

**Coletiva
Artistas**

Pintura

ELOGER

ESTEVAM RIBEIRO

JÜRGEN EICHLER

MARCELO OLIVEIRA

MARLENE BLOIS

RONALDO LASTRES

TALITA TALARICO

Escultura

SHEYLA ATAÍDE

**entrada
franca**

EXPOSIÇÃO

**Abertura
27.07.2022
às 15h**

**A
TERRA É
AZUL
E DE TODAS
AS
CORES**

Visitação: de 27.07 a 17.08.2022 | seg a sex | 14 às 18h

Serão respeitados todos os protocolos sanitários.

Rua: Visconde de Pirajá, 111 - Loja E
Ipanema / Rio de Janeiro - Brasil

www.mbloisgaleriadearte.com.br

mbgaleriadearte@gmail.com

55 21 3439-5009

A MBlois Galeria de Arte, em IPANEMA, Rio, focada na arte moderna e contemporânea, é o espaço onde artistas novos e consagrados tem total liberdade para expor suas criações. Entendendo que a Arte é transformadora, na diversidade de criação sem amarras a estilos e gêneros, ao longo de sua existência, realizou *31 exposições* presenciais, individuais e coletivas, e criou a campanha JuntoscomArte, em tempos de pandemia, oferecendo 9 mostras virtuais, logo abraçada pelos Artistas cansados da clausura e da invisibilidade.

Desde 2017 e com a coragem de estar na contramão da realidade brasileira e do descaso oficial com a cultura, são cinco anos de persistência e luta, construindo pontes de muitas amizades, num mundo desigual e sem clareza de como será o futuro das artes plásticas. Na MBlois, sempre os Artistas terão total liberdade nas suas individualidades e singularidades, integrando-se a uma proposta de Arte em sua plenitude libertária.

A Arte une, faz ver o que às vezes está submerso, clareia pensamentos, faz a sensibilidade aflorar, encurta ou anula distâncias, dilui preconceitos, nos torna iguais, nos faz realmente humanos.

MARLENE BLOIS

A TERRA É AZUL

E de todas as cores

O mundo é de todas as cores, cores que já tem nomes, outras ainda a batizar.

“Vejo a **Terra**. Ela é **azul**”, disse Gagarin, o primeiro astronauta a viajar para fora da Terra, via rádio ao comando russo. Se a visão do azul predomina, deve-se a se ter grande parte da superfície terrestre coberta de água, que reflete a atmosfera.

As **cores** provocam sensações no espectador, evocam significados e sentimentos diversos. Assim torna possível fazer com que compreenda o conceito e o propósito dado a um trabalho por seu criador.

Estamos vivendo momentos de consciência coletiva de preservação ambiental, lutando pelo nosso planeta. Os Artistas desde muito abraçaram a causa, sensíveis às mudanças e suas causas.

Se os oceanos estão sendo invadidos por todo tipo de lixo, se as queimadas se espalham por vários pontos do planeta, queimando ecossistemas únicos, a luta ganha maior sentido. A Arte registra seu tempo de formas diversas, panfleta o inconformismo de uma sociedade, quer preservar o mundo com sua palheta de tantas matizes e tonalidades, um mundo de vida melhor para o agora e o amanhã.

Vale o azul, todos os azuis, mas também os amarelos, vermelhos, verdes, anil, violetas, que os Artistas quiserem colocar em suas criações, para nosso imenso deleite!

A **Terra** é de todas as cores!

ARTISTAS

Eloger
Estevam Ribeiro
Jürgen Eichler
Marcelo Oliveira
Marlene Blois
Ronaldo Lastres
Sheyla Ataíde
Talita Talarico

ELOGER



ELOGER nome artístico de Eloisio Cruz Gerald, é autodidata no que se refere a formação artística. Sem nunca ter tido nas mãos pincéis, tintas e telas, decidiu se iniciar na pintura de quadros com tintas acrílicas, com fortes traços abstratos.

Neto de imigrante italiano, começou a trabalhar muito cedo para ajudar sua família.

Hoje esta à frente de uma das maiores empresas do ramo a que se dedica. **Eloger** acredita que os sonhos não param, as pessoas nunca devem parar de sonhar.

Seus trabalhos tem tido uma boa aceitação, e por isso, tem sido convidado a participar em diversas exposições.

Eloger acredita que passe o tempo que passar, tenhamos nós a idade que for, o horizonte nunca será o mesmo.

Além do horizonte, sempre haverá um novo sonho a ser alcançado, seja nas Artes, seja na vida.

Em 2021 expôs na coletiva presencial "O Sagrado em nossas vidas", na MBlois Galeria de Arte.

Em 2022 expôs na coletiva presencial "A arte é meu mundo", na Mblois Galeria de Arte.



Arte e estrelas
Acrílica sobre tela
60 x 90
R\$ 2.300,00

ELOGER



Fênix
Acrílica sobre tela
60 x 90
R\$ 2.200,00



Toureiro
Acrílica sobre tela
50 x 60
R\$ 1.700,00

ESTEVAM RIBEIRO



ESTEVAM nasceu na cidade do Rio de Janeiro, onde frequentou os cursos de desenho, pintura e escultura no IBA/Instituto de Belas Artes, e na Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Cursou Licenciatura em Educação Artística, na Universidade Bennett. Realizou pinturas murais na ilha de Formentera/ Espanha, Fribourg/Suíça e Los Angeles/EUA.

(individuais: Atelier Galerie Françoise Baudet, em Estavayer-Le-Lac Fribourg, e 2008, 2010 e 2014 - Centro Cultural Waldhaus em Emmental; e coletiva na Galeria do Centro Cultural La Vannerie Fribourg).

Na MBlois Galeria de Arte, em 2018, foi um dos expositores das coletivas Singularidades, Nenhum a Menos. Convergências e Arte em Festa; em 2019; em 2020, Arte Verão; em 2022, Isto é Brasil.

ESTEVAM RIBEIRO



Despertar
Acrílica sobre tela
40 cm diâmetro
R\$ 3.500,00



Amanhecer D'alma
Acrílica sobre tela
30 cm de diâmetro
R\$ 2.500,00

ESTEVAM RIBEIRO



Pacificar o espírito
Acrílica sobre tela
30 cm diâmetro
R\$ 2.500,00



Pés descalços na areia molhada
Acrílica sobre tela
39,5 de diâmetro
R\$ 3.500,00

JURGEN EICHLER



EICHLER nasceu e vive na Alemanha. Trabalha em Arte, especificamente em holografia e design. Seu estúdio de arte, chamado de Hololab, encontra-se na Universidade em Berlim (BHT-Berlin), onde é professor. Usa a tecnologia de holografia de display e de luz branca (White Light Display Holography). Ao criar suas obras, junta a arte da holografia com a pintura e o design. Os hologramas têm conexões interdisciplinares com as artes gráficas e plásticas, a fotografia e o cinema. Hologramas são estruturas tridimensionais no espaço, muito dinâmicas, com cores especiais. As imagens e cores dependem do modo de observação e da iluminação. As obras juntam e misturam cores normais de pinturas com as cores especiais da holografia, que surgem da interferência das ondas de luz. Já publicou os seguintes livros: Holografia – Aplicações na Prática e Lasers e Física Aplicada. Proferiu palestras sobre o tema Holografia na Arte, em diversas conferências internacionais. Realizou exposições de Holografia na Arte e, em 2017, na “Coherence and Incoherence”, no Holocenter em Nova York.

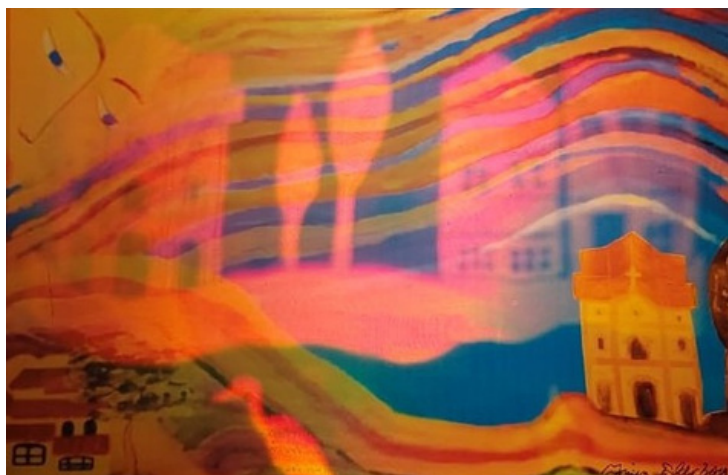
Atualmente faz experiências com **cianotipia**, uma técnica de impressão fotográfica de 170 anos.

Desde 2018, **EICHLER** expõe na Mblois Galeria, da qual é **Artista exclusivo**.

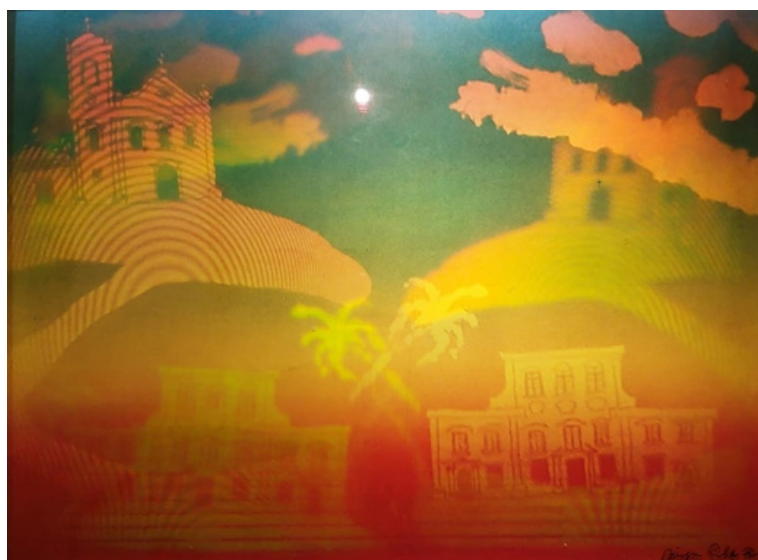


Plantas aquáticas e barcos
Holograma Arte
30 x 20
R\$ 1.550,00

JURGEN EICHLER



Lago e casas no Brasil
Acrílico sobre tela
30x 40
R\$ 1.730,00



Interferência e reflexão
Acrílico sobre tela
30 x 40
R\$ 2.100,00



Lago no Brasil
Holograma Arte
29 x 39
R\$ 1.730,00

MARCELO OLIVEIRA



Artista auto didata, desde cedo destacou-se nas artes, tendo ganho concursos de desenho desde os 15 anos. Formou-se na PUC em comunicação social e trabalhou como diretor de arte e em seguida como cenógrafo, área em que atua até hoje. Em suas pesquisas artísticas descobriu a técnica do quilling, pela qual se apaixonou

e vem desenvolvendo um trabalho autoral aliando seus conhecimentos artísticos à essa técnica secular.

Considerada a arte milenar, o **quilling** é uma técnica que trabalha com papel, usando tiras de papel de diferentes cores e gramaturas que são enroladas e modeladas para formar ilustrações de grande complexidade.



Belezas do Rio
Técnica mista quilling e aquarela
60 x 20
R\$ 700,00

MARCELO OLIVEIRA



Helicônia
Técnica mista quilling e aquarela
60 x 20
R\$ 700,00



Jardim de Mirtilos
Técnica quilling
40 x 30
R\$ 850,00



Concha azul
Técnica quilling
40 x 30
R\$ 750,00

MARLENE BLOIS



MARLENE nasceu e vive na cidade do Rio de Janeiro. Sua formação acadêmica é em Literatura, Educação e Comunicação Social, tendo atuado em universidades, rádio e TV educativa. É autora de livros de poesia e de contos, e publicou textos científicos e técnicos no Brasil e no exterior. Pinta desde adolescente. Depois de ter passado pelas fases figurativa e impressionista, nos seus trabalhos atuais enfoca

questões relativas a visões de mundo, onde se chocam sentimentos e valores simbolicamente presentes nas sociedades.

Com liberdade nas representações e na capacidade metafórica de suas composições, ousa criar tensão entre formas orgânicas e geométricas, onde elementos plásticos ganham outra significação, na procura de expressar formas e caminhos, a partir de percepções ampliadas do mundo. Nesta linha de conotação lírica e simbólica, cria paisagens geométricas, onde a cor é o elemento fundamental. Texturas criam efeitos com uso sistemático de espátula. Há a ousadia de desconstruir as formas geométricas que apenas são insinuadas, como uma reação ou mesmo negação ao excesso de racionalismo atribuído ao puramente geométrico.

Na EAV do Parque Lage/RJ, foi aluna dos mestres Chico Cunha e Luís Ernesto. Ao longo de sua trajetória artística, grandes mestres lhe direcionaram o olhar, como Cézanne, Sam Francis, Stella, Still, Newman, Mondrian, Otake e o austríaco Hundertwasser, com sua fantástica palheta de cores.

Seus trabalhos já foram apresentados, individual e coletivamente, no Brasil (Rio, São Paulo, Búzios, Saquarema), Boston, Paris, Veneza, Osaka e estão em residências do Rio, São Paulo, Buenos Aires, Antofagasta (Chile), Bogotá, Cidade do México, Miami, Boston, Madri, Paris e Beirute. Participou das seguintes coletivas na MBlois Galeria de Arte:

2017 - Ode As Cores ; 2018 - Singularidades e Nenhum A Menos; 2019 - Blois-Eichler: Dimensões da Arte; Os Alquimistas e Arte em Festa; 2020 - Arte- Visões e Dimensões, além de ter trabalhos em coletivas virtuais promovidas pela Galeria em 2020/2021.

MARLENE BLOIS



Conjunto: O mundo em cores
Acrílica sobre tela
20 x 20 (cada)
R\$ 1.400,00

RONALDO LASTRES



RONALDO LASTRES , nome artístico de Ronaldo Lastres Silva, é carioca, tendo formação acadêmica em Direito. A Arte sempre o acompanhou. Estudou pintura com diversos professores. Na EAV/ Parque Lage, cursou “Desenho Contemporâneo” e “Modelo Vivo”. Frequentou a SBBA/RJ, tendo sido aluno de Gian Paollo.

Fez diversos cursos de extensão universitária em Arte na PUC/RJ e Escola da Magistratura/ EMERJ. Seus temas são diversos, desde cenas do cotidiano aos históricos e mitológicos. Participou de diversas exposições e salões (SBBA e Clube Naval), rendendo -lhe premiações. Já expôs na MBlois: em 2021, na coletiva presencial Revivências num Mundo Anárquico; e na coletiva de 4º Aniversário -Reencontro por um Mundo Melhor.

Seu nome figura em repertórios de artes como “Artes Plásticas Brasil 1997 - seu mercado seus leilões” - vol. 9.



Crepúsculo
Óleo sobre tela
70 x 50
R\$ 2.000,00

RONALDO LASTRES



O Canoeiro
Óleo sobre tela
40 x 60
R\$ 1.000,00



Sem título
Óleo sobre painel
40 x 50
R\$ 1.500,00

TALITA TALARICO



Talita Talarico é carioca e vive na cidade onde nasceu. É graduada em design pela PUC-Rio, com mestrado sobre Interação humano computador, também pela PUC-Rio.

Atualmente atua como artista plástica, tatuadora e designer. Seus meios de preferência para trabalho são madeira queimada com descargas elétricas, finalizada com pigmentos e pinturas, deixando um

acabamento normalmente liso de algo uma vez caótico e incerto. Trabalha também em telas com tinta acrílica.

Seu trabalho é orientado pela incerteza e um certo nível de desconstrução de protagonistas conhecidos do dia-a-dia, desde ondas de descargas elétricas, que deixam marcas na madeira com formas de vontade própria, até marcas de pincéis e aglomerados de tintas sobre as telas, formando imagens desconstruídas do que já foi uma vez conhecido.

Participou das seguintes exposições coletivas:

“Espelhos” – Espaço Cultural dos Correios Niterói/RJ (2021);

“Ecos do moderno ao contemporâneo” – Museu Correios de Brasília/DF; Centro Cultural Correios/RJ; Centro Cultural Correios São Paulo (2022);

“FESTIVAL ART AVA” - Enokojima Art Center – Japão (2022).



Sem título
Madeira pinus, resina e acrílico
47 x 28
R\$ 1.225,00

TALITA TALARICO



Tramas
Madeira pinus e resina
30 x 59,5
R\$ 1.150,00



Bonsai social
Madeira pinus, resina e
tinta acrílica
60 x 29
R\$ 1.500,00



Pequeno bonsai
Madeira pinus e resina
30 x 20
R\$ 518,00

SHEYLA ATHAÍDE



SHEYLA é natural do Estado do Rio de Janeiro, estuda o corpo humano em busca de movimento e formas, onde a artista deixa sua criatividade, sensibilidade e fluxo de emoções. Cursou Desenho Livre no Ateliê de Artes Plásticas Hélio Rodrigues;

Desenho e pintura com Hiram Ney; Pintura no ateliê Célia Moraes; Modelagem em Barro na EAV/Parque Lage, com o professor Jaime Sampaio. Participou de salões de escultura e de Artes Plásticas no Rio, Belo Horizonte, Miami e Nova York.

- Em 2018, foi uma das expositoras na coletiva CONEXÕES, na MBlois Galeria de Arte.
- Em 2021, participou da coletiva de 4º aniversário - Reencontro por um mundo melhor, e da coletiva presencial O Sagrado em nossas vidas.
- 2022 participou das coletivas presenciais Isto é Brasil, A Arte é meu mundo, e Amigos na Arte, na MBlois Galeria de Arte.



Sem título
Vidro com pigmento
8 cm
R\$ 85,00

SHEYLA ATHAÍDE



Sereia
Resina polida
140 cm altura
R\$ 4.800,00

Nossas Exposições

2022

A arte em todos os tempos - Uma longa história de vidas.
Isto é Brasil- Coletiva presencial.
A Arte é meu mundo - Coletiva presencial.
Amigos na Arte. - Coletiva presencial.
Percepções Sutis. Coletiva presencial.
Reminiscências - Presencial Individual.

- **A Terra é azul e de todas as cores - Coletiva presencial.**

2021

Revivências num mundo anárquico. Coletiva presencial.
Reencontro por um mundo melhor - Coletiva de 4º aniversário.
A arte em três visões. Coletiva.
O Sagrado em nossas vidas. Coletiva

2020

Arte Verão. Coletiva
Arte - Visões e Dimensões. Coletiva
Guerrilha na Arte - Coletiva de aniversário.
Agrestes. Coletiva

2019

Concepção. Individual
Dimensões da Arte - Blois-Eichler. Coletiva
Convergências. Coletiva
Arte é Vida. Coletiva Projeto Arte Vida Arte

Plural. Individual
Multiplicidades. Coletiva
Os Alquimistas. Coletiva
Arte em Festa. Coletiva de Aniversário

2018

AVA Art Festival 2018. Coletiva
Paisagens fluidas no mundo. Coletiva
Percepções. Coletiva
Singularidades. Coletiva
Ipanema Dreams. Coletiva
Refragmentação. Individual
Conexões. Coletiva
Nenhum a menos. Coletiva de aniversário

2017

Retratos e paisagens do Rio. Individual
Ode às Cores. Coletiva
O mundo em múltiplos olhares. Coletiva

Coletivas Virtuais - JuntoscomArte

2020

I - A Ruptura
II - Arte sem Fronteira
III - Caminhos Contra o Vento
IV - Construindo Pontes
V - Caminhos da Arte

2021

Coletivas Virtuais - JuntoscomArte
VI - Arte e Resistência.
VII - Devaneios num mundo em desalinho.
VIII - Convergência em espaços singulares.

MBLOIS

GALERIA DE ARTE

MBLOISGALERIADEARTE.COM.BR

PARA MAIS INFORMAÇÕES SOBRE AS OBRAS E ARTISTAS, ENTRE EM CONTATO
COM A MBLOIS GALERIA DE ARTE



mbgaleriadearte@gmail.com



[mbgaleriadearte](https://www.facebook.com/mbgaleriadearte)



21 3439-5009



21 99138-3522



[@mbgaleria](https://www.instagram.com/mbgaleria)