

ARTISTAS

DORIS GERALDI
JÜRGEN EICHLER
MARIO MARQUES
NANCY PITTA
PEDRO NOLETO
RONALDO LASTRES
ROSINA VILLELA
VICTOR LANZELOTTE

entrada
franca

Exposição

ABERTURA

05.06.2025

das 16h às 19h

**FRAG
MENTOS**

*Que Vou
Deixando*

**HOMENAGEM
NANCY PALMEIRO**

Visitação: de 05/06 a 03/07/2025 | Seg a Sex | 14 às 18h

www.mbloisgaleriadearte.com.br

Rua: Visconde de Pirajá, 111 - Loja E
Ipanema / Rio de Janeiro - Brasil

mbgaleriadearte@gmail.com
55 21 3439-5009

A MBlois Galeria de Arte, em IPANEMA, Rio, focada na arte moderna e contemporânea, é o espaço onde artistas novos e consagrados tem total liberdade para expor suas criações. Entendendo que a Arte é transformadora, na diversidade de criação sem amarras a estilos e gêneros, ao longo de sua existência, realizou mais de 50 exposições presenciais, individuais e coletivas, e criou a campanha *JuntoscomArte*, em tempos de pandemia, oferecendo 9 mostras virtuais, logo abraçada pelos Artistas cansados da clausura e da invisibilidade. Em 2023 cria a Expomix I, um misto de exposição virtual e catálogos de vendas de obras artísticas.

Desde 2017 e com a coragem de estar na contramão da realidade brasileira e do descaso oficial com a cultura, são quase sete anos de persistência e luta, construindo pontes de muitas amizades, num mundo desigual e sem clareza de como será o futuro das artes plásticas. Na MBlois, sempre os Artistas terão total liberdade nas suas individualidades e singularidades, integrando-se a uma proposta de Arte em sua plenitude libertária.

A Arte une, faz ver o que às vezes está submerso, clareia pensamentos, faz a sensibilidade aflorar, encurta ou anula distâncias, dilui preconceitos, nos torna iguais, nos faz realmente humanos.

MB

ARTISTAS

Doris Geraldi

Jürgen Eichler

Marlene Blois

Mario Marques

Nancy Pitta

Pedro Noletto

Ronaldo Lastres

Rosina Villela

Homenagem póstuma

Nancy Palmeiro



Fragmentos que vou deixando

Fragmentos que vou deixando - momentos plenos de um caminhar

Com forte carga poética e subjetiva, esta exposição propõe um encontro com os fragmentos – sejam eles memórias, partes de processos criativos, experiências, afetos, vestígios materiais ou simbólicos – que habitam a trajetória de cada artista convidado.

A proposta nasce da compreensão de que criar é caminhar. E, ao caminhar, algo sempre se desprende: imagens, temas, intenções, escolhas. Por vezes, um gesto simples desencadeia um turbilhão criativo sobre o suporte escolhido. Em outras, há o abandono doloroso de um tema querido, para abrir espaço a novas formas de expressão.

“Fragmentos que vou deixando” reúne obras que lidam com o tempo, a memória e a construção da identidade a partir do que se perde ou se transforma – e não apenas do que se acumula.

Caminhar é também deixar pedaços de si ao longo do percurso. A cada gesto e decisão, algo se fica para trás – não como perda, mas como maturação, mudança, testemunho.

É possível perceber obras que rompem narrativas lineares, apostando em leituras feitas de lacunas e silêncios. Outras constroem verdadeiros inventários de afetos esquecidos, resgatados em algum ponto do trajeto. Todas carregam a marca da busca contínua por sentido, por expressão, por pertencimento.

Aqui estão reunidos fragmentos do caminhar destes artistas, revelados em suas criações. Convidamos você, visitante, a atravessar esta exposição com atenção e sensibilidade. Perceba as marcas do tempo impressas em cada obra. Reflita sobre sua própria trajetória. Quais fragmentos você tem deixado pelo caminho?

Estes são os dos artistas que hoje generosamente compartilham conosco os vestígios de sua passagem.

Nesta exposição, prestamos também nossa homenagem póstuma à artista Nancy Palmeiro – a pintora que dominava o verde como poucos. Sua sensibilidade cromática e presença poética seguem ecoando nos espaços por onde passou, agora eternamente entre nós, em cor e memória.

M. Montezi/Curadoria

DORIS GERALDI



Doris, escultora e ceramista autodidata de Uberlândia/MG, transforma bronze, resina e mármore em obras que exploram o corpo feminino e figuras mitológicas, buscando transmitir a ideia de que a arte tem vida.

Mora no Rio, onde fundou a escola de ballet Corpo Livre e o projeto social Eflorecer, que atende 400 crianças e adolescentes com atividades como ballet, Tai-chi-chuan, Kung-Fu e Yoga.

Desde 2014, expõe no Brasil e no exterior, com destaque para Miami, Nova York, Berlim e Lisboa. Em 2018, foi escolhida para criar o símbolo do Bikini Art Museum, na Alemanha. Participou de exposições na MBlois Galeria de Arte.



Sem título
Paper cut
29x41
R\$600,00



Sem título
Paper cut
29x41
R\$600,00



Sem título
Paper cut
29x27
R\$600,00

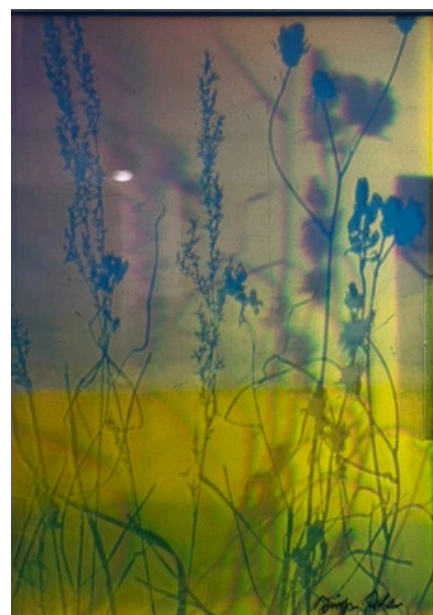
JÜRGEN EICHLER



Eichler nasceu e vive na Alemanha. Trabalha em Arte, especificamente em holografia e design. Seu estúdio de arte, chamado de Hololab, encontra-se na Universidade em Berlim (BHT-Berlin), onde é professor. Usa a tecnologia de holografia de display e de luz branca (White Light Display Holography). Ao criar suas obras, junta a arte da holografia com a pintura e o design. Os hologramas têm conexões interdisciplinares com as artes gráfica e plástica, a fotografia e o cinema.



Gras from our garden II
18x13
Holograma arte
R\$ 1.900,00

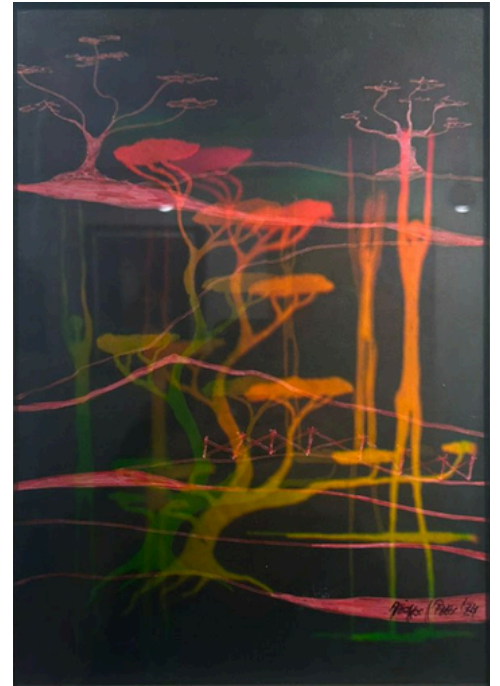


Gras from our garden
18x13
Holograma arte
R\$ 1.900,00

JÜRGEN EICHLER



Piramide de luz III
14x09
Holograma arte
R\$ 1.050,00



S/Título
20x30
Holograma arte
R\$2.100,00



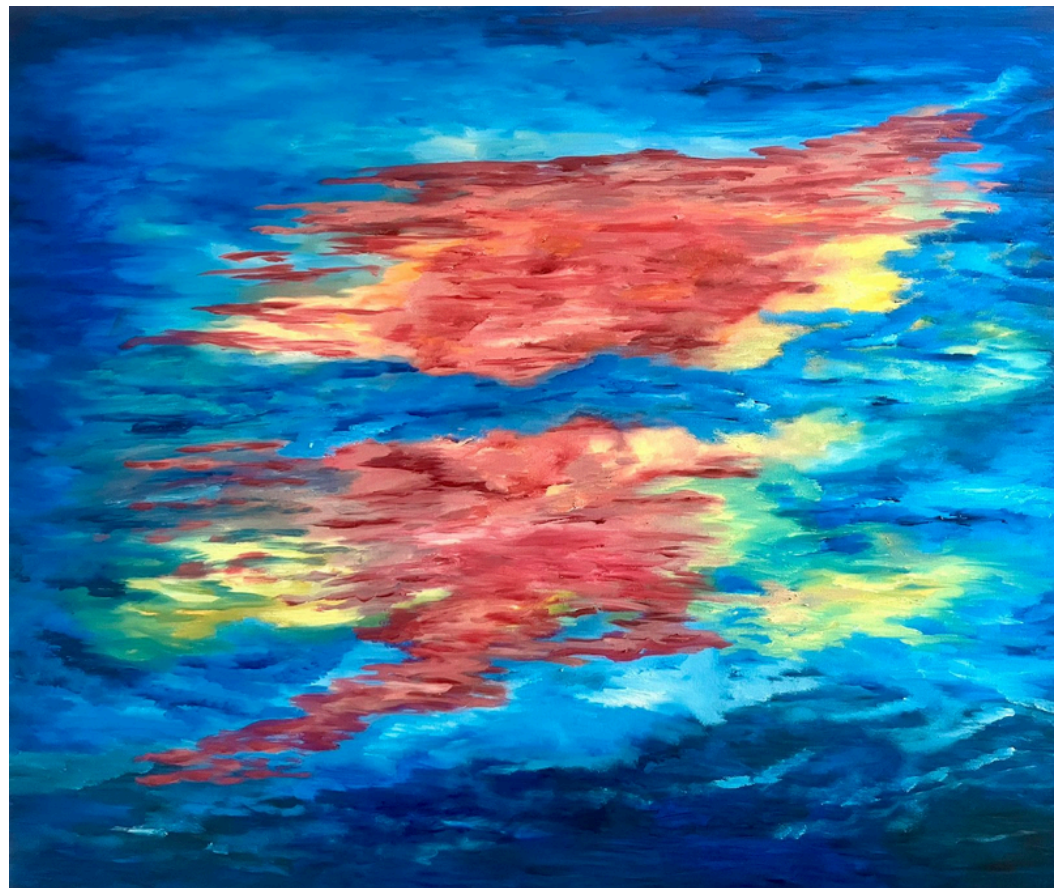
Small flower of light
12,5x8,5
Holograma arte
R\$ 1.050,00

MARIO MARQUES



Marques é pintor totalmente identificado com o abstracionismo informal, utilizando exclusivamente a técnica da pintura a óleo sobre tela. Suas obras são caracterizadas pela criação livre e espontânea no uso das cores e formas, com predomínio da gestualidade e liberdade nas variações de tonalidades e matizes. Alterna intensidade e suavidade em cada trabalho, bem como no uso de

texturas e formas, na busca de expressão própria e autêntica de sentimentos, emoções e impressões.



STORM
100X120
O/T
R\$1.200,00

NANCY PALMEIRO



Nancy era curitibana mas vivia no Rio. Iniciou seus estudos sobre Arte, em 1984. Em 2002, na EAV/ Parque Lage, estudou com João Magalhães, Chico Cunha, Suzi Coralli e Luiz Ernesto.

Cursou Dynamic Encounters-International Art Workshops, em 2000, em Londres, e Kassel, em 2002, em Chicago e Nova Iorque/USA; em 2008, em Berlin e Düsseldorf.

Suas pinturas tem narrativa direta com a natureza. Uma foto de algo que lhe chamou atenção, é por onde começa o processo criativo, de amadurecer a ideia, mas no caminho vão surgindo outras percepções. Em 2024 lançou sua biografia "Começaria tudo outra vez".



Capim Florido
Óleo sobre tela
70x90



Equilíbrio
Óleo sobre tela
70x60

NANCY PITTA

Nancy é carioca, formada em letras. Iniciou seus trabalhos em escultura com os professores Estevam Biandani e Claudio Aum; em desenho, com Di Paolo.

Teve aula de pintura na Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

Participa ativamente de exposições, com inúmeras premiações.

No exterior, participou de exposições: em Roma, no Centro de Arte La Bitta, em 2012; nos Estados Unidos expôs na Florida, no Museum of The Americas; em Nova York na Artxpo New York.



Caminho na montanha
60x80
A/T

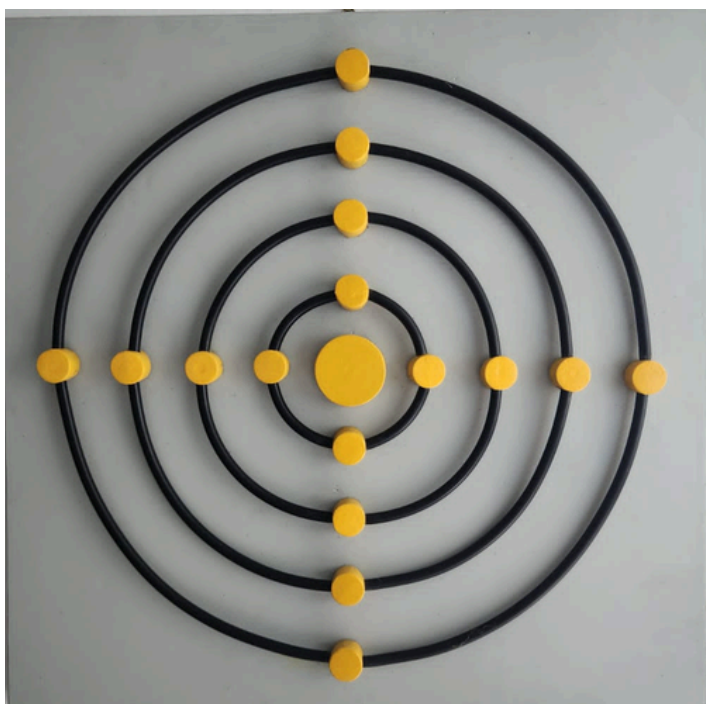


Nancy Pitta

Fogo na mata
60x80
A/T

PEDRO NOLETO

Pedro Noleto é um artista plástico maranhense radicado no Rio de Janeiro, cuja trajetória artística reflete uma profunda ressignificação de objetos e ideias. Natural de Carolina, no sul do Maranhão, sua infância foi marcada por experiências que influenciaram sua visão criativa. Kursou Engenharia Química e obteve mestrado em Engenharia Ambiental. Trabalhou em órgãos ambientais e lecionou na PUC-Rio. Na aposentadoria, Pedro redescobriu sua paixão por trabalhos manuais e tornou-se marceneiro amador. Utilizando materiais descartados, como madeira, ferro e granito, ele cria obras que atribuem novos significados a objetos esquecidos. Explora temas como o tempo, a finitude e a perenidade, evidenciando uma abordagem filosófica e sensível.



Temática 05: Átomo
50x50
Assemblagem
R\$2.900,00



O diabo na rua
46cm de diâmetro
Assemblagem
R\$3.300,00

RONALDO LASTRES

Ronaldo é carioca, tendo formação acadêmica em Direito. Estudou pintura e desenho na Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Foi aluno de Gian Paolo na SBBA/RJ. Fez cursos de extensão em Arte na PUC/RJ e Escola da Magistratura/EMERJ. Seus temas são diversos, desde cenas do cotidiano aos históricos e mitológicos.

Já expôs na MBlois em coletivas.

Ronaldo é acadêmico da Academia Brasileira de Belas Artes desde 2023.



Canoa de pesca em Paraty
30x40
O/T
R\$1.000,00



Praia deserta
30x40
O/T
R\$1.000,00

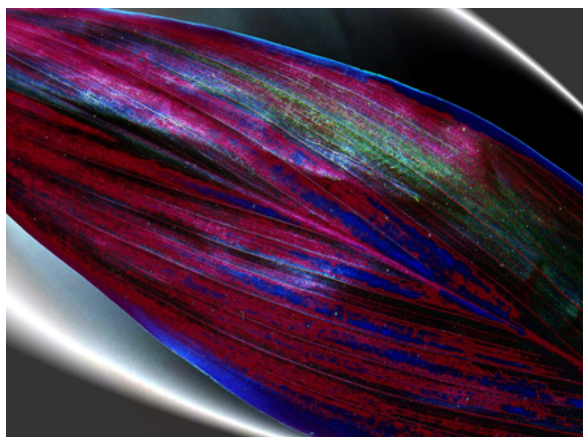


A força das ondas
30x40
O/T
R\$1.000,00

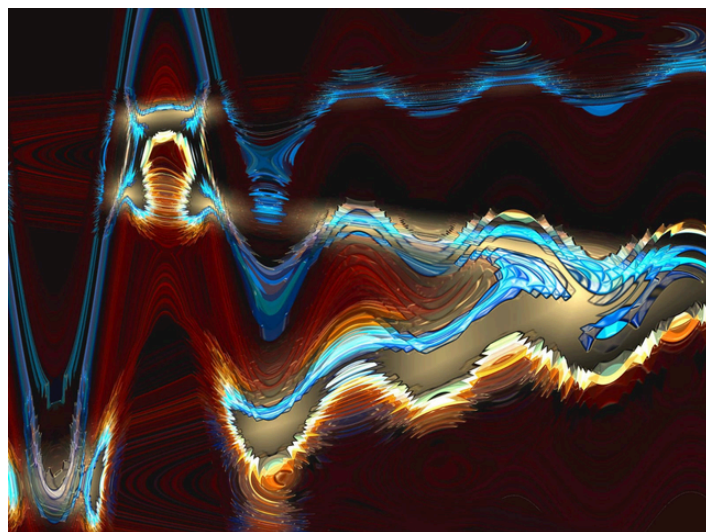
ROSINA VILLELA



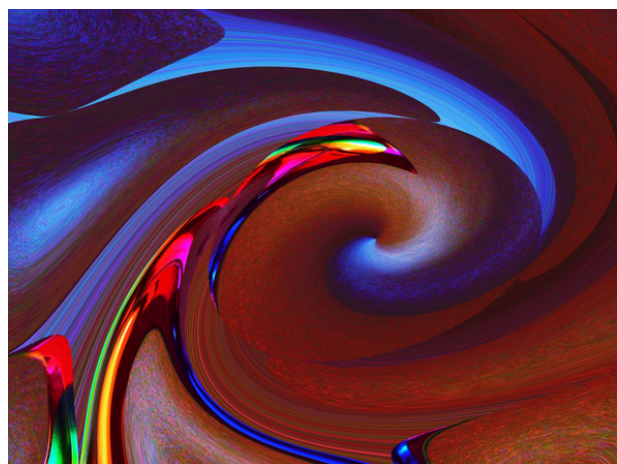
Rosina fotografa paisagens desde a adolescência e, após se aposentar, passou a explorar novas possibilidades com as câmeras digitais. Venceu um concurso em 2006 e entrou no site olhares.com. Expos suas fotos na Feira Cultural da Fotografia até 2019, além de participar de exposições no Rio e São Paulo, incluindo uma individual na Câmara Municipal do Rio em 2018. É associada à ABAF, no Rio, e se interessa cada vez mais por modificar suas fotos, criando imagens abstratas.



Marcas do tempo
37x50
Fotografia
R\$570,00



Anjo Cibernético
37x50
Fotografia
R\$570,00



Aproximação de um vórtice
37x50
Fotografia
R\$570,00

VICTOR LANZELOTTE

Victor Lancelotte é um artista visual nascido no Rio de Janeiro e atualmente residente em São Paulo. Formado em Design Gráfico, complementou sua formação com cursos de Serigrafia no Centro de Artes Calouste Gulbenkian e Desenho de Observação com Rafael Alonso na Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Nos últimos três anos, tem se dedicado intensamente ao desenho, com foco na figura humana, utilizando principalmente carvão e pastel oleoso como suportes expressivos.

Sua produção investiga as nuances entre delicadeza e potência no corpo retratado, explorando o esfumado e a interação entre linha e mancha como elementos que evocam sensualidade, imponência e tensão. O resultado são composições que, ao mesmo tempo em que revelam beleza formal, provocam o olhar com inquietação e sensibilidade.



A meia noite
29x21
Carvão sobre canson 200g
R\$700,00



Sem título
29x21
Carvão
R\$700,00

VICTOR LANZELOTTE



Aclimação
21x20
Pastel oleoso sobre canson 250g
R\$500,00



Sem título
29x21
Carvão
R\$700,00



Sem título
29x21
Carvão
R\$700,00



Sem título
19x19
Carvão
R\$500,00

MARLENE BLOIS



Marlene nasceu e vive na cidade do Rio de Janeiro. Sua formação acadêmica é em Literatura, Educação e Comunicação Social. É autora de livros de poesia, contos e romances. Pinta desde adolescente. Depois de ter passado pelas fases figurativa e impressionista, nos seus trabalhos atuais enfoca questões relativas a visões de mundo. Nesta linha de conotação lírica e simbólica, cria texturas com espátula onde a cor é o elemento fundamental.



Porta Arte
Acrílica sobre cartão
23x19
R\$350,00

Porta Arte
Acrílica sobre cartão
17x13
R\$350,00



Porta Arte
Acrílica sobre cartão
22x16
R\$350,00

Porta Arte
Acrílica sobre cartão
22x16
R\$350,00



NEWSLETTER

A **MBARTE** surge focada no mundo da ARTE, trazendo informação sobre exposições, curiosidades e sua história. Uma Galeria tem como proposta também criar novas plateias com olhar crítico que o conhecimento traz, assim foi criada a MB ARTE, já em sua trigésima sétima edição, com lançamento mensal desde maio de 2022. Já foram entrevistados: Xico Chaves, Chico Cunha, Luíz Ernesto, Gianguido Bonfanti, Gonçalo Ivo, Carlomagno, João Cândido Portinari, Jürgen Eichler, Beatriz Millhazes, Tina Velho, Eduardo Dussek, Bruno Miguel, Evandro Mesquita, Pedro Varela, Bernardo Magina, Bernardo Mosqueira e Alberto Saraiva. A Newsletter tem tido grande aceitação junto à classe artística e aos que apreciam Arte.



PARA ACESSAR TODAS AS EDIÇÕES DA MBARTE APONTE O SEU CÉLULAR PARA O QR CODE AO LADO.

Nossas Exposições

2025

Folia na Arte (coletiva)

2024

Ressonâncias de Verão

Caminhando contra o Vento (07 anos da Galeria)

Alquimia Feminina (dual)

Miragens (dual)

Entremundos (individual)

Magia da Arte (coletiva)

Evidências da Arte (coletiva)

ÊXTASE (coletiva)

O Mundo Pela Ótica Feminina (fotografias)

Múltiplos Caminhos da Arte (coletiva)

Retratos da Índia (individual - fotografias)

2023

Arte a marca de um tempo e de um povo

Litografia: Pedra, tinta e água

Singularidades em tempo de arte

Olhares cruzados sobre o Brasil

Transgressões - A Arte No Foco

Comunidade Judaica - Alguns de seus artistas

Duas visões no mundo da arte

ARTE E SUAS VEREDAS

Seis anos de Arte fazendo amigos

Giras da vida, entre o vurdon e o Irokô

2022

A arte em todos os tempos - Uma longa história de vidas.

Isto é Brasil- Coletiva.

A Arte é meu mundo - Coletiva.

Amigos na Arte. - Coletiva.

Percepções Sutis. Coletiva

Reminiscências - Individual.

A Terra é azul e de todas as cores.

Inquietudes- Coletiva

Mulheres por um mundo melhor - Individual.

Sempre viva - 5 anos de Arte

A esperança renasce no ano que finda

2021

Revivências num mundo anárquico.

Reencontro por um mundo melhor -

Coletiva de 4º aniversário

A arte em três visões. Coletiva.

O Sagrado em nossas vidas. Coletiva

2020

Arte Verão. Coletiva

Arte - Visões e Dimensões. Coletiva

Guerrilha na Arte - Coletiva de aniversário.

Agrestes. Coletiva

2019

Concepção. Individual

Dimensões da Arte - Blois-Eichler.

Convergências. Coletiva

Arte é Vida. Coletiva Projeto Arte Vida Arte

Plural. Individual

Multiplicidades. Coletiva

Os Alquimistas. Coletiva

Arte em Festa. Coletiva de Aniversário

2018

AVA Art Festival 2018. Coletiva

Paisagens fluidas no mundo. Coletiva

Percepções. Coletiva

Singularidades. Coletiva

Ipanema Dreams. Coletiva

Refragmentação. Individual

Conexões. Coletiva

Nenhum a menos. Coletiva de aniversário

2017

Retratos e paisagens do Rio. Individual

Ode às Cores. Coletiva

O mundo em múltiplos olhares. Coletiva

**Acesse nosso site para conhecer todas as exposições da
MBlois Galeria de Arte**

<https://www.mbloisgaleriadearte.com.br/index.htm#exposicoes>

mbloisgaleriadearte.com.br

**Para mais informações sobre as obras e
artistas, entre em contato com a
MBlois Galeria de Arte**



@mbgaleria



mbgaleriadearte



21 99138-3522



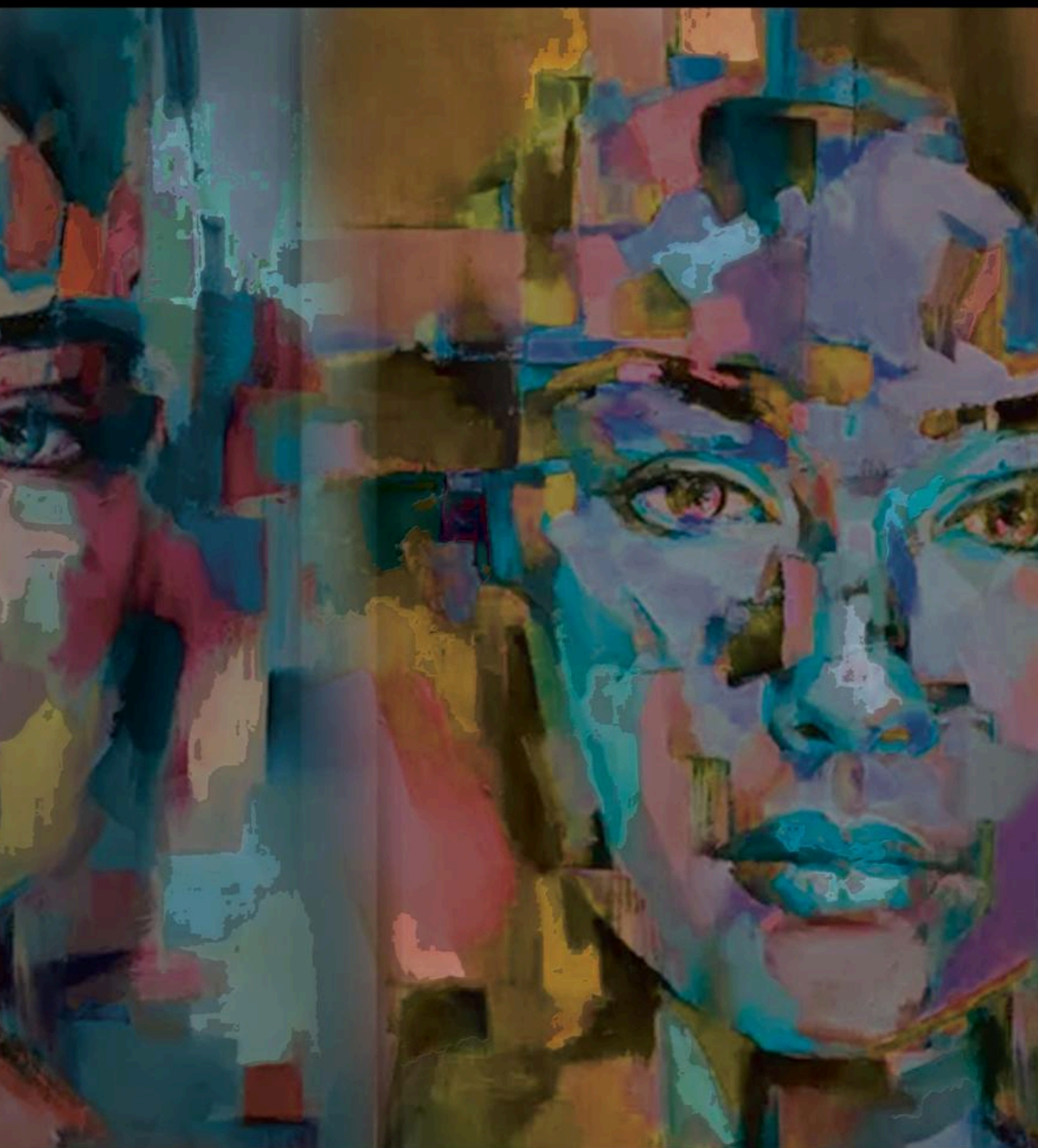
21 3439-5009



mbgaleriadearte@gmail.com

MBLOIS
GALERIA DE ARTE

CONVIDA



www.mbloisgaleriadearte.com.br

Rua: Visconde de Pirajá, 111 - Loja E
Ipanema / Rio de Janeiro - Brasil

mbgaleriadearte@gmail.com
55 21 3439-5009