

Arte
e suas Veredas

entrada
franca

Exposição

artistas

Abertura
27.Set.2023
- 16h às 19h -

Pintura

Aquarela
Juliana Cavalcanti

Ira Etz
Eloger
Nancy Pitta
Reitchel Komch

Escultura
Doris Geraldi
Nancy Pitta

Fotografia
Rosina Villela
Simone Bica

Visitação: de 27.09 a 17.10 | Seg a Sex | 14h às 18h.

www.mbloisgaleriadearte.com.br

Rua: Visconde de Pirajá, 111 - Loja E
Ipanema / Rio de Janeiro - Brasil

mbgaleriadearte@gmail.com
55 21 3439-5009

A MBlois Galeria de Arte, em IPANEMA, Rio, focada na arte moderna e contemporânea, é o espaço onde artistas novos e consagrados tem total liberdade para expor suas criações. Entendendo que a Arte é transformadora, na diversidade de criação sem amarras a estilos e gêneros, ao longo de sua existência, realizou 43 exposições presenciais, individuais e coletivas, e criou a campanha *JuntoscomArte*, em tempos de pandemia, oferecendo 9 mostras virtuais, logo abraçada pelos Artistas cansados da clausura e da invisibilidade. Em 2023 cria a Expomix I, um misto de exposição virtual e catálogos de vendas de obras artísticas.

Desde 2017 e com a coragem de estar na contramão da realidade brasileira e do descaso oficial com a cultura, são cinco anos de persistência e luta, construindo pontes de muitas amizades, num mundo desigual e sem clareza de como será o futuro das artes plásticas. Na MBlois, sempre os Artistas terão total liberdade nas suas individualidades e singularidades, integrando-se a uma proposta de Arte em sua plenitude libertária.

A Arte une, faz ver o que às vezes está submerso, clareia pensamentos, faz a sensibilidade aflorar, encurta ou anula distâncias, dilui preconceitos, nos torna iguais, nos faz realmente humanos.

MARLENE BLOIS



PERCEPÇÕES DO MUNDO EXPRESSAS PELA ARTE

Sabemos que a Arte é um campo aberto aos criadores, que a imaginação humana sempre está a nos surpreender, desde o tempo das cavernas, com seus registros que venceram o tempo. Ao longo dos séculos, a localização geográfica e a cultura foram a base das muitas formas de expressão artística que conhecemos. E foram e são tantos os momentos e caminhos que as mentes criativas dos artistas nos proporcionaram e oferecem, não importa se passando por brejos e terrenos alagadiços, se por trilhas próximas à encosta de um rio pisando por sua vegetação rasteira ou fechada, que essas veredas são momentos a nos surpreender. Por vezes são trilhas secundárias que permitem encurtar chegadas, por outros entornos que enriquecem sentimentos e visões de mundo.

PERCEPÇÕES DO MUNDO EXPRESSAS PELA ARTE



Na presente exposição, 8 artistas tomaram rumos distintos em suas criações, usando espaços e técnicas diferenciadas. Porque sentiram sob os pés a água de riachos ocultos, caminharam à sombra de árvores esgalhadas ou frondosas para unir sensações em além de formas distintas de interagir no mundo e enxergar outras culturas, estimulando a sensibilidade, a cognição, a expressão e a criatividade.

A Arte é uma operação de **linguagem** e por mais transgressiva que seja a obra de arte, há uma narrativa implícita no campo da mediação entre o artista e seu observador. A obra de arte, obra de criação única, expressa crenças, desejos, aceitação, inconformismos tantas vezes, e agregam reflexões inúmeras

PERCEPÇÕES DO MUNDO EXPRESSAS PELA ARTE



sobre tais narrativas - transgressoras ou não - no campo das artes.

Aqui estão Artistas que nos trazem questionamentos variados, que nos obrigam a ampliar nossos olhares sobre seus mundos interiores, que nos deixam inquietações, em um momento de transformação por que passamos, independente do chão em que pisamos. Que voem nossos pensamentos, que se abram todo nosso ser num século de tantas inovações transgressoras.

M. Montezi/Curadoria

ARTISTAS

Pintura

Eloger
Ira Etz
Nancy Pitta
Reitchel Komch

Aquarela

Juliana Cavalcanti

Escultura

Doris Geraldi
Nancy Pitta

Fotografia

Rosina Villela
Simone Bica

DORIS GERALDI



Música. Corpo. Movimento. **Doris** escultora e ceramista cria formas e transforma o bronze, a resina, o mármore em peças leves, gestuais, ora o corpo feminino, ora as figuras mitológicas. **Doris** quer mostrar ao mundo que a arte tem vida.

Há sete anos é assim: autodidata nascida em Uberlândia/MG, encanta com suas obras. E com suas ações, semeando educação e cultura. Vive no Rio onde criou a escola de ballet clássico Corpo Livre. Fundou também o projeto social Eflorecer, hoje com 400 crianças e

adolescentes, que descobrem no Tap, Ballet, Tai-chi-chuan, Kung-Fú e Yoga a magia do ser humano e do bem-estar social. Desde 2014 vem expondo no exterior (Miami, Nova York, Berlim, Lisboa) e no Brasil (Rio de Janeiro, São Paulo) Em 2018 foi escolhida para projetar e esculpir o símbolo do Bikini Art Museum - Alemanha. Expôs na coletiva presencial "O Sagrado em nossas vidas" na MBlois Galeria de Arte.

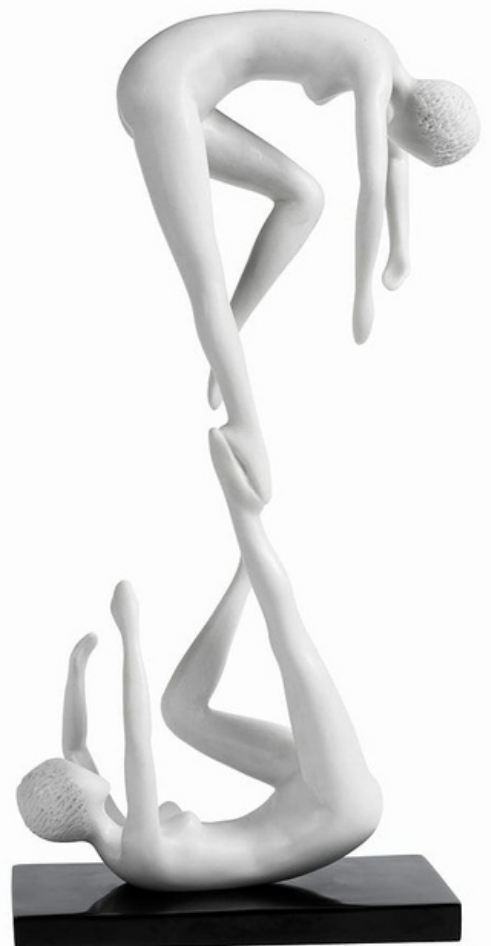


MOVIMENTO
0,50 X 0,26
Resimármore com resina jateada
R\$3.200,00

DORIS GERALDI

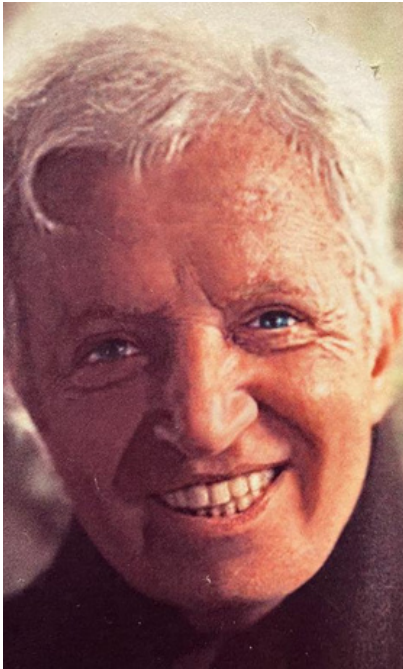


NINFA I
0,32 X 0,25
Resina Jateada
R\$1950,00



NINFA II
0.53 X 0.30
Resimármore
R\$3.900,00

ELOGER



ELOGER nome artístico de Eloisio Cruz Geraldi, é autodidata no que se refere a formação artística. Sem nunca ter tido nas mãos pincéis, tintas e telas, decidiu se iniciar na pintura de quadros com tintas acrílicas, com fortes traços abstratos.

Neto de imigrante italiano, começou a trabalhar muito cedo para ajudar sua família.

Hoje esta à frente de uma das maiores empresas do ramo a que se dedica. **Eloger** acredita que os sonhos não param, as pessoas nunca devem parar de sonhar.

Seus trabalhos tem tido uma boa aceitação, e por isso, tem sido convidado a participar em diversas

exposições. Eloger acredita que passe o tempo que passar, tenhamos nós a idade que for, o horizonte nunca será o mesmo.

Além do horizonte, sempre haverá um novo sonho a ser alcançado, seja nas Artes, seja na vida. Expôs na coletiva presencial "O Sagrado em nossas vidas" na MBlois Galeria de Arte.



Imagens
0.90 X 0.60
ACRÍLICO SOBRE TELA
R\$ 2.100,00

ELOGER



VIOLINISTA
1.30 X 0.90
ACRÍLICO SOBRE TELA
R\$ 3.600,00

IRA ETZ



Ira é carioca, vive e trabalha no Rio de Janeiro. Estudou Psicologia na PUC-Rio/RJ. Sua formação em Artes Plásticas passou por vários cursos com os mestres da EAV do Parque Lage, Rio. Em 2016, lançou 2 livros: Sou Eu - Poesias; Ira do Arpoador – Biografia.

Participou de Projetos de vídeos idealizados por Marcos Bonisson e do Paraty em Foco.

Ira já expôs individualmente, com destaque para as de pintura:

2005 - Centro Cultural Cândido Mendes, Rio/RJ;

Casa de Cultura Estácio de Sá, Rio/RJ;

2002 - Fundação Cultural Petrópolis/ RJ.

Expôs nas Coletivas de pintura e de fotografia:

2003 - Coletiva Livro do Artista, EAV do Parque Lage, Rio/RJ.

2003, 2006 e 2007 - UniversidArte.; 2004, 2005, 2006 - EAV, Rio/RJ.; 2008 - Ateliê da Imagem, CEDIM; Zona Oculta.; 2009 - Largo das Artes, Coletiva de Abril; Galeria de Arte Meninos de Luz, Expo 30 x 30, Fotos PB.; 2017 - Exposição de fotos, Ateliê Oriente.; 2020 - MBlois Galeria de Arte, Coletiva Virtual V – Caminhos da Arte. ; 2021 - MBlois Galeria de Arte, Coletiva Virtual VIII- Convergência em espaços singulares.



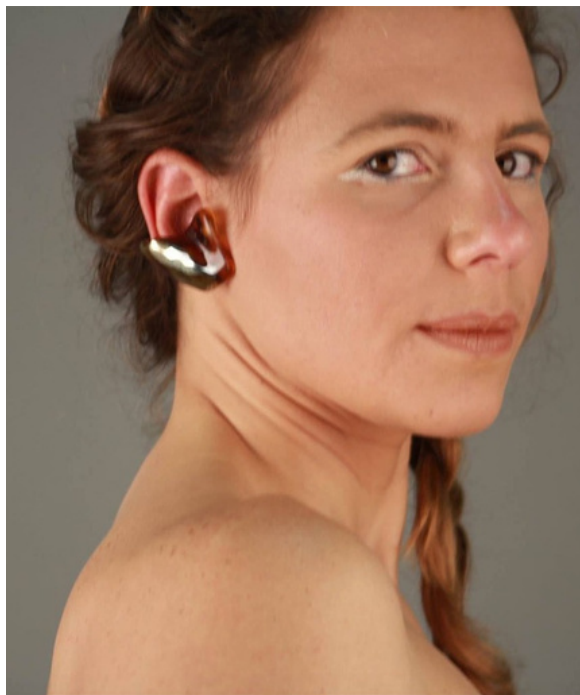
Sem Título
70 X 84
Acrílica sobre tela
R\$1.850,00

IRA ETZ



Sem Título
105 X 35
Acrílica sobre tela
R\$1.400,00

JULIANA CAVALCANTI



Juliana Cavalcanti Timotheo da Costa, carioca, graduada em designer gráfico e mestre em Desenho pela FBAUL - Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. Possui formação em Ilustração Científica pelo MUHNAC - Museu da História Nacional e Ciência de Lisboa e Ilustração botânica, na Escola Nacional de Botânica Tropical, no Rio de Janeiro. Expôs o trabalho “10 x Napoleão” na Galeria Verso Branco, em Lisboa no ano de 2018. O trabalho “A Cor na Natureza” no Solar de Botafogo, no Rio de Janeiro em 2019. O ensaio fotográfico “Silent Chloe” na Casa 00, em 2017 no Rio de Janeiro. Tendo o seu desenho, “Mano” (Morte, em Tupi-guarani) selecionado para a 4ª amostra Ladeh de Design de Personagens – Parla! 2014, criada pela PUC-Rio e com a participação das universidades

Parsons The New School for Design de Nova York e a Universidad Iberoamericana do México. O trabalho foi exposto no espaço SESC Quitandinha, em Petrópolis. Liberdade com a linguagem e técnica são ferramentas para os seus trabalhos. Busca no tema escolhido, um encontro com a sua própria identidade submergida, resultando em processos ricos com a investigação dos materiais e a linguagem artística disruptiva. “A Cor na Natureza”, feita em aquarela e guache são frutos da investigação e defesa da sua dissertação de Mestrado sobre a produção da cor azul nas asas da borboleta *Morpho didius*.

A curiosidade surge pelo fato delas apresentarem apenas a melanina em suas asas, pigmento que origina a cor marrom. Então como e porque vemos o intenso Azul?

Juliana estudou e ilustrou as estruturas nano em suas asas, seus hábitos e comportamentos como espécie, justificando o resultado da cor azul. Aqui estão expostas as obras feitas em aquarela, que ilustram a parte da vida, hábitos e padrões da estrutura macro das asas dessa borboleta.



Borboleta *Morpho didius*
27 X 35
Aquarela e guache
R\$1500,00

JULIANA CAVALCANTI



A Morpho didius macho
42 X 59,4
Aquarela, guache e grafite
R\$2100,00



A Morpho didius fêmea
42 X 59,4
Aquarela, guache e grafite
R\$2100,00

JULIANA CAVALCANTI



Estrutura nano Cor Vermelha
21 X 14,8
Aquarela e grafite
R\$600,00



Cor Estrutural Azul
21 X 14,8
Aquarela e grafite
R\$600,00

NANCY PITTA



Nancy Pitta é carioca, formada em letras, tendo sido professora estadual de língua portuguesa e literatura por 26 anos. Dedicada às Artes plásticas, iniciou seus trabalhos em escultura sobre a orientação dos professores Estevam Biandani e Claudio Aum; em desenho, do professor de Di Paula. A pintura sempre esteve presente em sua vida, seja em porcelana e em seda, que cursou na Casa de Cultura Laura Alvin. Teve aula de pintura no Parque Lage, além de frequentar aulas com professor Silvio Baptista.

Nancy participa ativamente de exposições, tanto no Brasil como no exterior. Recebeu inúmeras premiações, como troféus, medalhas de ouro, prata e bronze. Em 2022 recebeu o troféu e certificado “*Hors Concours*” em pintura no 51º Salão de Belas Artes do Clube Naval. No exterior, participou de exposições em Roma, no Centro de Arte La Bitta, em 2012.

Nos Estados Unidos expôs: na Florida, no Museum of The Americas; em Nova York, na Artxpo New York. Em Lisboa, participou das comemoração aos 70 anos de ABD Artes Visuais, em 2014, no Palácio da Independência.



Flores e rendas
60 X 80
Acrílica sobre tela
R\$ 3.600,00

NANCY PITTA

Flores
60 X 80
Acrílica sobre tela
R\$ 3.600,00



Paraty
50 X 70
Acrílica sobre tela
R\$ 2.500,00

NANCY PITTA



Vamos dançar?
Bronze
R\$ 1.200,00



Mulher
Resina branca com
pó de mármore
R\$900,00

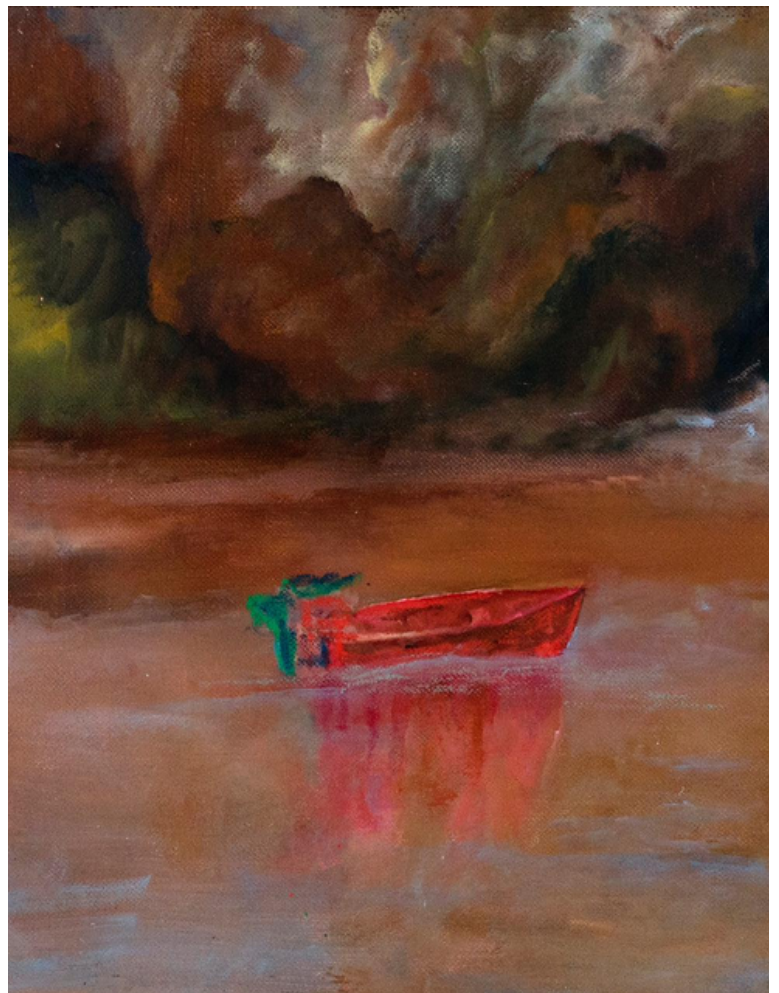
REITCHEL KOMCH



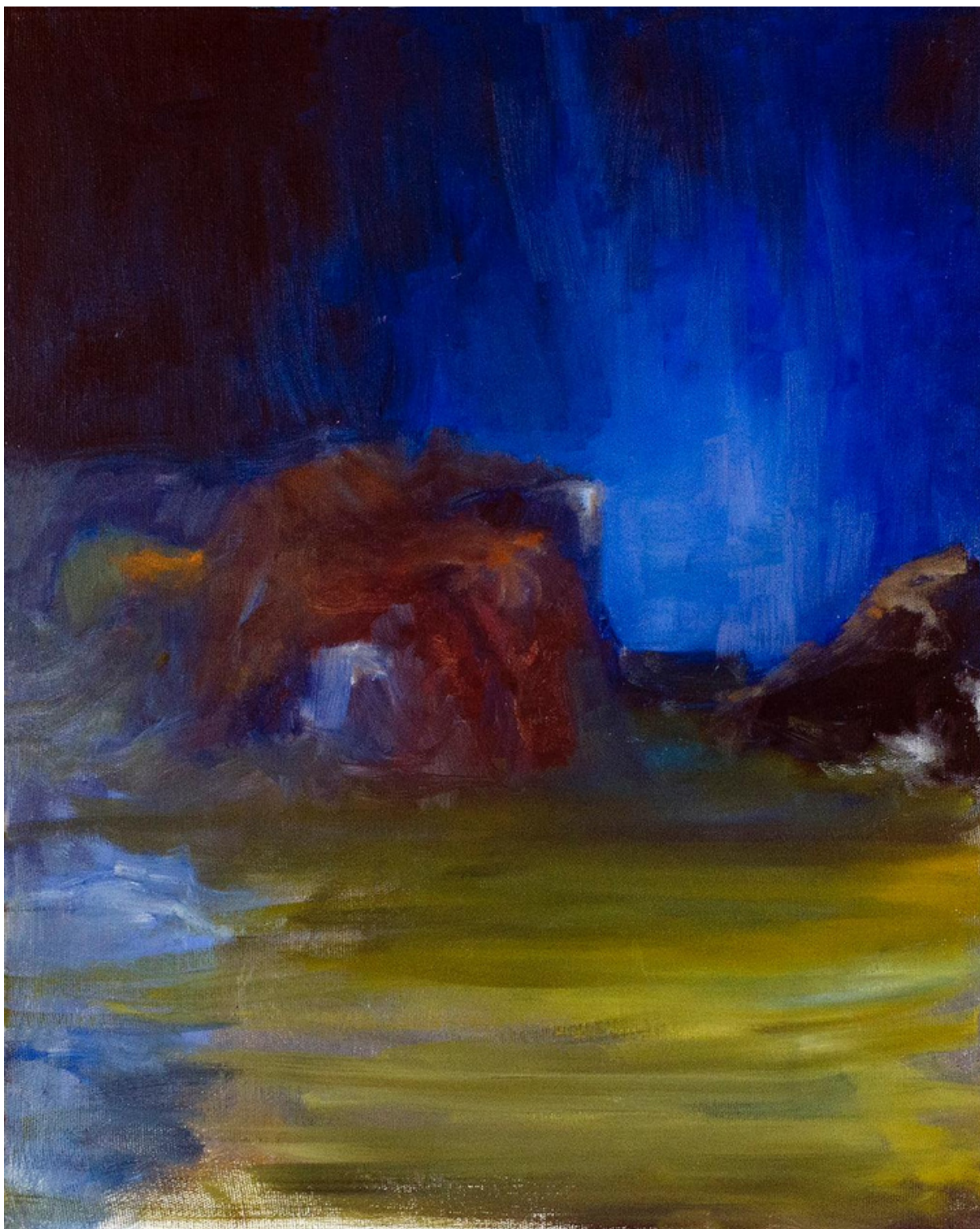
c e Sabrina Veloso (Villa Aymoré, Rio, 2020); Abre Alas 16 (A Gentil Carioca, Rio, 2020); e A Melancolia da Paisagem (Galeria Sem Título, Fortaleza, 2019); O Corpo e o Feminismo (Centro Cultural da Justiça Federal, Rio, 2018); Flutuantes (Paço Imperial, Rio, 2018). Coletivo “Territórios Insustentáveis” (Galeria de arte do Consulado da Argentina, 20022). Em 2023 integra o grupo de exposições do 14º salão dos artistas sem galeria, na Zipper Galeria – São Paulo, . Nascida no Rio, vive e trabalha no Rio de Janeiro.

Solitude
40 X 33
Acrílica sobre tela
R\$1.110,00

REITCHEL KOMCH é artista visual. Participa do coletivo Uncool Artisti. Faz oficinas na Escola de Artes Visuais do Parque Lage com Brígida Balthar, Chico Cunha, João Magalhães e Luiz Ernesto a partir de 2010. Cursa Imersões Poéticas (2017) e Poéticas em Processo (2018) na Escola Sem Sítio — com Cadu, Efrain Almeida, Marcelo Campos e Marisa Flórido. Em 2019, faz Acompanhamento & Diálogo para Artistas com Daniela Name. Realiza a mostra individual Dos Gestos e do Tempo (Espaço Correios, Niterói, 2019). Integra a oficina Antiformas de Intervenção — sob orientação de David Cury — na EAV-Parque Lage desde 2019. Lança o vídeo Abre Caminho, a partir de performance escultura homônimas realizadas em 2021. Participa das coletivas Ñzanza — om curadoria de Marcelo Campos



REITCHEL KOMCH



O fim e o começo
40 X 33
Acrílica sobre tela
R\$1.110,00

ROSINA VILLELA



Rosina fotografava paisagens desde a adolescência em razão de viagens constantes de fins de semana e férias. Com a chegada das câmeras digitais, e pelo fato de já estar aposentada, descobriu um novo mundo a fotografar e diversificou radicalmente suas fotos. Venceu um concurso em 2006 e entrou para um site de fotografia (olhares.com). Passou a expor suas fotos na Feira Cultural da Fotografia que ocorria, até 2019, no último domingo de cada mês, nos jardins do Palácio do Catete, no Rio de Janeiro-RJ, onde conheceu muitos fotógrafos. Veio então a oportunidade de se apresentar em exposições coletivas

no Rio e São Paulo, e numa individual na Câmara Municipal do Rio de Janeiro (RJ), em 2018. Antes disso, já vinha sendo convidada para publicar suas fotos em revistas e catálogos de arte. Resolveu então frequentar a ABAF (Associação Brasileira de Arte Fotográfica) no Rio de Janeiro, cujos seminários mensais lhe ajudaram a se interessar ainda mais pela arte fotográfica. Atualmente aprecia muito modificar suas fotos no computador até obter imagens abstratas que

surpreendam sua imaginação, embora mantenha uma especial preferência por fotos de flores, folhagens e folhas diferentes.



MUNDO DOS SONHOS
40 X 30 X 200
Fotografia manipulada no
photoshop
R\$ 400,00 (com moldura)
R\$300,00 (sem moldura)

ROSINA VILLELA

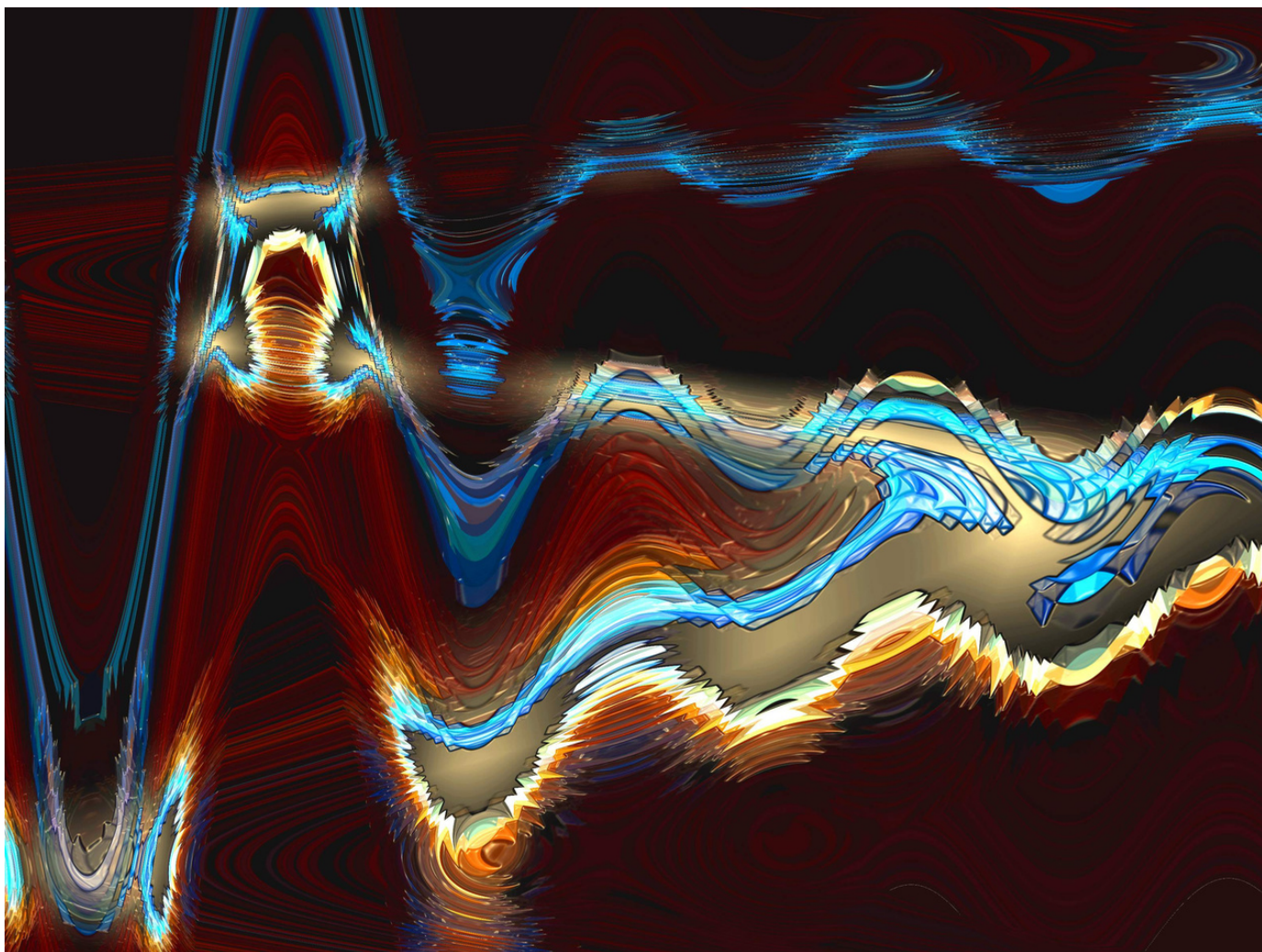


PORTAL QUE POUCOS ENCONTRAM
40 X 30 X 200
foto manipulada no photoshop
R\$ 400,00 (com moldura)
R\$300,00 (sem moldura)



CATEDRAL GÓTICA
40 X 30 X 200
foto manipulada no
photoshop
R\$ 400,00 (com moldura)
R\$300,00 (sem moldura)

ROSINA VILLELA



ANJO CIBERNÉTICO
40 X 30 X 200
foto manipulada no photoshop
R\$ 400,00 (com moldura)
R\$300,00 (sem moldura)

SIMONE BICA



SIMONE é jornalista nacional & internacional. Dedicou-se também à literatura, escrevendo "Diário do Oriente" percurso de uma alma beduína no Brasil e "The Orient's Diary" a obra atualizada, a venda em Barcelona e em Portugal. Tem participações em antologias psicanalistas e gastronomia em formação e nômade.

As experiências de **SIMONE** pelo mundo, estando inserida em diversas culturas e a busca pelo conhecimento e o saber, a fizeram perceber e sentir o mundo de formas diferentes. Fotografar para ela é uma arte que busca captar a essência e

trazer emoção e significado aos olhos de quem contempla suas fotos. Expôs na coletiva presencial "Isto é Brasil" na MBlois Galeria de Arte.



Mundo Árabe
Trabalho fotográfico em vinil & aplicação em vidro e MDF
25 X 46,5
R\$850,00

SIMONE BICA



Grande Mesquita
Trabalho fotográfico em vinil com
aplicação em vidro e MDF
45 X 33
R\$850,00

NEWSLETTER

A **MBARTE** surge focada no mundo da ARTE, trazendo informação sobre exposições, curiosidades e sua história. Uma Galeria tem como proposta também criar novas plateias com olhar crítico que o conhecimento traz, assim foi criada a MB ARTE, já em sua décima segunda edição, com lançamento mensal desde maio de 2022 . Já foram entrevistados: **Xico Chaves, Chico Cunha, Luíz Ernesto, Gianguido Bonfanti, Gonçalo Ivo, Carlomagno, João Cândido Portinari, Jürgen Eichler, Beatriz Millhazes, Tina Velho, Eduardo Dussek, Bruno Miguel, Evandro Mesquita, Pedro Varela e Bernardo Magina.** A Newslleter tem tido grande aceitação junto à classe artística e aos que apreciam Arte.



PARA ACESSAR TODAS AS EDIÇÕES DA MBARTE APONTE O SEU CÉLULAR PARA O QR CODE AO LADO.



Nossas Exposições

2023

Arte a marca de um tempo e de um povo

Litografia: Pedra, tinta e água

Singularidades em tempo de arte

Olhares cruzados sobre o Brasil

Transgressões - A Arte No Foco

Comunidade Judaica - Alguns de seus artistas

Duas visões no mundo da arte

- **ARTE E SUAS VEREDAS**

2022

A arte em todos os tempos - Uma longa história de vidas.

Isto é Brasil- Coletiva.

A Arte é meu mundo - Coletiva.

Amigos na Arte. - Coletiva.

Percepções Sutis. Coletiva

Reminiscências - Individual.

A Terra é azul e de todas as cores.

Inquietudes- Coletiva

Mulheres por um mundo melhor - Individual.

Sempre viva - 5 anos de Arte

A esperança renasce no ano que finda

2021

Revivências num mundo anárquico. Coletiva.

Reencontro por um mundo melhor - Coletiva de 4º aniversário.

A arte em três visões. Coletiva.

O Sagrado em nossas vidas. Coletiva

2020

Arte Verão. Coletiva

Arte - Visões e Dimensões. Coletiva

Guerrilha na Arte - Coletiva de aniversário.

Agrestes. Coletiva

2019

Concepção. Individual

Dimensões da Arte - Blois-Eichler. Coletiva

Convergências. Coletiva

Arte é Vida. Coletiva Projeto Arte Vida Arte

Plural. Individual

Multiplicidades. Coletiva

Os Alquimistas. Coletiva

Arte em Festa. Coletiva de Aniversário

2018

AVA Art Festival 2018. Coletiva

Paisagens fluidas no mundo. Coletiva

Percepções. Coletiva

Singularidades. Coletiva

Ipanema Dreams. Coletiva

Refragmentação. Individual

Conexões. Coletiva

Nenhum a menos. Coletiva de aniversário

2017

Retratos e paisagens do Rio. Individual

Ode às Cores. Coletiva

O mundo em múltiplos olhares. Coletiva

Coletivas Virtuais - JuntoscomArte

2020

I - A Ruptura

II - Arte sem Fronteira

III - Caminhos Contra o Vento

IV - Construindo Pontes

V - Caminhos da Arte

2021

Coletivas Virtuais - JuntoscomArte

VI - Arte e Resistência.

VII - Devaneios num mundo em desalinho.

VIII - Convergência em espaços singulares.

2023

Expomix I - ARTE É PRESENTE



MBLOISGALERIADEARTE.COM.BR

**PARA MAIS INFORMAÇÕES SOBRE AS OBRAS E ARTISTAS, ENTRE EM CONTATO
COM A MBLOIS GALERIA DE ARTE**



mbgaleriadearte@gmail.com



mbgaleriadearte



21 3439-5009



21 99138-3522



@mbgaleria



www.mbloisgaleriadearte.com.br

**Rua: Visconde de Pirajá, 111 - Loja E
Ipanema / Rio de Janeiro - Brasil**

mbgaleriadearte@gmail.com

55 21 3439-5009