passou a integrar a Oficina de Arte dos artistas plásticos Dulce Barbieri e Oziel Belízio.

Em 2002 , na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, estudou com os professores João Magalhães, Chico Cunha, Suzi Coralli e Luiz Ernesto.

Cursou Dynamic Encounters- International Art Workshops, em 2000, em Londres, e Kassel, em 2002, em Chicago e Nova Iorque/USA; em 2008 , em Berlin e Düsseldorf.

Artistas por quem tem muita admiração e, certamente, com alguma influência nos seus trabalhos: Gerhard Richter, Mark Rothko e Kandinsk.

PROCESSO DE CRIAÇÃO

A relação que Nancy tem com a fotografia é muito importante no seu trabalho, porque, é a partir da imagem que tenha captado em algum lugar, que inicia a sua relação com a pintura.

Uma foto de algo que lhe chamou atenção, que cativou seu olhar, passando pelos ajustes da câmera, na luz captada, no melhor ângulo, é por onde começa o processo que denomina de amadurecimento da ideia. É como uma uva, que é colhida e depois preparada para surgir um bom vinho.

O interessante é que nem sempre trabalha com a foto em questão, porque no caminho vão surgindo outras ideias. E o grande desafio para ela é conseguir registrar na tela o sentimento dessa imagem, pois, assim, acredita que vai dar a este objeto a sua leitura, quando escolhe a cor a ser usada. Assim começa a pintura, fazendo uma camada de fundo e depois desenhando com o auxílio dos pincéis e tinta a óleo.

No caminho, várias transformações ocorrem: mudança de cor, camadas sobre camada e é aí que o trabalho a instiga e começa a ter vida própria. São momentos de indecisão, de angústia, de cansaço, de encantamento, de dúvida, até o momento de considerar o processo acabado.

Suas pinturas transmitem um discurso imediato com a natureza.

Exposições Diversas

2002- “Natureza, Arte & Vida”. Antíno Galeria de Arte, Itaipava/RJ.

2000 – “Arte Brasileira”.Feira Internacional MUBA . Basiléia / Suíça; “Pinturas” . Galeria Ana Bernachi e Flory Menezes. Búzios/RJ.

1999 - “L’Art de Vivre”. Rio/RJ; “Arte, Cor & Vida”. Galeria Chagall. Rio /RJ.

MOSTRA

2002 - Cenário do “1º Big Brother Brasil”.- Rede Globo de Televisão ; “Decore o Natal sem Fome”. Loja Síntese. Barra da Tijuca - Rio/RJ.

2001 - “A casa da Barra”. Cittá América. Barra da Tijuca - Rio/RJ.



Azulzinha
59 x 89
Óleo sobre tela
R\$1.864,00



Capim Florido
70 x 90
Óleo sobre tela
R\$2.520,00

MB



Bromélias com flores
70 x 50
Óleo sobre tela
R\$1.372,00

Suculenta
46 x 66
Óleo sobre tela
R\$1.214,00





Bambus 1
70 x 57
Óleo sobre tela
R\$1.596,00

Roberto Velasco

MB



Roberto Velasco é compositor, violonista e artista plástico. Nasceu no Rio de Janeiro, tendo iniciado seus estudos de violão clássico e teoria musical em 1977, com o professor Moizéis Ferreira Lima. Concluiu, em 1991, seu bacharelado em violão, sob a orientação dos violonistas Turíbio Santos e Leo Soares. Adquiriu uma sólida formação na música, estudando orquestração e composição com o maestro e compositor Nelson de Macêdo.

Em 2004 lançou seu 3º CD autoral “Rios”, no Instituto Moreira Salles, na exposição do artista plástico Gonçalo Ivo, com todas as suas composições inspiradas nas pinturas do artista.

Nas Artes Plásticas, estudou com o mestre e artista plástico Gianguido Bonfanti, na EAV do Parque Lage.

Gonçalo Ivo escreveu sobre a obra de Velasco:

"Nos últimos anos tenho me surpreendido com a obra plástica de Roberto Velasco. Depois de mais de uma década de convívio com o músico – compositor refinado de melodias intrincadas, sofisticadas de forma rítmica e melódica e às vezes até se apropriando do que há de mais expressivo na imensa reserva de música para violão e viola popular do nordeste brasileiro e mesmo do Estado do Rio de Janeiro e de Minas Gerais- eis que me deparo com uma faceta para mim até então desconhecida.

Roberto Velasco cria imagens contundentes onde predominam em alto contraste o branco e o negro. São como o silêncio e o som na pauta musical. São formas que vagam no espaço como recortes bruxuleantes a nos fazer recordar de pinturas rupestres ou fósseis tratadas como palimpsestos, subjugadas pela erosão da chuva, do sol, do frio e do calor em tempos imemoriais.

São figuras inventadas, peixes, mamíferos, animais do sertão, homens ou mulheres que nunca saberemos o destino sob o negro profundo do nanquim. São garatujas da alma. Que Deus as acolha."

OBRAS



Homem de frente
83 x 46,5
Técnica mista sobre papel
R\$1.400,00

MB



Mulher Andando
81 x 46
Técnica mista sobre papel
R\$1.600,00

MB



Homem em posição de lótus

64,5 x 47

Técnica mista sobre papel

R\$820,00

MB

MB



O Beijo
34,5 x 49,5
Técnica mista sobre papel
R\$840,00



Mulher Ajoelhada
53,5 x 22
Técnica mista sobre
papel
R\$800,00

Nossas Exposições

2020

Arte Verão. Coletiva

Arte – Visões e Dimensões. Coletiva

JuntoscomArte – A Ruptura. Coletiva Virtual

2019

Concepção. Individual

Dimensões da Arte - Blois-Eichler. Coletiva

Convergências. Coletiva

Arte é Vida. Coletiva Projeto Arte Vida Arte

Plural. Individual

Multiplicidades. Coletiva

Os Alquimistas. Coletiva

Arte em festa. Coletiva de aniversário

The logo consists of the letters 'M' and 'B' in a stylized, white, sans-serif font. The 'M' is on the left and the 'B' is on the right, both with a slight shadow effect.

2018

AVA Art Festival 2018. Coletiva

Paisagens fluidas no mundo. Coletiva

Percepções. Coletiva

Singularidades. Coletiva

Ipanema Dreams. Coletiva

Refragmentação. Individual

Conexões. Coletiva

Nenhum a menos. Coletiva de aniversário

2017

Retratos e paisagens do Rio. Individual

Ode às Cores. Coletiva

O mundo em múltiplos olhares. Coletiva

MB

**Exposição virtual no site
mbloisgaleriadearte.com.br**