MBLOIS
GALERIA DE ARTE

CONVIDA

mbloisgaleriadearte.com.br

Rua Visconde de Pirajá, nº111 - Loja E
Ipanema / Rio de Janeiro/RJ - Brasil

mbgaleriadearte@gmail.com
+55 (21) 99138-3522

MBLOIS GALERIA

A MBlois Galeria de Arte, em IPANEMA, Rio, focada na arte moderna e contemporânea, é o espaço onde artistas novos e consagrados tem total liberdade para expor suas criações. Entendendo que a Arte é transformadora, na diversidade de criação sem amarras a estilos e gêneros, ao longo de sua existência, realizou mais de 50 exposições presenciais, individuais e coletivas, e criou a campanha *JuntoscomArte*, em tempos de pandemia, oferecendo 9 mostras virtuais, logo abraçada pelos Artistas cansados da clausura e da invisibilidade. Em 2023 cria a Expomix I, um misto de exposição virtual e catálogos de vendas de obras artísticas.

Desde 2017 e com a coragem de estar na contramão da realidade brasileira e do descaso oficial com a cultura, são quase sete anos de persistência e luta, construindo pontes de muitas amizades, num mundo desigual e sem clareza de como será o futuro das artes plásticas. Na MBlois, sempre os Artistas terão total liberdade nas suas individualidades e singularidades, integrando-se a uma proposta de Arte em sua plenitude libertária.

A Arte une, faz ver o que às vezes está submerso, clareia pensamentos, faz a sensibilidade aflorar, encurta ou anula distâncias, dilui preconceitos, nos torna iguais, nos faz realmente humanos.

ARTISTAS

Dominique Colinvaux

Eloger

Maiato

Mariah Nejar

Maria Ignez Peixoto

Marlene Blois

Tais Marcato

Recortes de vida, colagens de sonhos

Colagens - O mundo se amplia em leituras múltiplas

A colagem é uma técnica antiga, utilizada tanto como forma de expressão artística quanto como reflexão social. Ganhou destaque em 1911, desenvolvida por Georges Braque e Pablo Picasso no final da fase analítica do Cubismo, a primeira fase do movimento. Desde então, tornou-se uma prática relevante não apenas no Cubismo, mas em toda a arte moderna.

Na arte contemporânea, a colagem continua em evidência, explorando livremente a imaginação dos artistas ao desconstruir e recombinar elementos do mundo ao redor. Busca provocar no espectador uma visão crítica da realidade, tornando-se objeto de múltiplas interpretações. Realidade e fantasia se entrelaçam em recortes de materiais diversos, abrindo grandes possibilidades criativas. É uma das formas mais vibrantes e acessíveis das artes plásticas, usando materiais simples e nos convidando a olhar o cotidiano de modo criativo e inovador.

Hoje, a colagem desafia normas tradicionais e aborda temas como identidade, memória e cultura pop. É amplamente usada como expressão crítica e social. Por ser versátil e dinâmica, estimula a experimentação e permite que artistas expressem suas visões com impacto. Muitos trabalhos atuais abordam questões de raça, poder e gênero, com destaque para artistas como Barbara Kruger e Kara Walker.

A colagem é uma composição feita com materiais variados — com ou sem texturas — sobrepostos ou lado a lado, formando imagens ou motivos. A técnica continua a atrair novos adeptos, incorporando materiais como papel, tecido, fotografias e também recursos tecnológicos, possibilitando criações como colagens digitais e tridimensionais.

Colagem Analógica, Digital, Fotomontagem, Tridimensional, com Materiais Naturais, em Grade e Colagem de Histórias são algumas das formas que essa linguagem pode assumir nas artes visuais — incluindo pintura, escultura e instalações.

Aqui, em "Recortes de Vida, Colagens de Sonhos", o visitante encontra o que há de mais expressivo na colagem. Serão muitas as leituras possíveis — certamente, uma delas encontrará acolhida em você, atento às criações que nascem de corações e mentes.

M. Montezi/Curadoria

DOMINIQUE COLINVAUX

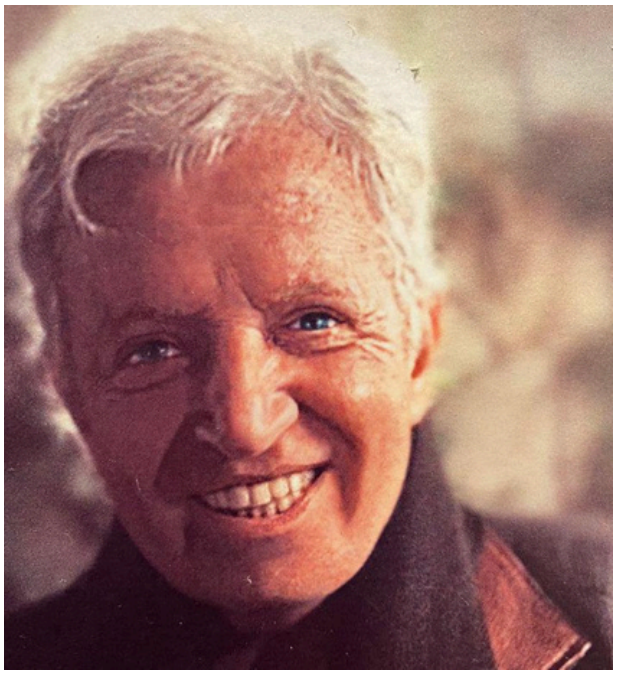
Dominique é carioca, com formação em Ciências Humanas e Sociais, e teve experiências de estudo em Genebra, Suíça, e no sul da Grã-Bretanha. Sua trajetória profissional se deu principalmente no campo acadêmico, mas sempre esteve ligada à música e às artes plásticas, com visitas frequentes a museus europeus. Cursou Modelo Vivo na École des Arts Déco em Genebra e na EAV/Parque Lage no Rio, nos anos 80. Atualmente, explora a criação artística com foco no papel, utilizando técnicas como óleo, pastel seco, aquarela, guache e nanquim, além de misturar materiais como recortes e colagens. Sua pesquisa e experimentação foram enriquecidas pelos cursos de Modelo Vivo e Composição com Gianguido Bonfanti.

Turbulências: Ar
34x33
Técnica Mista
R$680,00

Turbulências: Terra
33x34
Técnica Mista
R$680,00

Laranjeiras
53x71,5
Técnica Mista
R$1.760,00

ELOGER



Eloger, nome artístico de Eloisio Cruz Geraldi, é autodidata em pintura, começando a criar quadros com acrílicas e traços abstratos, apesar de nunca ter tido formação formal em arte. Neto de imigrante italiano, trabalhou desde jovem para ajudar a família e atualmente lidera uma grande empresa. Acredita que os sonhos são contínuos e que sempre há novos horizontes a serem conquistados, tanto nas artes quanto na vida.

Seus trabalhos têm sido bem recebidos e ele tem participado de diversas exposições.

Passaporte para o nada
70x40
Técnica Mista
R$8.900,00

MAIATO

Maiato, nome artístico de Norma Faria do Nascimento, carioca residente no Rio de Janeiro, criadora de obras de arte que nos remetem a um universo misterioso e enigmático.
Sua carreira é ricamente fundamentada, construída por anos de experiência e frequentando diversos cursos que valorizaram seu aprendizado como Pintura e Litografia na Escola Nacional de Belas Artes e na Estácio de Sá, modelo vivo na Casa Laura Alvim com Gianguido Bonfanti.
Em sua passagem pelo Parque Lage cursou pintura e aulas sobre "Teoria das Cores" e "Questões Fundamentais da Pintura" com os professores João Magalhães, José Maria D. Cruz e Luiz Ernesto.

Leopoldino Faria e sua Genética I
60X50
Técnica Mista

Leopoldino Faria e sua Genética II
70X50
Técnica Mista

MARIAH NEJAR

Mariáh é natural do Epírito Santo, mas vive no Rio de Janeiro, onde atuou como estilista, modista e decoradora de interiores. Cursou Relações Humanas e História da Arte.
Teve aulas de artes plásticas com Sebastião Rodrigues, Zélia Baruzzi e, com Di Paolo, cursou desenho artístico. Em seus trabalhos há texturas e chapéus que criam um clima romântico. Sua pintura valoriza a alma feminina.
Já expôs no Brasil, Bolívia e Uruguai, com inúmeras premiações.

90x70
Técnica Mista
R$4.800,00

134x44
Técnica Mista
R$4.800,00 (cada)

MARIA IGNEZ PEIXOTO

Natural de Niterói, **Maria Ignez** é formada em filosofia pela UFRJ e mestra pela Unirio, possui formação em Psicanálise pelo CPRJ. É artista visual, tendo frequentado cursos e oficinas de artes na EAV do Parque Lage, RJ, CACG, entre outros. Atualmente integra o grupo de discussão de trabalho sob orientação de Lia do Rio e o Coletivo de Arte "Imaginário das Artes Visuais" em SCS/RS. Participou de exposições coletivas no Centro Cultural Laurinda Santos Lobo - RJ, CCHélio Oiticica - RJ, Galeria Principal Parque das Ruínas pelo APA - RJ, Galeria Casa do Paulo Branquinho - RJ, Galeria OLugar Arte Contemporânea na Fábrica Behring - RJ, Galeria Zagut - RJ, Grande Galeria Espaço Cultural da Light - RJ, Galeria do Poste 25ª entre outras.

S/Título
66x87
Técnica Mista
R$2.500,00

S/Título
29,5x42
Técnica Mista
R$850,00

S/Título
20x29
Técnica Mista
R$1.800,00

MARLENE BLOIS

Marlene nasceu e vive na cidade do Rio de Janeiro. Sua formação acadêmica é em Literatura, Educação e Comunicação Social. É autora de livros de poesia, contos e romances.
Pinta desde adolescente. Depois de ter passado pelas fases figurativa e impressionista, nos seus trabalhos atuais enfoca questões relativas a visões de mundo. Nesta linha de conotação lírica e simbólica, cria texturas com espátula onde a cor é o elemento fundamental.

A criação da mulher
104x94
Técnica mista
Sob consulta

A vida como é
30x40
Colagem
R$520,00

MARLENE BLOIS

O tempo sem medida no Canadá
55x44
Colagem
R$800,00

A caçada
45x36
Colagem
R$800,00

TAIS MARCATO

Tais Marcato (Salvador, 1980) é artista visual e jornalista. Mestra em Artes, Cultura e Linguagens pela Universidade Federal de Juiz de Fora/MG com período sanduíche na Universitat de Barcelona (UB). Apaixonada pelo universo retrô, foi assim que Tais criou Colagem Vintage, seu ateliê artístico onde produz colagens personalizadas digitais e manuais, desenvolve suas coleções autorais, além de conduzir oficinas de criatividade. Sua produção artística é marcada por linguagens híbridas, abrangendo colagens, fotografias e vídeos. A artista valoriza a preservação da memória e busca refletir sobre as possibilidades de construção de narrativas visuais que dialoguem com o passado e o cotidiano em sua arte.

Florir
42x59,4
Colagem digital
R$300,00

Melodia Vintage
42x59,4
Colagem digital
R$300,00

NEWSLETTER

A MBARTE surge focada no mundo da ARTE, trazendo informação sobre exposições, curiosidades e sua história. Uma Galeria tem como proposta também criar novas plateias com olhar crítico que o conhecimento traz, assim foi criada a MB ARTE, já em sua trigésima sexta edição, com lançamento mensal desde maio de 2022 . Já foram entrevistados: Xico Chaves, Chico Cunha, Luíz Ernesto, Gianguido Bonfanti, Gonçalo Ivo, Carlomagno, João Cândido Portinari, Jürgen Eichler, Beatriz Millhazes, Tina Velho, Eduardo Dussek, Bruno Miguel, Evandro Mesquita, Pedro Varela, Bernardo Magina, Bernardo Mosqueira e Alberto Saraiva. A Newslleter tem tido grande aceitação junto à classe artística e aos que apreciam Arte.

NÚMERO 36 — ABRIL DE 2025

MBARTE

Newsletter da MBlois Galeria de Arte

Nesta Edição

Três anos da MBArte

Talvez você não conheça IV

A ARTE ATRAVÉS DO TEMPO

Arte Conceitual no Brasil

EXPOSIÇÕES IMPERDÍVEIS

ARTE É NOTICIA

TRÊS ANOS DA MBARTE

Trinta e seis meses divulgando ARTE

A **MBArte** completa três anos como um espaço de circulação de ideias, percursos e perspectivas da Arte Moderna e Contemporânea brasileira. A newsletter se firmou como uma plataforma de escuta e visibilidade, onde artistas compartilham processos, contextos e inquietações.

As entrevistas reunidas ao longo desse tempo revelam um panorama diverso e pulsante. Chico Cunha falou sobre como a sala de aula mantém seu olhar atualizado e em movimento: *"ver e acompanhar o processo de criação de outras pessoas complementa a minha atividade de*

PARA ACESSAR TODAS AS EDIÇÕES DA MBARTE APONTE O SEU CELULAR PARA O QRCODE AO LADO.

Acesse aqui!

Nossas Exposições

2025
Folia na Arte (coletiva)

2024
Ressonâncias de Verão
Caminhando contra o Vento (07 anos da Galeria)
Alquimia Feminina (dual)
Miragens (dual)
Entremundos (individual)
Magia da Arte (coletiva)
Evidências da Arte (coletiva)
ÊXTASE (coletiva)
O Mundo Pela Ótica Feminina (fotografias)
Múltiplos Caminhos da Arte (coletiva)
Retratos da Índia (individual - fotografias)

2023
Arte a marca de um tempo e de um povo
Litografia: Pedra, tinta e água
Singularidades em tempo de arte
Olhares cruzados sobre o Brasil
Transgressões – A Arte No Foco
Comunidade Judaica – Alguns de seus artistas
Duas visões no mundo da arte
ARTE E SUAS VEREDAS
Seis anos de Arte fazendo amigos
Giras da vida, entre o vurdon e o Irokô

2022
A arte em todos os tempos - Uma longa história de vidas.
Isto é Brasil- Coletiva.
A Arte é meu mundo - Coletiva.
Amigos na Arte. - Coletiva.
Percepções Sutis. Coletiva
Reminiscências - Individual.
A Terra é azul e de todas as cores.
Inquietudes- Coletiva
Mulheres por um mundo melhor - Individual.
Sempre viva - 5 anos de Arte
A esperança renasce no ano que finda

2021
Revivências num mundo anárquico.
Reencontro por um mundo melhor - Coletiva de 4° aniversário
A arte em três visões. Coletiva.
O Sagrado em nossas vidas. Coletiva

2020
Arte Verão. Coletiva
Arte – Visões e Dimensões. Coletiva
Guerrilha na Arte - Coletiva de aniversário.
Agrestes. Coletiva

2019
Concepção. Individual
Dimensões da Arte - Blois-Eichler.
Convergências. Coletiva
Arte é Vida. Coletiva Projeto Arte Vida Arte
Plural. Individual
Multiplicidades. Coletiva
Os Alquimistas. Coletiva
Arte em Festa. Coletiva de Aniversário

2018
AVA Art Festival 2018. Coletiva
Paisagens fluidas no mundo. Coletiva
Percepções. Coletiva
Singularidades. Coletiva
Ipanema Dreams. Coletiva
Refragmentação. Individual
Conexões. Coletiva
Nenhum a menos. Coletiva de aniversário

2017
Retratos e paisagens do Rio. Individual
Ode às Cores. Coletiva
O mundo em múltiplos olhares. Coletiva

Acesse nosso site para conhecer todas as exposições da MBlois Galeria de Arte

https://www.mbloisgaleriadearte.com.br/index.htm#exposicoes

mbloisgaleriadearte.com.br

Para mais informações sobre as obras e artistas, entre em contato com a MBlois Galeria de Arte

@mbgaleria

mbgaleriadearte

21 99138-3522

21 3439-5009

mbgaleriadearte@gmail.com

MBLOIS
GALERIA DE ARTE

CONVIDA

mbloisgaleriadearte.com.br

Rua Visconde de Pirajá, nº111 - Loja E
Ipanema / Rio de Janeiro/RJ - Brasil

mbgaleriadearte@gmail.com
+55 (21) 99138-3522