

MBLOIS
GALERIA DE ARTE

CONVIDA



ARTISTAS

ALCINA MORAIS

ANA LÚCIA OMETTO

ANA LUIZA MELLO

BERENIC

CLAUDIA FRAENKEL

DALVA OLIVEIRA

HELENITA TEIXEIRA

LUIZA VIEIRA

MAIATO

MARIA HELENA MESSEDER

MARIAH NEJAR

MARILENE LOJA TAPIAS

MARIA MARITA

MARLENE BLOIS

NANCY PITTA

ROSMARIE REIFENRATH

O Exposição

ABERTURA: 13 DE MARÇO DE 2025 | 16 ÀS 19H

MUNDO

pela **Ótica**

Feminina 2

**entrada
franca**

**ARTISTA CONVIDADA
FLORY MENEZES**

Visitação: de 13/03 a 08/04/2025 | Seg a Sex | 14 às 18h

www.mbloisgaleriadearte.com.br

Rua: Visconde de Pirajá, 111 - Loja E
Ipanema / Rio de Janeiro - Brasil

mbgaleriadearte@gmail.com
55 21 3439-5009

A MBlois Galeria de Arte, em IPANEMA, Rio, focada na arte moderna e contemporânea, é o espaço onde artistas novos e consagrados tem total liberdade para expor suas criações. Entendendo que a Arte é transformadora, na diversidade de criação sem amarras a estilos e gêneros, ao longo de sua existência, realizou mais de 50 exposições presenciais, individuais e coletivas, e criou a campanha *JuntoscomArte*, em tempos de pandemia, oferecendo 9 mostras virtuais, logo abraçada pelos Artistas cansados da clausura e da invisibilidade. Em 2023 cria a Expomix I, um misto de exposição virtual e catálogos de vendas de obras artísticas.

Desde 2017 e com a coragem de estar na contramão da realidade brasileira e do descaso oficial com a cultura, são quase sete anos de persistência e luta, construindo pontes de muitas amizades, num mundo desigual e sem clareza de como será o futuro das artes plásticas. Na MBlois, sempre os Artistas terão total liberdade nas suas individualidades e singularidades, integrando-se a uma proposta de Arte em sua plenitude libertária.

A Arte une, faz ver o que às vezes está submerso, clareia pensamentos, faz a sensibilidade aflorar, encurta ou anula distâncias, dilui preconceitos, nos torna iguais, nos faz realmente humanos.

MB

ARTISTAS

Alcina Morais

Ana Lúcia Ometto

Ana Luiza Mello

Berenic

Claudia Fraenkel

Dalva Oliveira

Helenita Teixeira

Luiza Vieira

Maiato

Maria Helena Messeder

Mariah Nejar

Marilene Loja Tapias

Marita

Marlene Blois

Nancy Pitta

Rosmarie Reifenrath

Artista convidada: Flory Menezes



O mundo pela ótica feminina

NOVAS NARRATIVAS- no foco a Arte feminina contemporânea

Na história da Arte, está evidente que a participação feminina se dá marcada pela exclusão e invisibilidade, num cenário onde a desvalorização estava presente, principalmente, quanto ao reconhecimento público do que produziam. Ao longo do tempo, há uma mudança crescente do valor do que criam em ateliês pelo mundo.

Assiste-se uma virada fantástica - a mulher e seus corpos retratados ao longo dos séculos na visão masculina, abre perspectivas inovadoras, trazendo um olhar para além do que consta nos discursos oficiais, independente de período artístico.

Não são seus corpos que estão nas telas e fotos ou nas esculturas masculinas, mas, sim, um mundo sem limites, seja de linguagens, poética e narrativas. Passa a ser, consciente ou não, um novo espaço de poder, de discurso não mais velado. Se ao criar não mais encontra barreiras sociais, o poder feminino ganha amplitude e representatividade na arte. Não se trata mais da figura feminina representada em diferentes formas de expressão artística, mas sim, como criadora da obra e de sua visão de realidade e de mundo.

No Brasil, a criação do Liceu de Artes e Ofícios, em 1857, possibilitou, somente a partir de 1881, a frequência das mulheres, o que só aconteceu também na Escola Nacional de Belas Artes, como alunas, em 1893.

A arte feminista contemporânea produz obras que incorporam muitas vezes uma crítica direta às estruturas sociais e políticas, sendo por certo uma forma de resistência, muitas vezes transgredindo os limites tradicionais e transitando nos espaços de diferentes mídias

Na arte brasileira, a representatividade feminina apresenta importantes figuras, tendo projeção internacional, como Tarsila do Amaral, Anita Malfatti, Lygia Clark, Lygia Pape, Tomie Ohtake, Maria Bonomi, Regina Silveira, Djanira e Beatriz Milhazes.

Aqui, a ótica que se busca é a feminina, o mundo diante de sua percepção, como é registrado ou representado, frente às suas contradições e evoluções. Uma ARTE que traz em si novas significações, que é contemporânea nos recursos e temas narrados.

M. Montezi/Curadoria

FLORY MENEZES

Nascida no Rio de Janeiro, **Flory** é artista plástica, membro da Academia Brasileira de Belas Artes, premiada em salões nacionais, Comendadora Gran Mestra, trabalhou nos últimos 50 anos com desenho, pintura e fotografia.

A partir de 1990 utiliza a escultura, na técnica da terracota, onde de um realismo quase fotográfico, chega a um surrealismo sempre movido por sua paixão pela figura humana e suas expressões. Graduada em Arqueologia. Pós graduação em Produção, Crítica e Curadoria.



Frida Kahlo
Terracota pintada
R\$3.300,00

ALCINA MORAIS



Alcina tem um trabalho diversificado no campo das Artes. Como poeta, publicou o livro Olho d'água (Yveline Editions), na França, em edição bilíngüe Português-Francês, lançado no Salon du Livre-Paris (março/2011). O livro ganhou versão em espanhol, em 2014 na Argentina. A obra foi selecionada pela Academia de Letras de Goiás/ALG, como um dos cinco melhores livros, na categoria Poesia, em setembro de 2011.

Como fotógrafa, participa de Varais Fotográficos mensalmente.

Seus trabalhos fogem ao convencional, ao trazer alta carga de contemporaneidade, tanto nos temas quanto em suas composições.



Receptáculo Natural
62x100
Fotografia Digital
R\$2.350,00

ANA LÚCIA OMETTO

Natural de Piracicaba, SP, **Ana Lucia** dedicou-se inicialmente à Pedagogia, mas logo se encontrou no universo da arte. Com uma formação diversificada, incluindo Design de Interiores, Fotografia e Arte Contemporânea, se especializou em aquarela e escultura. Suas obras abordam temas como natureza, feminilidade e infância, com uma estética onírica e abstrata, e frequentemente incorporam reflexões e poesias.

Entre suas exposições destacam-se a participação na Exposição Coletiva no Parque Lage (2018), Expoartesp (2021), Exposição Virtual "Mulher é Arte" na Ava.Galleria, Rio de Janeiro (2021), Fábrica Bhering - Vivacidade (2022), Exposição Coletiva na Barra Garden (2024), Exposição Vogue Square - Tons do Brasil (2024) e o 9º Circuito de Arte de Búzios (2024).



Crocheteira
Escultura em argila
R\$



Resistência em movimento
46x60
Aquarela
R\$1.500,00

ANA LUIZA MELLO



Artista Visual e produtora de arte, natural do Rio de Janeiro (1960), iniciou sua trajetória artística na infância e formou-se em Comunicação Visual pela Escola de Belas Artes (UFRJ) em 1986. Estudou pintura, cerâmica, joalheria e esmaltação. Participa de exposições coletivas desde sua formação e, a partir de 2020, tem se destacado em espaços como a Galeria Zagut, Bela Bienal, Casa de Cultura Gerson Pinheiro e Circuito de Artes de Búzios. Suas obras exploram a temática brasileira, com foco na figura feminina, interagindo com a natureza e o cotidiano de forma fantástica. Trabalha com pintura, desenho, arte digital, escultura e materiais reciclados.



Rendeirando
70x70
A/T
R\$2.800,00

BERENIC

Berenic é artista plástica, poetisa e escritora, natural do Crato-CE, e residente no Rio de Janeiro desde os anos 80. Iniciou sua arte na infância, sendo incentivada por seu tio a pintar em telas. Suas obras, influenciadas pelo folclore brasileiro e lendas indígenas, refletem a fauna e flora amazônica. Participa de exposições desde 1977, com premiações e obras em galerias e museus no Brasil e no exterior. Autodidata, ilustrou livros e revistas e trabalhou por sete anos com produções de arte para a Rede Globo.



As Amazonas
80x60
A/T
R\$30.000,00



Muiraquitã
60x40
A/T
R\$10.000,00

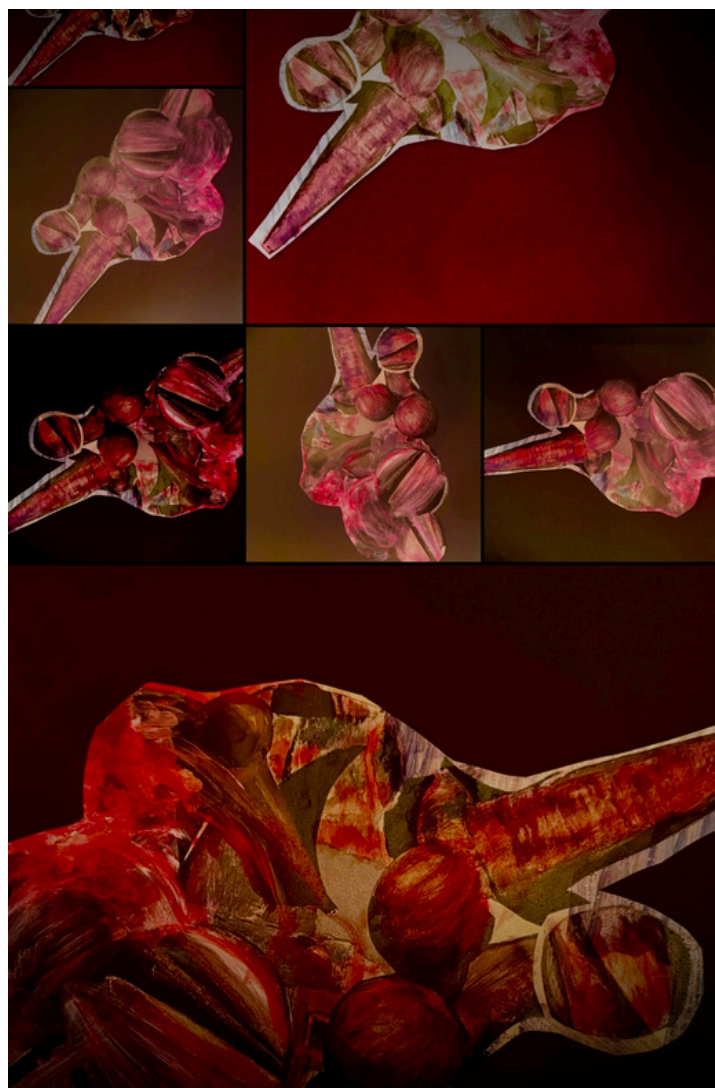
CLAUDIA FRAENKEL



Claudia Fraenkel é natural do Rio de Janeiro, iniciou sua formação artística no IBA (Instituto Brasileiro de Arte) entre 1968 e 1969. Em 2001, graduou-se em Artes pela Barry University e, atualmente, participa do processo de criação com Nelly Guttmacher



Inuendo
60x60
Colagem analógica com impressão digital
R\$3.100,00



Organico
70x46
Colagem analógica com impressão digital
R\$3.100,00

DALVA OLIVEIRA

Dalva Oliveira é Desembargadora do Tribunal Regional do Trabalho do Rio de Janeiro e, desde 2024, pratica a arte da colagem sob a orientação da artista plástica Nelly Gutmacher. Em sua trajetória artística, Dalva participou de uma exposição no Centro Cultural da Justiça do Trabalho.



Oração
20x30
Colagem analógica



Culpa
20x30
Colagem analógica



Depressão
20x30
Colagem analógica



Trauma
20x30
Colagem analógica

HELENITA TEIXEIRA



Helenita é natural de Minas Gerais. Atualmente reside na cidade do Rio de Janeiro/RJ.

Professora Primária, veio a trabalhar na área de informática do BANERJ-Banco do Estado do Rio Janeiro. Graduiu-se em Economia, com Especialização em Engenharia Econômica e Administração Industrial.

Começou a desenhar através do COREL DRAW e PHOTOSHOP.

Conheceu a Oficina Daniel Azulay, estudando Desenho Artístico e Habilidade Específica.

No OBERG cursou diversos estudos, realizando várias exposições durante o curso.

Participou de muitas exposições em grandes eventos.



Mulheres Girafas
80x50
A/T
R\$2.000,00



Mulheres Girafas
80x50
A/T
R\$2.000,00

LUIZA VIEIRA

Luiza Vieira é uma artista brasileira, nascida no Rio de Janeiro. Frequentou a Escola de Belas Artes da UFRJ - Pintura, o Atelier de Pintura do Parque Lage e o Atelier de Escultura do Centro de Artes Calouste Gulbenkian. Sua temática recorrente é o feminino, em suas dimensões diversas - maternidade, sexualidade, opressões de gênero, relações com a Natureza e o Sagrado.



Decolonial
30x45 (cada)
Interferência digital em fotografia
R\$2.500,00



Portal
47x27x14
Cimento com pátina - base de granito
R\$3.500,00

MAIATO

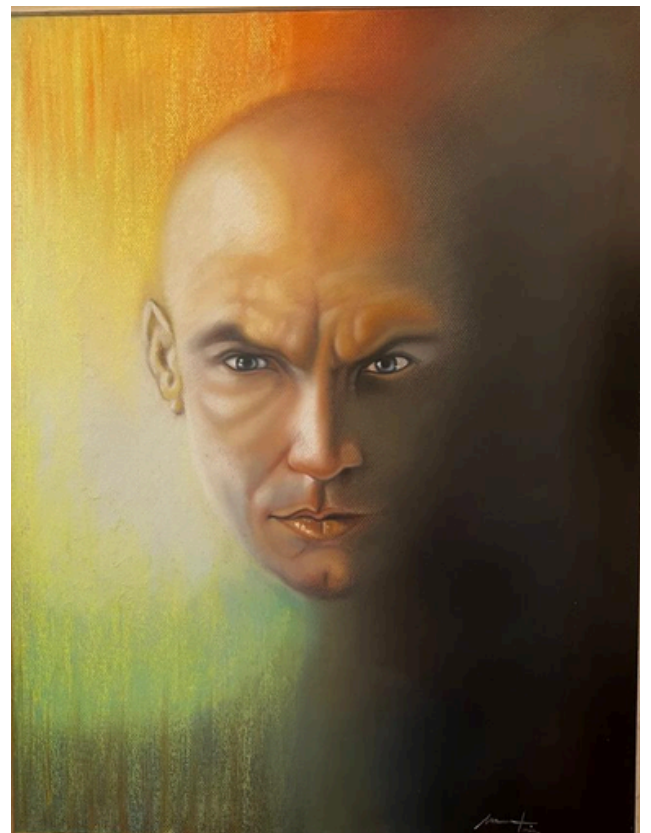


Maiato, nome artístico de Norma Faria do Nascimento, carioca residente no Rio de Janeiro, criadora de obras de arte que nos remetem a um universo misterioso e enigmático. Sua carreira é ricamente fundamentada, construída por anos de experiência e frequentando diversos cursos que valorizaram seu aprendizado como Pintura e Litografia na Escola Nacional de Belas Artes e na Estácio de Sá, modelo vivo na Casa Laura Alvim com Gianguido Bonfanti.

Em sua passagem pelo Parque Lage cursou pintura e aulas sobre "Teoria das Cores" e "Questões Fundamentais da Pintura" com os professores João Magalhães, José Maria D. Cruz e Luiz Ernesto.



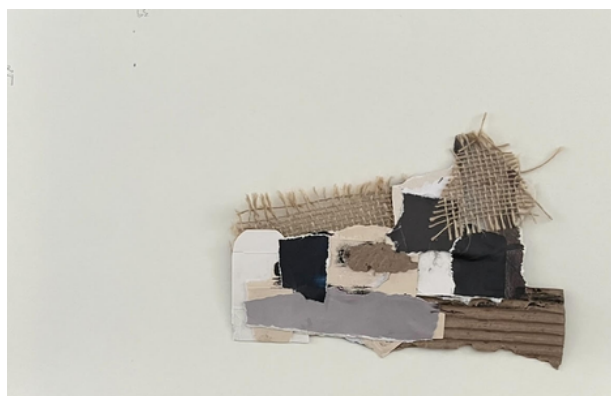
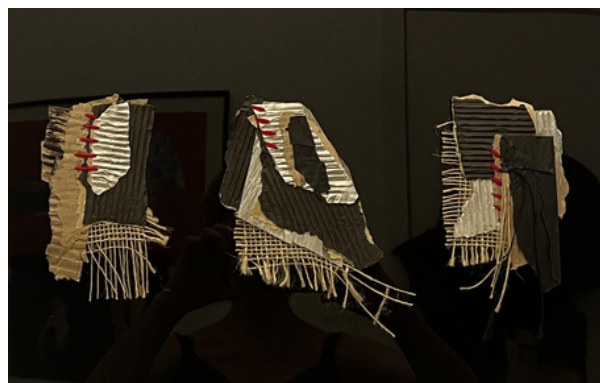
Thor
77x62
Giz Pastel



X-Man
77x62
Giz Pastel

MARIA HELENA MESSEDER

Maria Helena utiliza materiais simples e reutilizáveis, como papel, papelão, tecido e linha, em suas colagens. Suas obras, frequentemente apresentadas em caixas acrílicas, exploram o efeito tridimensional. Ela participou de importantes exposições, como a Bienal Européia e Latina Americana de Arte Contemporânea, em Helsinque e Niterói, além das exposições "Múltiplos Aspectos do Olhar" e "Contraponto" na Galeria 221, no Shopping Cassino Atlântico. Maria Helena também esteve no AVA Art Festival, em Osaka, Japão, e participará da exposição "60+ Arte que se Faz" no Centro Cultural do 1º TRT do Rio de Janeiro.



Série "Fora da Caixa"
30x40 (cada)
Colagem
R\$1.600,00

MARIAH NEJAR



Mariah é natural do Espírito Santo, mas vive no Rio de Janeiro, onde atuou como estilista, modista e decoradora de interiores. cursou Relações Humanas e História da Arte.

Teve aulas de artes plásticas com Sebastião Rodrigues, Zélia Baruzzi e, com Di Paolo, cursou desenho artístico. Em seus trabalhos há texturas e chapéus que criam um clima romântico. Sua pintura valoriza a alma feminina.

Já expôs no Brasil, Bolívia e Uruguai, com inúmeras premiações.



Carnaval no Rio de Janeiro
60x88
Acrílica sobre tela
R\$3.000,00



Elegância
85x84
Acrílica sobre tecido
R\$3.000,00

MARILENE LOJA TAPIAS

Marilene Tapias é formada em Comunicação e iniciou sua trajetória artística após um ano sabático, passando por ateliês como os de Maria do Carmo Secco, Malu Fatorelli, Katie van Scherpenberg e Nelly Gutmacher. Sua arte, que começou com tinta acrílica, evoluiu para o uso de materiais recicláveis, com foco em colagens e rasgos. Atualmente, dedica-se ao tema das flores, expressando a luz e a alegria do Brasil com cores vibrantes.

Entre suas premiações, destacam-se a Medalha de Prata no X Salão de Artes do Carnaval (2011) e a Medalha de Ouro no X Salão Antonio Parreiras (2011). Participou de exposições como "Universo Feminino" (2012), a Bienal Douro (2012) e a Bienal Europeia e Latino Americana da Arte Contemporânea (2023), além das exposições "Múltiplos Aspectos do Olhar" e "Contraponto" em 2024.



Floresta em Festa I
73x73
Técnica Mista
R\$2.500,00



Floresta em Festa II
73x73
Técnica Mista
R\$2.500,00

MARIA MARITA



Maria Marita, vde formação Estatística, dedica -se a arte de escultura desde 2002. Frequentou no Rio e em So Paulo alguns atelies de grandes Mestres da Escultura com Kislansky, Flory Menezese e Cicero Dávila. Seus trabalhos apresentam uma tonica unica, explorando o figurativo no aspectos dos movimentos , inspirados em situaçoes do cotidiano , projetando sua sensibilidade e visão das simbologias da vida. Atualmente, sua Escultora Moças, em exposição na Galeria Flory Menezes.



Meninas
32x40x12
Terracota
R\$3.500,00

MARLENE BLOIS

Marlene nasceu e vive na cidade do Rio de Janeiro. Sua formação acadêmica é em Literatura, Educação e Comunicação Social. É autora de livros de poesia, contos e romances.

Pinta desde adolescente. Depois de ter passado pelas fases figurativa e impressionista, nos seus trabalhos atuais enfoca questões relativas a visões de mundo. Nesta linha de conotação lírica e simbólica, cria texturas com espátula onde a cor é o elemento fundamental.



Linhas da Vida IX
45x94

Acrílica/papel artesanal de fibra de bananeira
R\$6.000,00

NANCY PITTA



Nancy é carioca, formada em letras. Iniciou seus trabalhos em escultura com os professores Estevam Biandani e Claudio Aum; em desenho, com Di Paolo.

Teve aula de pintura na Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

Participa ativamente de exposições, com inúmeras premiações.

No exterior, participou de exposições: em Roma, no Centro de Arte La Bitta, em 2012; nos Estados Unidos expôs na Florida, no Museum of The Americas; em Nova York na Artxpo New York.

Vaso Florido
70x50
A/T
R\$3.000,00



Primavera
70x50
A/T
R\$3.000,00

ROSMARIE REIFENRATH

Rosmarie, nascida na Suíça e brasileira de coração, é reconhecida por suas obras vibrantes e detalhadas no estilo naif. Participou de exposições individuais e coletivas no Brasil e no exterior, incluindo na Bolívia, Chile, EUA, Suíça, Itália e Alemanha. Destacam-se a participação no 30º e 31º Prix Suisse, na Galeria Pro Arte Kasper, e o Prêmio Nazionale de Arti Naives "Cesare Zavattini", no Museu Nacional de Arte Naif em Luzzara, Itália. Também recebeu medalha de bronze no Museu Nacional de Arqueologia em La Paz, Bolívia, e menção honrosa no Salão de Artes Plásticas de Praia Grande, SP.



Metamorphose
30x40
A/T
R\$1.100,00



Já Raiou a liberdade
50x50
A/T
R\$1.800,00



Prontas para casar
30x40
A/T
R\$1.100,00

NEWSLETTER

A **MBARTE** surge focada no mundo da ARTE, trazendo informação sobre exposições, curiosidades e sua história. Uma Galeria tem como proposta também criar novas plateias com olhar crítico que o conhecimento traz, assim foi criada a MB ARTE, já em sua trigésima quarta edição, com lançamento mensal desde maio de 2022 . Já foram entrevistados: Xico Chaves, Chico Cunha, Luíz Ernesto, Gianguido Bonfanti, Gonçalo Ivo, Carlomagno, João Cândido Portinari, Jürgen Eichler, Beatriz Millhazes, Tina Velho, Eduardo Dussek, Bruno Miguel, Evandro Mesquita, Pedro Varela, Bernardo Magina, Bernardo Mosqueira e Alberto Saraiva. A Newsletter tem tido grande aceitação junto à classe artística e aos que apreciam Arte.



Acesse aqui!

PARA ACESSAR TODAS AS EDIÇÕES DA MBARTE APONTE O SEU CÉLULAR PARA O QR CODE AO LADO.

Nossas Exposições

2025

Folia na Arte (coletiva)

2024

Ressonâncias de Verão

Caminhando contra o Vento (07 anos da Galeria)

Alquimia Feminina (dual)

Miragens (dual)

Entremundos (individual)

Magia da Arte (coletiva)

Evidências da Arte (coletiva)

ÊXTASE (coletiva)

O Mundo Pela Ótica Feminina (fotografias)

Múltiplos Caminhos da Arte (coletiva)

Retratos da Índia (individual - fotografias)

2023

Arte a marca de um tempo e de um povo

Litografia: Pedra, tinta e água

Singularidades em tempo de arte

Olhares cruzados sobre o Brasil

Transgressões - A Arte No Foco

Comunidade Judaica - Alguns de seus artistas

Duas visões no mundo da arte

ARTE E SUAS VEREDAS

Seis anos de Arte fazendo amigos

Giras da vida, entre o vurdon e o Irokô

2022

A arte em todos os tempos - Uma longa história de vidas.

Isto é Brasil- Coletiva.

A Arte é meu mundo - Coletiva.

Amigos na Arte. - Coletiva.

Percepções Sutis. Coletiva

Reminiscências - Individual.

A Terra é azul e de todas as cores.

Inquietudes- Coletiva

Mulheres por um mundo melhor - Individual.

Sempre viva - 5 anos de Arte

A esperança renasce no ano que finda

2021

Revivências num mundo anárquico.

Reencontro por um mundo melhor -

Coletiva de 4º aniversário

A arte em três visões. Coletiva.

O Sagrado em nossas vidas. Coletiva

2020

Arte Verão. Coletiva

Arte - Visões e Dimensões. Coletiva

Guerrilha na Arte - Coletiva de aniversário.

Agrestes. Coletiva

2019

Concepção. Individual

Dimensões da Arte - Blois-Eichler.

Convergências. Coletiva

Arte é Vida. Coletiva Projeto Arte Vida Arte

Plural. Individual

Multiplicidades. Coletiva

Os Alquimistas. Coletiva

Arte em Festa. Coletiva de Aniversário

2018

AVA Art Festival 2018. Coletiva

Paisagens fluidas no mundo. Coletiva

Percepções. Coletiva

Singularidades. Coletiva

Ipanema Dreams. Coletiva

Refragmentação. Individual

Conexões. Coletiva

Nenhum a menos. Coletiva de aniversário

2017

Retratos e paisagens do Rio. Individual

Ode às Cores. Coletiva

O mundo em múltiplos olhares. Coletiva

**Acesse nosso site para conhecer todas as exposições da
MBlois Galeria de Arte**

<https://www.mbloisgaleriadearte.com.br/index.htm#exposicoes>

MBLOIS
GALERIA DE ARTE

CONVIDA



www.mbloisgaleriadearte.com.br

Rua: Visconde de Pirajá, 111 - Loja E
Ipanema / Rio de Janeiro - Brasil

mbgaleriadearte@gmail.com
55 21 3439-5009